

Zadanie č. 1

Svet kultúry, kultúrna tradícia, kultúrna identita

1. Kultúrne tradície Liptova.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Slovenská ľudová legenda o Jurajovi Jánošíkovi.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 2

Štruktúra kultúry, funkcie kultúry

1. Konkretizujte pojmom kultúra.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Hlavné kultúrne vrstvy.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 3

Kultúrne vrstvy, populárna kultúra, masová kultúra

1. Kultúrne vrstvy.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Vysvetlite základné rozdiely medzi populárnou a masovou kultúrou.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 4

Tzv. vysoká a tzv. nízka kultúra

1. Vysoká a nízka kultúra.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Svetové dedičstvo Unesco.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 5

Ľudová kultúra

1. Funkcie ľudovej tvorby.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Prejavy ľudového umenia.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

-

Zadanie č. 6

Gýč

1. Gýč. Kedy a prečo vzniká?

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Manipulácia s estetickými zážitkami.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 7

Kultúra ako ľudská aktivita

1. Kultúra ako ľudská aktivita.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Funkcie kultúry.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 8

Svet kultúry, kultúrna tradícia, kultúrna identita

1. Zamyslite sa nad uvedeným textom. Vyjadrite svoj názor.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Porovnajzte architektonické pamiatky. Pomenujte výrazné rozdiely.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 9

Kultúrna zmena

1. Kultúrna zmena.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Socialistický realizmus. Globalizácia.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 10

Prevádzka v kultúre

1. Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa prezentuje kultúrne tradície nášho regiónu.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Vyberte umelecké dielo zo súčasnej populárnej kultúry, ktoré Vás zaujalo.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 11

Komunikácia, štruktúra komunikácie, funkcie komunikácie

1. Komunikácia.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Funkcie komunikácie.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 12

Životný štýl

1. Životný štýl.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Štruktúra a funkcie voľného času.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 13

Kultúra tela

1. Kultúra tela.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Ideál krásy.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 14

Šport

1. Význam športu.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Charakteristika športových ideálov.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 15

Estetické vnímanie, estetický vkus

1. Estetický vkus.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Estetický zážitok z architektúry, sochárstva, maľby.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 16

Estetický zážitok

1. Estetický zážitok.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Umelecké dielo, ktoré vyvoláva estetický zážitok, zdôvodnite svoj výber.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 17

Svet umenia, zmysel a funkcie umenia

1. Umelecké dielo.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Zmysel a funkcie umenia.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 18

Využitie umenia

1. Využitie umenia.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Zneužitie umenia.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 19

Vyjadrovacie prostriedky kultúry a umenia

1. Vyjadrovacie prostriedky kultúry a umenia.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu

2. Kritériá pre kultivovaný a nekultivovaný prejav.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 20

Umelecké dielo

1. Popíšte umelecké dielo.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Zaraďte diela do období.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 21

Analýza umeleckého diela

1. Schéma štruktúry umeleckého diela.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Vyjadrite svoj názor k slovám umelca.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 22

Interpretácia umeleckého diela

1. Popíšte a porovnajte umelecké diela.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Ako funguje znak v daných dielach?

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 23

Umelec v kultúre

1. Popíšte diela, ktoré vznikli v odlišných kultúrno-historických obdobiach.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Porovnajte: bottega Domenica Ghirlandaia a dielňa Majstra Pavla

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 24

Tvorivé princípy a postupy v histórii umenia

1. Tvorivé princípy v histórii umenia.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Vplyv geografických podmienok na kultúru.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 25

Veda, vedci

1. Technické vynálezy. Nevyhnutnosť vedeckého poznania.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Veda a umenie.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 26

Vedecká činnosť

1. Vedecká činnosť.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Vedecká činnosť a umelci.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 27

Svet kultúry

1. Kultúrnej tradície Slovenska.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Slovenská ľudová legenda o Jurajovi Jánošíkovi.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 28

Umelecké dielo, ktoré ma oslovilo

1. Umeleckého dielo: materiál, téma, význam, znaky, kompozícia.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Význam umenia.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 29

Kultúra, ktorá ma oslovuje

1. Vysoká, populárna a masová kultúra.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Porovnajte náročnosť a umeleckú kvalitu.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.

Zadanie č. 30

Umenie a ja

1. Zamyslite sa nad slovami umelcov.

Zameranie na reprodukciu a pochopenie učiva. Prevláda forma monológu.

2. Umelecké dielo, ktoré Vás zaujalo.

Zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov. Prevláda forma dialógu s členmi maturitnej komisie.

3. Charakterizujte pojmy, ktoré ste používali.

Zameranie na praktickú aplikáciu osvojených vedomostí s dôrazom na samostatnosť a tvorivosť. Prevláda forma dialógu s členmi predmetovej komisie.