

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Maturitné zadanie č. 1

Zvuková rovina jazyka, jazykovedné disciplíny a základné jednotky, jazyková kultúra.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Správne doplnenie i, í, y, ý do slov.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Staroveká literatúra.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 2

Znelostná asimilácia.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Znelostná asimilácia – práca s textom.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Stredoveká literatúra.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 3

Systém slovenských hlások.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Správne doplnenie i, í, y, ý do slov cudzieho pôvodu. Cvičenia zamerané na cudzie slová.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Renesančná literatúra.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 4

Ortografia, ortoepia, pravidlo o rytmickej krátení.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Písanie veľkých začiatkových písmen.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Baroková literatúra.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 5

Vety podľa zloženia.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Polovetné konštrukcie.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Slová podľa významu.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Osvietenstvo a klasicizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 6

Publicistický štýl.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Správa, interview.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma dialógu

Preromantizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 7

Slová podľa vzťahov medzi významami.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Slová podľa vzťahov medzi významami.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Romantizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 8

Lexikálna rovina jazyka. Slovná zásoba.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Pravopis čiarok vo vetách.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Romantizmus. Priblížte jeho uplatnenie v slovenskej literatúre.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 9

Zvukové (prozodické) vlastnosti reči.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Zvukové (prozodické) vlastnosti reči.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Realizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 10

Členenie slovnej zásoby zo štylistického hľadiska.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Členenie slovnej zásoby podľa štylistického hľadiska.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

1. a 2. generácia slovenského literárneho realizmu.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadania č. 11

Lexikografia, druhy slovníkov.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Úlohy riešené pomocou slovníkov.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

2. generácia slovenského literárneho realizmu.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 12

Štýlotvorný proces a štýlotvorné činitele. Náučný štýl, postupy a formy logického myslenia.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Postupy a formy logického myslenia.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Naturalizmus, druhy románov.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 13

Morfológia, slovné druhy. Podstatné mená.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Podstatné mená.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Literárna moderna.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 14

Spôsoby obohacovania slovnej zásoby.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Spôsoby obohacovania slovnej zásoby.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Avantgardné literárne smery.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 15

Slová podľa počtu slov, ktoré sú potrebné na vyjadrenie jedného lexikálneho významu.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Slová podľa počtu slov, ktoré sú potrebné na vyjadrenie jedného lexikálneho významu.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Expresionizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 16

Súvetia (jednoduché a zložené).

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Typy súvetí.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Naturizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 17

Gramatické kategórie (menné a slovesné). Slovesá.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Slovné druhy a gramatické kategórie.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Literatúra 2. polovice 20. storočia.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 18

Prídavné mená, zámená a číslovky.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Prídavné mená, zámená a číslovky.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu.

Socialistický realizmus. Poetická tvorba autorov 2. polovice 20. storočia.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 19

Jazyk, reč a písmo, vývin slovenčiny.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Kodifikácia slovenčiny.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Prozaická tvorba autorov 2. polovice 20. storočia.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 20

Nadvetná syntax, konektory. Kompozícia textu. Modifikácia vetnej stavby.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Konektory. Modifikácia vetnej stavby.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Existencializmus, tradičný a nový román, absurdná literatúra.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 21

Komunikácia. Informačné pramene.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Komunikácia. Bibliografický záznam.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Pestrosť svetovej literatúry 20. storočia.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 22

Jazykový systém. Jazykovedné disciplíny. Funkcie jazyka. Sémantický trojuholník.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Spisovný jazyk vo verejnej komunikácii

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Postmodernizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 23

Administratívny štýl.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Žánre administratívneho štýlu. Druhy životopisov.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Obsah a forma literárneho diela, vonkajšia a vnútorná kompozícia, kompozičné postupy.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 24

Neplnovýznamové slovné druhy.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Neplnovýznamové slovné druhy.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Poézia, rým, rytmus, verš, strofa, veršové systémy.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 25

Indoeurópska jazyková rodina, jazykové rodiny. Rozdiely medzi češtinou a slovenčinou.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Preklad z češtiny.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Literárna postava, čas a prostredie, pásmo postáv a pásmo rozprávača, typy rozprávača, literárna veda.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 26

Funkčné jazykové štýly. Rečnícky štýl.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Rečnícky prejav.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Lyrika, lyrické žánre, druhy lyriky. Téma lásky. Vitalizmus a neosymbolizmus.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 27

Syntaktická rovina jazyka. Sklady a vetné členy.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Vetnočlenský rozbor.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Epika, veršované a neveršované epické žánre.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 28

Vety podľa zloženia, členitosti a obsahu (modálnosti).

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Vety podľa zloženia, členitosti a obsahu (modálnosti).

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Slovenská dramatická tvorba od čias klasicizmu až po medzivojnové obdobie.

- zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, interpretáciu literárneho diela a ukážok
- prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie

Maturitné zadanie č. 29

Členenie slovnej zásoby.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Členenie slovnej zásoby. Význam slov.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Dráma ako literárny druh a literárny žáner. Kompozícia drámy. Dramatické žánre. Dramatická literatúra 20. storočia.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu
- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením

Maturitné zadanie č. 30

Slohové postupy, ich uplatnenie v jednotlivých jazykových štýloch.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu

Slohové postupy, slohové útvary a jazykové štýly.

- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením, prevláda forma monológu

Literatúra ako prostriedok revolty. Beat generation.

- teoretická časť, zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu
- praktická časť, riešenie úlohy s odôvodnením