

**GYMNAZISTOM URČENÝ
ČASOPIS**

GLE



VYDALO VAŠE CTENÉ ŠTUDENTSTVO GYMNÁZIA M. M. HODŽU V LM

PAUZA PRED FINÁLE

Existuje veľmi zvláštne obdobie školského roka.

Také, keď sa zrazu nič nedeje... a zároveň sa deje úplne všetko.

Známky sú ešte „v pohode“, termíny ešte nehoria a človek má pocit, že koniec roka je stále dosť ďaleko. No všetci vieme, ako to dopadne. Stačí pár týždňov a z pokojného fungovania sa stane každoročný maratón stresu, odovzdávania projektov, skúšania pri tabuli a hľadania motivácie, ktorá záhadne zmizla už niekedy vo februári.

Momentálne sme však ešte v tej lepšej fáze.

V tom krátkom období pred katastrofou, keď sa ešte dá na chvíľu zastaviť a predstierať, že máme všetko pod kontrolou.

A práve preto vzniklo toto číslo.

Aby sme ešte chvíľu pokračovali v predstieraní.

Tentokrát je vydanie trochu športovejšie. Pohár o riaditeľa školy opäť ukázal, že naši študenti vedia bojovať o výhru s veľkým nasadením. Nájdete tu aj rozhovory so športovcami a súťažiacimi, ktorí dokazujú, že talent sa na Hodžovom rozhodne nestráca.

Každoročný výlet do CERN-u opäť nesklamal. Pretože len máloktorý školský výlet vám dovolí sa na chvíľu cítiť ako vedec... aj keď väčšina z nás pri fyzike stále viac verí šťastiu než výpočtom.

Aj Hodžov tiež sa tentokrát naladil na našu vlnu a pocítil to známe koncoročné napätie, keď sa pokoj pomaly mení na chaos a povinnosti pribúdajú rýchlejšie než motivácia.

Pozreli sme sa aj bližšie na festival Coachella. Miesto, kde polovica ľudí ide kvôli hudbe a druhá polovica kvôli tomu, aby vyzerali dobre na Instagrame.

Tentokrát sme sa však nepozreli len na hrdinov. V článku o posledných dňoch Adolfa Hitlera sa snažíme pochopiť myslenie človeka, ktorý sa stal symbolom zla. Pretože neustále chceme vedieť, ako rozmýšľajú hrdinovia — no aké je to dostať sa na chvíľu do hlavy zloducha? Nazreli sme aj do zákulisia školskej kuchyne a priniesli odpovede na otázky, ktoré vás zaujímali. A keď už toho bude priveľa, na konci vás čakajú krížovky a oddych. Taký ten typ oddychu, pri ktorom si poviete „len jedna tajnička“ ... a zrazu ste v tom až po uši.

Nechýba ani pohľad na staré filmy a ich zvláštnu atmosféru, o ktorej sme mali možnosť počuť aj na predstavení Svet médií 3 — akcii, ktorá len potvrdila, že staré príbehy mali kedysi svoju dušu, jedinečnosť a čaro, ktoré dnešným filmom často chýba.

Preto toto číslo berte ako malý únik.

Kým je ešte chvíľa pokoja pred tým, než sa všetko opäť začne kopiť rýchlejšie, než budeme vedieť stíhať.

A nezabudnite – každá stránka je začiatkom nového dobrodružstva!

Šéfredaktorka: Sabína Sofia Szuperáková

Zo života školy

Z denníka záletníka

Dňa 20. 4. 2026 sa skupina 46 záletníkov pod rúškom tmy vyparila z Liptovského Mikuláša s cieľom objavovať divy bájnej krajiny. Hovorí sa o nej ako krajine exaktných hodín, gurmánskych syrov a čokolády, vysokých hôr aj vysokých cien.

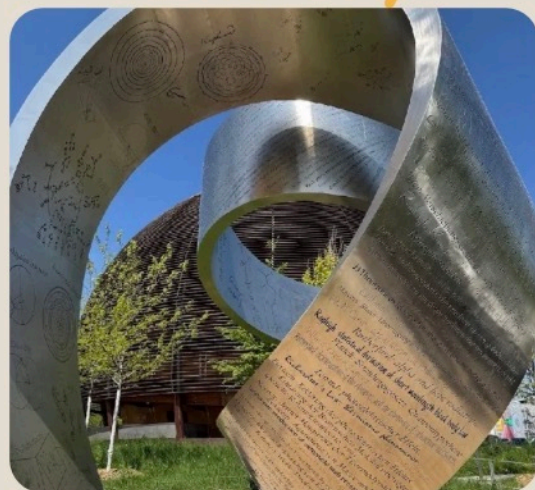
Po nekrátkej ceste autobusom, ktorá bola sprevádzaná žiadanými zastávkami na pumpe a nie až tak žiadaným spevom záletníkov, sme sa už na druhý deň doobeda dostali až do technického interaktívneho vedeckého centra Technorama. Tu sme sa postavili zoči voči divom fyziky. Začiatky boli pomalé. Po istom čase sme ale odhodili nonšalanciu a vytiahli zo seba pravú detskú radosť z objavovania.

Na sklonku utorka sme konečne dorazili na našu dočasnú adresu vo Francúzsku, neďaleko švajčiarskych hraníc. Ubytovanie bolo, povedzme, skromné. Keby sme prižmúрили obe oči, dalo by sa povedať, že bolo vo svojej podstate útulné.

Streda patrila hlavnému bodu nášho programu - CERN-u. Už v ranných hodinách sme sa dostavili ku komplexu dôležito vyzerajúcich budov. Najprv sme boli uvedení do expozície, ktorá nás mala naučiť niečo o CERN-e, čo vlastne robia a aký to má všetko význam. Po pár hodinách skúmania, zamýšľania sa nad nesmrteľnosťou chrústa a hrania sa na elektróny, sme išli konečne na obed. Cestoviny, steak, ryby, ovocie, dezerty - preslávená CERN-ská kantína ozaj nesklamala. Potom už ale prišiel ozajstný zlatý klinec. Súčasťou programu bola aj komentovaná prehliadka so samotnými vedcami a vedkyňami tejto inštitúcie, ktorí nás previedli priestormi, kde dennodenne reálne prebieha zázrak menom fyzika. No samá láska, čo vám poviem.

Plní nových poznatkov sme sa nasáčkovali späť do autobusu a vyrazili smerom do Ženevy, kde sme sa dali na „špacír“ po ženevských uliciach a promenádach pri Ženevskom jazere. Ďakujeme pani profesorku Žiakovej za jej výklad o histórii a pamiatkach mesta.

Štvrtý deň ráno sme sa expresne zbalili, najedli a s vedomím, že máme pred sebou desiatky hodín jazdy, sme si zdráhavo posadali. Náladu nám ale zlepšoval fakt, že sme pred sebou mali ešte dlhoočakávanú návštevu čokoládovne Cailler a syrárne Gruyère. To sú pravdepodobne miesta, kde celý záletnícky zájazd vysolil najviac peňazí. Syrárne aj čokoládovňa boli úžasne zaujímavé – predstavili nám svoju históriu, výrobný proces a, samozrejme, aj chute, a to všetko prostredníctvom interaktívnych prehliadok. A čerešničkou bol vždy obchod so suvenírmi.



Po tomto gurmánskom zážitku už nezostávalo nič iné, len si posadať, pohodlne sa uložiť (ak sa vám zadarilo) a merať čas zastávkami na pumpách. Cesta späť ubehla rýchlejšie ako naháňané častice v CERN-e, ani sme sa nenazdali a už sme pristávali na stanici v Mikuláši.

Myslím, že môžem hovoriť za všetkých, že výlet sme si veľmi užili a bol vskutku obohacujúci. Na záver ešte raz ďakujeme našim záletníckym sprievodkyniam: p. p. Žiakovej, p. p. Hazuchovej, aj záletníčke sprievodkyni v zácviku, p. p. Brownovej. Bolo nám ctou!

Autor: Tereza Šuchaňová

Vítazné okienko

Olympiáda z FRJ

Ema Macková, kvarta –
1. miesto v krajskom
kole, kategória 1B
Barbora Madliaková,
Kvinta – 1. miesto v
krajskom kole,
kategória 2A

Olympiáda z BIO v školskom roku 2025/26

projektová časť:

Lea Lipovská, 4.A – 2.
miesto v krajskom kole,
úspešná riešiteľka v
celoslovenskom kole

Olympiáda ľudských práv:

Beáta Kultánová,
3.B, 1. miesto
krajské kolo,
celošátne kolo –
úspešný riešiteľ

SOČ:

Simona Il'ánovská
(sexta), Beáta
Sabaková (II.A),
1. miesto kraj. kolo:
Michaela
Moravčíková, Martina
Grešová (II. A), 3.
miesto krajské kolo

Mladý Európan:

Beáta Kultánová,
Marian Blšák
(obidvaja III. B) a
Ondrej Lakota (III.A),
regionálne kolo, 1.
miesto

Celošátne kolo SOČ

Ján Dzuríak – 1. miesto
(3.A)

Olympiáda z ANJ

Viktória Brnová – 2.A –
1. miesto v krajskom
kole

Hv. Kubín:

Lukáš Bobula z prímy,
1. miesto krajské kolo

Fotografická súťaž:
Joel Lacika, regionálne
kolo, 2. miesto
Olympiáda z RUJ:
Simona Maďarová,
krajské kolo, 1. miesto

**Kvíz Zmaturuj v
knižnici:**
1. miesto - Nela
Tóthová, Matyáš
Kořínek

Slávik slovenska:
Damián Vyoral, 3.
miesto - okresné
kolo
Hviezdoslavov Kubín
Tomáš Kuna - krajské
kolo, čestné uznanie

ABSOLVENTI:

iGEM Grand Jamboree

Kolo súťaže: medzinárodné finále, účasť Matúš Grieš

Medzinárodná olympiáda z astronomie a astrofyziky

medzinárodné, 3. miesto, Matúš Grieš

Na tejto nástenke môžete vidieť úspechy a výsledky našich žiakov.
(primárne výhry z: krajských a celoslovenských kôl)
Bohužiaľ, nezmestili sa sem všetky úspechy, za čo sa ospravedlňujeme.
Aj napriek tomu sme nesmierne hrdí na každého jedného z vás a
ďakujeme za skvelú reprezentáciu školy.

Čo sa Šeherezáde snivalo?

Drahúšikovia, vitajte späť v mojej veštiarni.
Posledné obdobie bolo pre mňa vskutku náročné.

Moja milovaná mačka Hatšeput sa vydala na cestu
sebapoznania, zhnili mi všetky čajové lístočky a
tak ďalej. Jednoducho Merkúr v retrográde nie je
mojou silou. Mám však pre Vás niekoľko správičiek.

Moji milovaní starúšikovia nás opustili počas
skúšok dospelosti. Vidím však, že ich čaká ešte
mnoho a mnoho trápení. Držte im palce aj palčiaky.

Chystajte sa vycestovať! Fortuna miluje
pripravených. Plánujte preto poctivo a nezabúdajte
na detaily. Odporúčam vyberať bezpečné metropoly
alebo zábavné miesta. Počasie nerado počúva,
buďte preto pripravení na nečakané.

Vyvarujte sa voľbám s nerozumom. Hekaté je ozaj
nepokojná. Stojíme na križovatkách. Overujte a
preverujte.

Nech Vás sprevádza sila.





Lov na Moby Dicka

Máte pocit, akoby tieto posledné dni a týždne ohýbali časopriestor a držali vás v strede svojho šialeného víru? Ja áno. Tak sa teda podme porozprávať o hrôze našej školy, a to mesiacoch marec a apríl. Redakcia sa môže vypchať, keďže sa nič nedeje, ja musím písať o tejto ničote. Pohodlne sa usadte a vychutnajte si hlbiny môjho utrpenia.

Ako som prežil najdlhšie mesiace školy? Neviem. Dni sa mi vliekli nekonečne dlho a ja som iba plával v mori nekonečna testov a skúšaní. Viete mi vysvetliť, ako môžu mať tieto mesiace toľko veľa dní?! A okrem toho sa darí profesorstvu napchať do nich až príliš veľa. Určite nikto nepochybuje o výkonnosti a produktivite týchto nadľudí. Zatiaľ čo ja ledva lapám po dychu, profesorstvo sa plné nadšenia usmeje a vyhlási termín nasledujúcej previerky. A v takomto znamení sa nesú tieto príšerne skvelé mesiace. Ráno som sa budil celý rozbitý a pred očami som mal iba vidinu práce nasledujúceho dňa. O 8:00 sa spustil kolotoč, ktorý ma vyplul okolo tretej vycucaného ako žuvačku. Po návrate do môjho bydliska som sa akurát zmohol na slabý výkrik a slečna Príprava na písomku ma mocne zovrela vo svojom objatí. A ráno opäť. Paradoxom časopriestoru ale ostávajú víkendy, ktoré boli dlhé asi ako jeden nádych. Keďže u nás sa o voľne musí intenzívne snívať a silne ho manifestovať, mojim silám Doktora X trvalo nekonečne veľa dní, kým sme sa dostali ku dňu vytúženého 4-dňového voľníčka. A to je asi všetko, čo si po tejto šialene trvajúcej eskapáde pamätám.

Ako som na tom teraz? Nie najlepšie. Vyzerám ako Spiderman v Holandsku a cítim sa ako požuvaný rezanec. Spánkový deficit už asi nedospím a kúsok duše mi už nikto nenájde. Chcete svetlo na konci tunela? Žiadne nie je. Jedinou nádejou študenta môjho typu je zúfalo dúfať v blížiaci sa prázdniny.

Študenstvo, nalejme si čistého nealkoholického Huga, posledné týždne boli náročné. A to, že sme ich prežili, nie je náhodou. Prosím o veľký potlesk pre našu úžasnú jedáleň a jej aktivitu pri príležitosti Dňa mlieka. Nesporne pre nás spravili viac ako celá naše neslávne známa priateľka slečna Cho. Držte sa. A nebojte sa o svojich problémoch komunikovať. Viva gymnazistom a mne, Vášmu rezidenčnému kapitánovi Ahabovi.

Autor: Hodžov tieň

NIE JE VŠETKO KORENIE, ČO VONIA AKO TO VYZERÁ LEN PÁR METROV OD OKIENKA, PRI KTOROM STOJÍME KAŽDÝ DEŇ?

Tentokrát do interview prijali pozvanie pani vedúca školskej jedálne Eva Kelovská a kuchársky zbor nášho gymnázia. Dennodenne pre nás pripravujú stravu, aby sme tu nepomreli, no často nevieme, kto za týmto procesom stojí. Nahliadnime preto do zákulisia školskej jedálne aj jej personálu. Tento článok bude rozdelený na dve časti: klasický rozhovor s pani vedúcou a zhrnutie odpovedí na otázky položené kuchárskemu zboru na štýl ankety.

R: Máte syndróm kuchára?

p. v.: Ja milujem variť. Práve môj syn je bezlepkový aj bezlaktózový, takže variť musím. Ale milujem jedlo - čerstvé, vriace, domáce jedlo. Je to prakticky môj koníček, a preto mám túto prácu rada. Zahŕňa to veľa povinností, či už ovládať nejaké technické náležitosti, napríklad keď nám varný kotol inak hučí alebo konvektomat svieti inak, ako má, alebo aj byť tu pre tie moje dievčatá. Tým, že idem zo súkromného sektora, kde som pracovala ako prevádzkarka hotela, som si myslela, že tu bude nuda, no práve naopak, vždy ma táto práca vie niečím prekvapiť. A ja mám rada energiu mladých ľudí, takže aj to, že sa obmieňate ako študenti, mi to spestruje a naplňa ma energiou.

R: Aké sú Vaše záujmy vo voľnom čase?

p. v.: Mám veľmi rada turistiku. Milujem hory a všetko, čo s nimi súvisí. Chodím plávať, do posilňovne, celkovo mám rada všetko spojené so športom - individuálnym aj kolektívnym. Taktiež sa vyžívam v gastroturistike. Napríklad mám pochodených približne 60 percent reštaurácií zo šou, v ktorej Martin Novák navštevuje reštaurácie.

R: Odkiaľ chodíte na nové recepty?

p.v.: Sem-tam, keď chcem prísť na nové nápady a už neviem nič vymyslieť, otvorím stránky iných škôl a inšpirujem sa nimi. Existujú však školské normy, ktorých je kvantum, niektoré sú lepšie, iné horšie, no skúsime teraz nové šaláty aj cestoviny. Vidíme, kde sa treba zlepšiť, no vždy sa dá z čoho vybrať. Tieto receptúry majú presne stanovené normy -

koľko zemiakov, presne koľko soli (kameň úrazu školskej jedálne) - a ja to už potom len prispôbím počtu objednaných obedov a program mi to vypočíta.

R: Všímate si na niektorých jedlách, že sú viac populárne, ako iné?

p. v.: Starší stravníci prioritne milujú kuracie mäso s ryžou. Táto kombinácia na akýkoľvek spôsob je u nás najobľúbenejšie jedlo. Na druhú stranu mladší žiaci, či už zo špeciálnej školy alebo súkromnej školy Félix, preferujú aj ten granatierky pochod, špagety alebo obyčajný kúsok prírodného mäsa s ryžou. Najčastejšie ide o bravčové alebo kuracie mäso, keďže o hovädzie nie je až taký záujem, preto sa primárne viac-menej robí krájané.

R: Oplyvňujú sviatky nejako výber jedla?

p. v.: Snažíme sa na to pravidelne dohliadať. Často nás na to upozornia aj stravníci slovami:

„Pozor, pozor! Je popolcová streda.“ Keďže nie som až taká veriaca, nie vždy to sledujem, no vďaka nim si na to dávame pozor.

R: Čo sa stalo s pani Renátkou? Bolo to vôbec jej reálne meno?

p. v.: Áno, naozaj sa volá Renáta. Pani Renáta nám dala výpoveď, bolo to zo dňa na deň, ale, samozrejme, rešpektovali sme to. Možno už chcela skúsiť niečo iné, išla svojou cestou.

R: Budú niekedy znovu na obed hamburgery?

p. v.: My sme chceli v minulosti vyskúšať hamburgery, keďže niekedy okolo roku 2019 vyšli v školských normách aj hamburger, aj cheeseburger. Mali sme okolo toho promoakciu, počas ktorej k nám prišiel profesionálny kuchár z firmy a ukázal nám, ako to pripraviť na primeranej úrovni, aby výsledok nevyzeral ako pri našich pokusoch s hranolkami, ktoré sa veľmi nevydarili. Ak to nemá mať určitú úroveň, ani sa to neoplatí pripravovať, ak má byť hranolka zvlhnutá a splasnutá, tak to sa mi nepáči. S hamburgermi som však mala nepríjemnú skúsenosť zo strany rodičov, niektorí sa sťažovali na to, že to nie je jedlo vhodné na obed. Takže je to neisté.

R: Máte syndróm kuchára?

- Určite, keď celý deň stojím osem hodín na nohách, posledné, čo chcem večer doma robiť, je ešte variť.

- Keď prídem domov a vidím plnú myčku, príde mi zle.
- Ja varím podľa toho, koľko ľudí je doma – ak je nás viac, tak áno, ak nie, tak nie.
- Ja varím len vo veľmi výnimočných prípadoch, už sa mi po celom dni nechce.
- Nie, nie, ja nevarím.

R: Čo robíte vo svojom voľnom čase?

- Idem do prírody, aj keď nevládzem, lebo treba trochu vyčistiť hlavu.
- Áno, áno, my radi chodíme na turistiku.
- Teraz, keď vyšlo slniečko, tak pracujeme okolo domu, napríklad v záhradke, trochu na čerstvom vzduchu.

- A pozeráte nejaké relácie, prípadne aj z kuchárskeho prostredia?

- Nebezpečná známosť, Let's Dance, Dunaj, samozrejme!
- Na nože. Pozeráme sa na to aj z kuchárskeho hľadiska, vždy, keď vidíme, v akom neporiadku tam pracujú, a pritom u nás je čistúčko.
- No jasné, veď keď vedia, že ide prísť (Martin Novák), tak tam majú drhnúť.

- Och, a Nováka by sme určite nemohli zrušiť!

R: Ako sa cíti pán kuchár Vladko v ženskom kolektíve?

- Výborne, inak mi ani nemôže byť.
- Inak to ani byť nemôže, lebo by bol problém.
- Ale aj nám je tu s ním dobre.

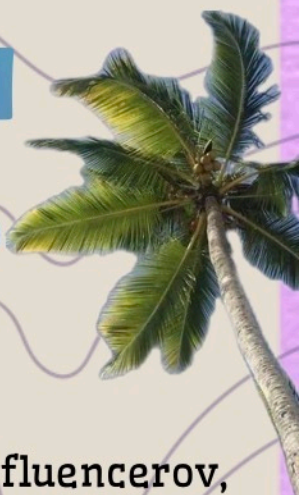
R: Je to veľký problém, ak si niekto zabudne ISIC?

- Áno, samozrejme. Nejde o to, že by sme boli nahnevaní, ale neskutočne to zdržiava, keď si bežne zabudne ISIC 30 žiakov, tak už to urobí rozdiel.
- A keď sa k tomu pridá hluk, kvôli ktorému nepočuť mená, tak to pridáva k zdržiavaniu.
- Taktiež tomu vie pridať to, že sa mieša druhý a tretí stupeň, lebo tam treba meniť, ako sa naberá.
- Mali by ste si brať príklad z Evanjelického gymnázia, tí sú vždy pokojní, len prídu, najedia sa a idú preč.
- Áno, na konci sa nehrať, ale jesť!
- Ku nám sa prídte napapať a domov hrať.

Autor:
Marian Blšák



Coachella - festival influencerov alebo hudby a leta?



Coachella je už tradične označovaná ako festival influencerov, veď vlogy v štýle "My Coachella outfit" sú v tomto čase na YouTube aj TikToku v podstate neustále. Človek má miestami pocit, že polovica festivalu sa odohráva na pódiami a druhá polovica pred prednou kamerou iPhonu. Coachella je vždy rozdelená na rôzne pódia a stany. Sahara, Mojave a Gobi sú stany, ktorých názvy sa nemenia už celé dekády. Tento rok však pribudol aj Quasar, určený na vonkajšie vystúpenia DJ-ov. Coachella je známa aj prekvapivými objavmi celebrit na pódiami iných spevákov, takže nikdy úplne neviete, kto sa zrazu objaví pod reflektormi.

Každý rok sa určia headliner - speváci, ktorí vystupujú obidva víkendy. Tento rok sa headlinermi stali Sabrina Carpenter, ktorá vystupovala v piatok s naozaj masívnymi kulisami na javisku, Justin Bieber, ktorý naopak zvolil jednoduchosť a pesničky púšťal z notebooku, a Karol G, latinoamerická speváčka, vystúpila na Coachelle po prvýkrát. Každý z účinkujúcich priniesol úplne inú energiu, čo len potvrdilo, aký jedinečný a nepredvídateľný vie tento festival byť.

Festival sa konal pri meste Indio v štáte Kalifornia počas dvoch víkendov: 10. - 12. apríla a 17. - 19. apríla.

Počas prvého víkendu sa očakávalo aj vystúpenie Anyma, ktoré patrilo medzi najočakávanejšie hneď po headlineroch. Anyma však nakoniec prvý víkend nevystúpil kvôli príliš silnému vetru. Áúprimne, asi jediná vec silnejšia než vietor boli reakcie sklamaných fanúšikov na sociálnych sieťach.

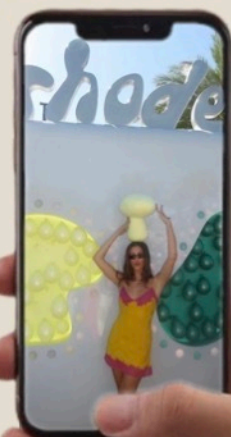


Coachella – festival influencerov alebo hudby a leta?

Coachella počas druhého víkendu opäť potvrdila, prečo patrí medzi najväčšie hudobné festivaly sveta. Atmosféra v kalifornskom Indio bola uvoľnenejšia než počas prvého víkendu a fanúšikovia si naplno užívali koncerty, módu aj nočný festivalový život.

Medzi najočakávanejšie vystúpenia patrili show Fred again.., Anyma, ktorý tentoraz vystúpil, a Doja Cat, ktorí rozprúdili dav energickými setmi a výraznou vizuálnou produkciou. Silnú atmosféru mali aj menšie pódia, kde dominovala elektronická hudba a spontánnejšie koncerty, ktoré často pôsobili ešte autentickejšie než hlavné show.

Coachella však nebola iba o hudbe. Festival opäť ovládli extravagantné outfity, sociálne siete a ikonické západy slnka pri typickej kruhovej budove Coachelly s farebnými kruhovými tvarmi okien. Zároveň bolo cítiť trend, že si návštevníci chcú festival viac užiť naživo a menej cez obrazovky mobilov – aj keď selfie za každých okolností stále zostáva povinnou festivalovou disciplínou.

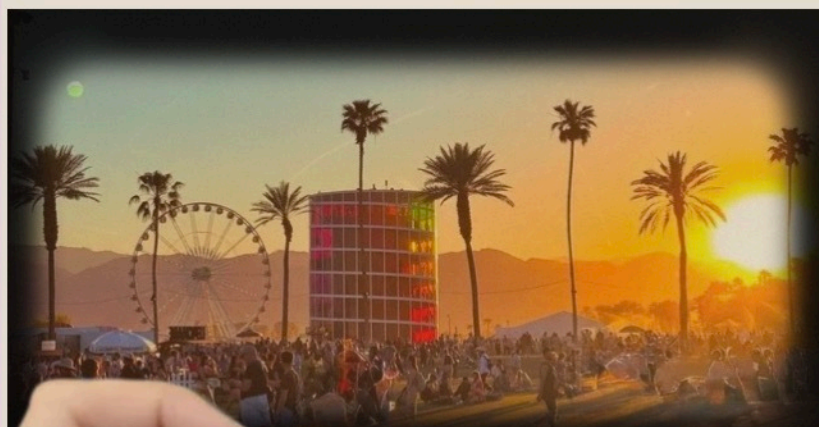


Coachella - festival influencerov alebo hudby a leta?

A potom sú tu ceny. Lebo ak si myslíte, že po kúpe lístka máte vyhrať, Coachella vás veľmi rýchlo presvedčí o opaku. Základný lístok stál okolo 649 dolárov a VIP pokojne viac než 1 200. A jedlo? Hranolky za 20 dolárov, pizza za 25, limonáda za 17 a obyčajný chicken sandwich pokojne aj 30 dolárov. V tej chvíli už človek nezačína počítat kalórie, ale premýšľa, či si kvôli festivalu nebude musieť zobrať hypotéku. Internet preto zaplavili vtipy, že Coachella už nie je festival, ale sociálny experiment zisťujúci, koľko je človek ochotný zaplatiť za vodu

na púšti. Coachella 2026 tak priniesol kombináciu hudby, módy a neopakovateľnej festivalovej atmosféry, ktorá zostane fanúšikom v pamäti ešte dlho po skončení podujatia.

Autor: Zoe Böhmerová



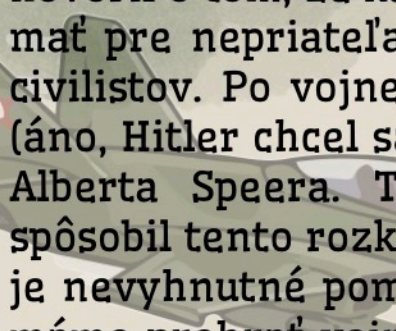
Posledné dni Adolfa Hitlera



Keď som premýšľal nad témou článku do GUČ-u, do rubriky Zo sveta, nenapadlo mi veľa možností. Začínal som byť nervózny - sledoval som správy, čítal každé noviny a počúval každé rádiové vysielanie, len aby som zachytil nejakú informáciu z okolia, o ktorej by som mohol písať. Hurá, vo svete sa nič zvláštne nedeje, konečne mám pokoj a môžem ísť na novinársky dôchodok. Zrazu niečo zaujalo moju pozornosť... Premiér navštívil Moskvu pri príležitosti osláv ukončenia druhej svetovej vojny. „Nieee, veď nejdem písať o politike,“ povedal som si, „tá nikoho netrápi.“ A zrazu mi to došlo. Čo keby som nepísal o politike, ale priamo o tej udalosti? Čo keby som sa pozrel na koniec druhej svetovej vojny z iného uhla, nie očami víťazov, ale z pohľadu strojcu samotného zla - Adolfa Hitlera?

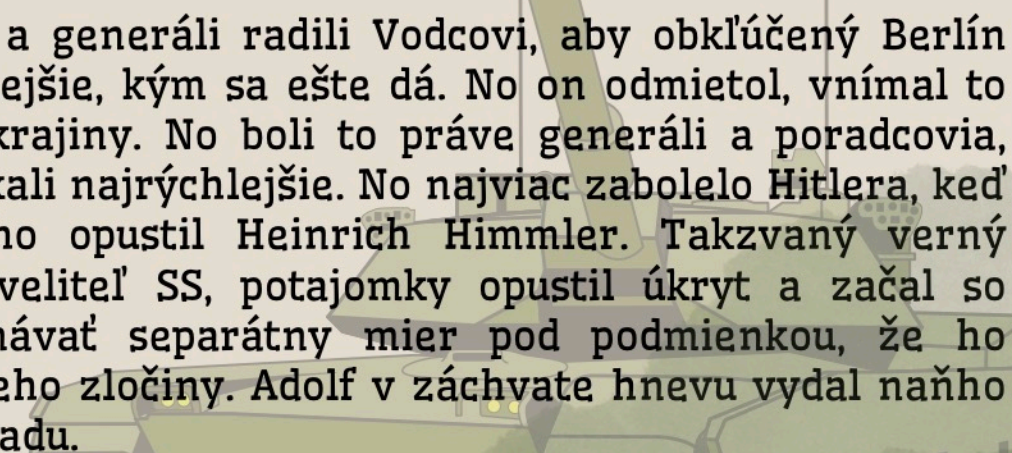
Preneste sa s nami v čase do roku 1945... Sovieti sa od februára prebývajú k brehom rieky Odra, čo je len 70 kilometrov od Berlína. V Budapešti nebola situácia o nič lepšia, posledné jednotky obrancov mesto sa vzdali. Preto bol v marci nariadený veľký útok na Maďarsko, aby si nacisti uchránili cenné ropné polia. Ofenzíva sa skončila pre Nemcov katastrofálne. Stratili tisícky vojakov, tankov a iného vojenského vybavenia za nulové zisky. Na jar sa začal front v Taliansku úplne rozpadáť kvôli silnejúcim úderom spojencov. Na západe to vyzeralo približne rovnako ako na východe. Vojaci Wehrmachtu sa vzdávali v tisíckach, všetci vedeli, že vojna je prehratá.

Ako vidíte, situácia pre Nacistov bola zúfalá a ani samotný Hitler ju nevnímal ružovo. Každým dňom sledoval na mape, ako sa jeho tisícročná ríša zmenšuje. Päťdesiatšesťročný Führer bol na tom fyzicky aj psychicky veľmi zle. Celá ľavá polovica tela sa mu triasla, divne chodil a hrbil sa. Keď si chcel sadnúť, museli mu pod zadok vsunúť stoličku, bol nahluchlý a jeho výbuchy hnevu sa len a len zhoršovali. Uznajte, všetky tieto diagnózy sú dosť aj na koňa. Preto Hitler siahol po kokaíne, metamfetamíne a rôznych kombináciách opiátov. Na sklonku života tieto látky užíval údajne až dvadsaťkrát denne. Závislosť ho úplne odstrihla od reality a vnucovala mu tie najšialenejšie nápady...



Spojenecké nálety na Tretiu ríšu boli na konci vojny čoraz častejšie. Bombardovanie a obstreľovanie zrovnávali mestá so zemou. Myslíte si, že prvou vecou, čo Nemci po náletoch robili, bola prestavba? Nuž, mýlite sa. 19. marca vydal Vodca takzvaný Neronov rozkaz, ktorý hovoril o tom, že každá budova a časť infraštruktúry, ktorá by mohla mať pre nepriateľa nejakú cenu, musí byť zničená. A to aj na úkor civilistov. Po vojne mali byť mestá prestavané podľa plánu Hitlera (áno, Hitler chcel sám dizajnoviť mestá) a jeho dvorného architekta Alberta Speera. Ten si uvedomoval rozsah utrpenia, ktoré by spôsobil tento rozkaz. „O štyri až šesť týždňov bude po vojne a teraz je nevyhnutné pomôcť nemeckému ľudu,“ povedal Albert Speer. „Ak máme prehrať vojnu, nech vyhynie aj národ... okrem toho, tí, čo po vojne ostanú, nemajú takmer žiadnu hodnotu, pretože sa stratila dobrá vôľa,“ tvrdo odpovedal Hitler. Vidíte, bolo to úplne šialené, ale Speer, našťastie, rozkaz neuposlúchol.

V apríli obklúčila Červená armáda Berlín. Mesto sa premenilo na obrovskú ruinu, ani jedna budova nezostala nepoškodená. Führer bol už štyri mesiace ukrytý vo svojom podzemnom bunkri. Život tam dole bol bezpečný, ale neznesiteľný. Betónový úkryt bol pod hladinou podzemnej vody, preto tam bolo vlhko. Vzduch bol stojatý a nedýchateľný a úzke chodby spôsobovali klaustrofóbiu. Adolf Hitler z bunkra vydával nesplniteľné rozkazy polorozpadnutej armáde a na mapách presúval imaginárne divízie. Berlín v skutočnosti bránili členovia Volkssturm (zväčša postarší civilisti) a Hitlerjugend (malými deťmi a tínedžermi).



Mnohí poradcovia a generáli radili Vodcovi, aby obklúčený Berlín opustil čo najrýchlejšie, kým sa ešte dá. No on odmietol, vnímal to ako zradu svojej krajiny. No boli to práve generáli a poradcovia, ktorí z bunkru utekali najrýchlejšie. No najviac zaboľelo Hitlera, keď sa dozvedel, že ho opustil Heinrich Himmler. Takzvaný verný Heinrich, hlavný veliteľ SS, potajomky opustil úkryt a začal so spojencami vyjednávať separátny mier pod podmienkou, že ho nebudú stíhať za jeho zločiny. Adolf v záchvate hnevu vydal naňho zatykač za vlastizradu.

Führer bol zlomený Dianie nad bunkrom už nemal pod kontrolu. Uvedomoval si, že je všetkému koniec - vojnu prehral. V ranných hodinách 29. apríla sa rozhodol v tmavom úkryte zosobášiť s Evou Braunovou. Po svadobných raňajkách nadiktoval svojej sekretárke svoju poslednú vôľu. Chcel zistiť účinok kyanidu na svojej obľúbenej sučke Blondi.

Dňa 30. apríla dostal Hitler správu, že obrana mesta zlyháva. Rozhodol sa vydať svoj posledný rozkaz, tí, čo prežili, sa môžu pokúsiť o útek zo zruinovaného mesta. Následne sa rozlúčil so zvyškom svojho štábu a spolu s manželkou sa zavrel do súkromnej pracovne. O pol štvrtej popoludní sa z pracovne ozval výstrel. Hitlerov komorník otvoril dvere a našiel Vodcu zastreleného na gauči a Evu Braunovú otrávenú kyanidom. Ich telá vyniesli do záhrady pred bunkrom, poliali benzínom a zapálili.

Po Hitlerovej smrti visela vo vzduchu otázka: „Kto bude teraz vládnuť?“ Podľa poslednej vôle Adolfa Hitlera mal kormidlo prevziať Joseph Goebbels, no ten hneď na druhý deň po Vodcovej smrti spáchal samovraždu. Jediný možný kandidát preto ostal veľkoadmirál Karl Dönitz. Pod jeho velením vzdorovalo Nemecko spojeneckým vojskám ešte týždeň. Dňa 8. mája podpísali Nemci so západnými spojencami mier a na druhý deň aj so Sovietmi. Hitlerov bunker bol pár dní po vojne využívaný ako poľná nemocnica. Uskutočnilo sa niekoľko pokusov zničiť bunker, no nikdy sa to úplne nepodarilo. Na území bývalého úkrytu sú dnes panelové domy a parkoviško. Medzi nimi sa nachádza pamätná tabuľa, ktorá upozorňuje ľudí na to, čo sa skrýva pod ich nohami...

Autor: Matias Kubáň

Kým dnešné filmy miznú, tie staré ostávajú



Niektoré filmy dupozeráš... a o päť minút na ne zabudneš. A potom sú tu tie druhé. Tie, ktoré v tebe ostanú roky.

Donútia ťa premýšľať, znepríjemnia ti spánok, rozbijú tvoje istoty alebo ti ukážu svet tak, ako si ho predtým nikdy nevnímal. Presne o tom bola prednáška Svet médií 3.

Nebola to len prednáška o filmoch. Bola to pripomienka toho, že kinematografia kedysi nebola len „content“. Bola umenie. Bola odkazom. Bola spôsobom, ako hovoriť o vojne, strachu, samote, ľudskosti či spoločnosti bez toho, aby ti všetko naservírovala na striebornom podnose. Staré filmy nechceli len zabávať. Chceli, aby si cítil.

A možno práve preto dnes pôsobia silnejšie než množstvo nových seriálov, ktoré človek bezmyšlienkovito zapne len preto, aby vyplnil ticho. Dnešná tvorba často kričí farbami, efektmi a rýchlym dejom, ale pritom zabúda na to najdôležitejšie – zanechať v človeku niečo skutočné.

Kedysi film končil a diskusia začínala. Dnes skončí epizóda a automaticky ide ďalšia.





Najviac ma fascinovala myšlienka, že niekedy stačí jediný dobrý nápad... a človek cez neho dokáže žiť večne. Presne tak vznikali legendárne filmy, ikonické reklamné kampane či scény, ktoré pozná celý svet. Jeden nápad. Jedna myšlienka. A zrazu tu po desaťročiach stále existuje niečo, čo ľudia cítujú, obdivujú a vracajú sa k tomu. To je na filmovom priemysle až desivo krásne.

Prednáška zároveň perfektne ukázala, ako funguje Hollywood. Všetky tie kliše, dramatické pohľady, „náhodné“ výbuchy, nekonečné romantické scény v daždi či hrdinovia, ktorí zachránia svet päť sekúnd pred katastrofou. A úprimne? Smiať sa na tom v plnej sále bolo možno ešte lepšie než samotné filmy. Pretože až vtedy si človek uvedomí, ako veľmi nás americká tvorba naučila rozmýšľať určitým spôsobom.

No zároveň krásne vynikol rozdiel medzi Hollywoodom a európskou kinematografiou. Americké filmy chcú hlavne zabaviť. Tie európske ti často nedajú pokoj. Nútia ťa rozmýšľať nad životom ešte dlho po titulkoch. A práve to dnešnej tvorbe často chýba.

Svet médií 3 nebolo len ďalšie školské podujatie, ktoré človek „pretrpí“. Bola to prednáška, po ktorej máš chuť znova si zapnúť staré filmy. Vrátiť sa ku kvalite. Ku kinematografii, ktorá mala dušu. A hlavne – začať sa znovu zamýšľať nad tým, čo vlastne pozeráme a prečo.



Autor: Sabína Sofia Szuperáková

ŠTVRTOK 7. 5. 2026 PATRIL ATLETIKE!

Ako každý rok ani tento rok nebol výnimkou a naša škola opäť hostila atletické preteky o Pohár riaditeľa Gymnázia M.M. Hodžu. Celý deň sa niesol v športovom duchu a nezabudnuteľnej atmosfére. Na štart sa postavili nielen domáci pretekári z Liptovského Mikuláša, ale privítali sme aj našich spolužiakov z Gymnázia Kroměříž.

Súťažilo sa v tradičných atletických disciplínach, ktoré priniesli krásne, ale aj prekvapivé výkony a výsledky.

NAŠU ŠKOLU REPREZENTOVALI:

CHLAPCI:

Martin Chovanec – 100 metrov – 1. miesto, 400 metrov – 3. miesto, štafeta – 1. miesto

Hugo Král – 1500 metrov – 1. miesto

Šimon Jančuška – vrh guľou

Samuel Danaj – 400 metrov

Matej Palaj – vrh guľou

Peter Caban – vrh guľou

Matej Lakota – vrh guľou

Karol Ďurný – skok do výšky – 2. miesto

Tomáš Cibula – 100 metrov, skok do diaľky, štafeta – 1. miesto

Jakub Knoflíček – 400 metrov, štafeta – 1. miesto

Tomáš Jančuška – 1500 metrov – 2. miesto, skok do diaľky

Martin Göllner – skok do výšky, skok do diaľky, štafeta – 1. miesto



DIEVČATÁ:

Natália Jurčová – 100 metrov, 200 metrov

Alžbeta Balážová – vrh guľov, 800 metrov

Sára Benčová – skok do výšky – 2. miesto, vrh guľou

Amanda Hollá – 200 metrov

Tamara Horňáková – 100 metrov, skok do diaľky – 2. miesto, štafeta – 1. miesto

Emma Kmeč – skok do diaľky, vrh guľou

Ela Hvorková – 800 metrov – 1. miesto, štafeta – 1. miesto

Aneta Ďurišová – 100 metrov – 2. miesto, 200 metrov – 2. miesto, štafeta – 1. miesto

Viktória Spišiaková – 800 metrov, skok do diaľky

Zuzana Zimáni – skok do výšky – 1. miesto

Liliana Hiková – skok do výšky

Nela Horňáková – 200 metrov – 3. miesto, skok do diaľky – 3. miesto, štafeta – 1. miesto

Lucia Androvičová – vrh guľou – 1. miesto



Rozhovory s našimi pretekármi

Hugo Král', víťaz behu na 1500 m, GMMH LM – 4.A

Zhodnotenie výkonu?

Som spokojný s výhrou. Nepadol osobák, ale na to, že som bežal sám, som s časom spokojný.

Aká bola konkurencia?

Úprimne, konkurencia nebola veľká, ale aj také sú preteky.

Takže plný bodový zisk pre našu školu?

Pravdepodobne áno.

Ela Hvorková, víťazka behu na 800 m, GMMH LM – septima

Krátke zhodnotenie výkonu?

Bežalo sa mi super, bola výborná atmosféra a som rada, že som mohla pretekať.

V nedeľu máš preteky. Aká bola príprava?

Príprava bola komplikovanejšia, ale chcela som súťažiť aj tu, takže som zvolila ľahšie tempo a zvládla som to v pohode.

Takže dnes to bola príprava na nedeľu?

Teoreticky áno.

Adam Jurák, víťaz guliarskej súťaže, Gymnázium Kroměříž

Ako by si zhodnotil svoj výkon?

Moc jsem spokojený, protože můj rekord byl 10,70 a dnes jsem vrhl o metr víc.

Ako vyzerala príprava?

S kamarádem si občas zajdeme zavrhať alebo vrháme na telesnej.

Ako porovnáš dnešné preteky s tými v Česku?

V Česku sa mi nedarilo, ale tu som veľmi spokojný.

Ako sa ti páčia podmienky na našej škole?

Máte dobrých atlétov, hlavne stovka bola úctyhodná.

Ako si sa pripravoval?

Vôbec nijako. Pan Holub zavolať a ja som prišiel.

Takže dnes rozhodol talent?

Asi skôr ideálna konštelácia hviezd.

Ako sa ti páči na Slovensku?

Máte to tu veľmi pekné, mesto aj okolie.

Natália Jurčová, beh na 100 m, GMMH LM – 4.B

V akých disciplínach si dnes pretekala?

Beh na 100 metrov a ešte ma čaká štafeta.

Aké máš pocity pred štafetou?

Veľmi dobré, máme dobrý káder.

V akom ste zložení?

Ela Hvorková, Nelka Horňáková, ja a Tami Horňáková.

Ako hodnotíš svoj výkon na stovke?

Som veľmi spokojná, lebo tu bolo veľa atlétok, šieste miesto ma potešilo.

Aneta Ďurišová, 2. miesto na 100 aj 200 m, GMMH LM – 2.B

Aké disciplíny si dnes šla?

Stovku a dvestovku.

Ako sa ti bežalo?

Dobre, boli dobré podmienky.

Ako hodnotíš súperky?

Veľmi dobré atlétky, bol to ťažký súboj.

Ako hodnotíš atmosféru?

Keď počujem povzbudzovanie, hneď idem rýchlejšie.

Leg Valeková, beh na 200 a 800 m – ESS LM

Ako hodnotíš svoje výkony?

800-ku som asi prepálila, ale bol to dobrý tréning. 200 m sa mi bežalo lepšie, lebo som na šprinty.

Ako hodnotíš atmosféru?

Všetci povzbudzovali a držali spolu. Vznikli aj nové kamarátstva.



CELKOVE PORADIE:

Naše dievčatá sa umiestnili na krásnom 1. mieste s počtom 681 bodov, 2. miesto obsadili študentky z Gymnázia Kroměříž s počtom 532 bodov a 3. miesto s počtom 410 bodov obsadili žiačky Evanjelickej spojenej školy Liptovský Mikuláš. Rovnako dobre sa darilo aj našim chlapcom, ktorí v náročnej konkurencii obsadili vynikajúce 2. miesto s počtom 673 bodov, hneď za žiakmi z Gymnázia Kroměříž, ktorí mali na svojom konte 686 bodov, a 3. miesto patrilo študentom z Hotelovej akadémie v Liptovskom Mikuláši, ktorým sa podarilo nazbierať 589 bodov.

Veľké poďakovanie patrí profesorom a profesorkám telesnej výchovy, ktorí sa podieľali na príprave tohto podujatia, ale vďaka patrí aj študentom a všetkým zúčastneným, ktorí dopomohli k organizácii tohto jedinečného dňa. Všetkým súťažiacim a hlavne víťazom veľmi gratulujeme a prajeme veľa ďalších športových úspechov.

A našim štvrtáčkam a štvrtákom, pre ktorých to bola posledná reprezentácia našej školy, zo srdca ďakujeme za všetky roky, ktoré nás tak vzorne reprezentovali a tvorili dobré meno našej školy. Na ich novej životnej ceste im prajeme veľa šťastia a úspechov.

Autor: Emma Kmeč y Jakub Holiga

ROZHOVOR S ELOU HVORKOVOU

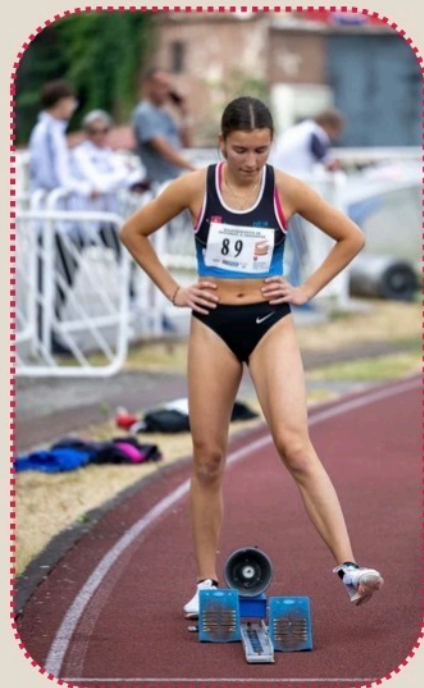
V májovom čísle nášho časopisu si pre Vás športová redakcia pripravila zaujímavý rozhovor s našou atletickou hviezdou Elou Hvorkovou, ktorá navštevuje triedu septima. Ela je veľmi úspešná atlétka, ktorá sa špecializuje na dlhšie bežecké disciplíny, v ktorých len ťažko nájde na Slovensku premožiteľky. Veríme, že pri čítaní tohto rozhovoru načerpáte z jej slov chuť a motiváciu športovať a tvrdo na sebe pracovať.

AKO DLHO SA VENUJEŠ ATLETIKE A KONKRÉTNE BEHU?

Atletike sa venujem od svojich ôsmich rokov, takže desiaty rok. Prvé roky som robila všetko a netrénovala som konkrétne žiadnu disciplínu, bola to len taká hra. Pred dvomi rokmi som sa začala špecializovať na osemstovku. Predtým som behala viac-menej všetky stredne dlhé trate, ale najviac steeplechase.

PAMÄTÁŠ SA NA SVOJE PRVÉ ATLETICKÉ PRETEKY?

Áno, moje prvé preteky boli v Dubnici nad Váhom, keď som mala 9 rokov a bežala som 600 metrov. Rozbeh predou mnou vyhralo dievča s obrovským náskokom a ja som chcela byť ako ona, tak som vyšprintovala na maximum. Ku koncu som už nevládala udržať to tempo, a tak som skončila štvrtá. V cieľi ma chceli diskvalifikovať, pretože maminka sa rozbehla popri mne na cieľovej rovinke po tráve, zatiaľ čo ma povzbudzovala. Nakoniec však bolo všetko v poriadku.



KTO ŤA PRIVIEDOL K ATLETIKE A KTO ŤA DNES NAJVIAC PODPORUJE?

K behaniu ma priviedli rodičia už v detstve. Sú mojou najväčšou oporou a neustále ma podporujú.

AKO ČASTO TRÉNUJEŠ A AKÁ JE TVOJA MOTIVÁCIA TRÉNOVAŤ POCTIVO?

Trénujem každý deň okrem nedele, väčšinou jednofázovo. Samozrejme, závisí to od toho, v akej časti sezóny sa nachádzam a kedy ma čakajú ďalšie preteky, podľa toho sa tréning prispôsobuje. Trénujem naplno, lebo chcem stáť na štarte s pocitom, že som spravila všetko preto, aby som vyhrala alebo zabehla dobrý čas.

ČO POVAŽUJEŠ ZA SVOJ NAJVÄČŠÍ DOTERAJŠÍ ŠPORTOVÝ ÚSPECH?

Za môj najväčší úspech zatiaľ považujem slovenský rekord v disciplíne 1500 SC. Zabehla som ho na medzištátnom stretnutí piatich krajín, a to Slovenska, Česka, Maďarska, Slovinska a Chorvátska. Na medzištátnom stretnutí sa nominuje majster Slovenska a prvý v tabuľkách v danej disciplíne. Ja som v ten rok skončila na MSR druhá s celkom veľkou stratou na víťazku. Medzištátno stretnutie bolo presne o dva týždne a boli to moje prvé preteky v medzinárodnej konkurencii. Vedela som, že mám posledný čas v štartovej listine. O to väčšie bolo moje prekvapenie, keď som v cieľi ležala ako druhá – s osobným rekordom zlepšeným o 21 sekúnd a zároveň s novým slovenským rekordom.



AKO SA TI DARÍ STÍHAŤ ŠKOLU A ŠPORT NARAZ?

Tréning mám vždy poobede, občas ma učitelia uvoľnia z poslednej hodiny, aby som tréning stihla, ale atletika nie je taký šport ako napríklad lyžovanie, pri ktorom by som musela veľa vymeškávať. Trikrát počas školského roka idem na reprezentačné sústredenie, ale to sa dá ľahko dobehnúť.

KTO JE TVOJ ŠPORTOVÝ/ATLETICKÝ VZOR?

Nikdy som nemala jedného športovca, ktorý by bol pre mňa od malička vzorom, ktorým by som sa raz chcela stať. Obdivujem a inšpirujú ma všetci, ktorí robia svoju disciplínu alebo šport naplno a sú na vrcholovej úrovni. Pretože každý je iný a od všetkých sa dá niečo naučiť.

AK BY SI NEROBILA ATLETIKU, AKÉMU INÉMU ŠPORTU BY SI SA VENOVALA?

Čisto teoreticky asi tenisu, je to môj druhý obľúbený šport po atletike, aj keď mi vôbec nejde. Určite by som nerobila žiadny zimný ani kolektívny šport, pretože neznášam, keď sa musím spoliehať na niekoho iného ako na seba.

AKÉ MÁŠ ŠPORTOVÉ CIELE DO BUDÚCNA?

Mojím momentálne najväčším cieľom je kvalifikovať sa a dosiahnuť čo najlepší výsledok na augustových majstrovstvách sveta v Amerike. Pokračovať bez zranení, zlepšovať a posúvať sa, a taktiež bežať na iných medzinárodných súťažiach.

AKÉ SÚ TVOJE ŠPORTOVÉ A KARIÉRNE PLÁNY PO STREDNEJ ŠKOLE?

Po strednej škole sa chcem atletike venovať čo najdlhšie. Uvedomujem si však, že šport je pomerne neistá oblasť, preto určite plánujem pokračovať v štúdiu na vysokej škole. Ešte nie som na sto percent rozhodnutá, no pravdepodobne sa vydám prírodovedným smerom.

Autor: Jakub Holiga

Tvorivosti

TRIŠTVRTE NA SEDEMNÁŠŤ

Už nikdy nebudem mať trištvрте na sedemnášť a už nikdy nebudem sedieť na tomto kopci.
Nikdy sa nedozvieme, čo sa odohráva po živote, ani čo je na jeho konci.
Budem tu mlčky sedieť a čakať na moment,
kým mi slnečné lúče neposvietia na cestu, ktorou sa mám vydať vpred.
No ja stále myslím na cestu späť.
No aj keď slnko odíde, mesiac, ty mi na moju ďalšiu výpravu svieť.

No slnko doposiaľ neodhalilo žiadne skryté pravdy sveta,
Iba mi ukázalo pravú tvár samej seba a usmieva sa na mňa z neba.
Vôňa kvetov opantala všetky moje zmysly,
Vyhodila mi všetok bordel z mojej mysli.
Čo sa ja trápim nad takými ťažkosťami,
Keď môžem brať život so sladkými ľahkosťami.
Žiť tu a práve teraz je ako keď vojdeš do snových terás.

Moment je jedna stotinka, ktorá sa okamihom premení na včerajší deň,
v srdci mám z nich vystavanú obrovskú spomienkovú sieň
a cítim, ako mi duch minulosti hľadá na môj vlastný tieň.

Odženiem ho rýchlo rukou, pretože moment je pocit,
ktorý tu a teraz mi bije srdcom,
A ja minulosť radšej hádzem do koša spolu s tieňom a jeho vrecom.
Pokrčím nad trpkým včerajškom plecom,
pretože dôležité je to, čo sa odohráva v danej chvíli
a minulosť sa často aj tak mýli.

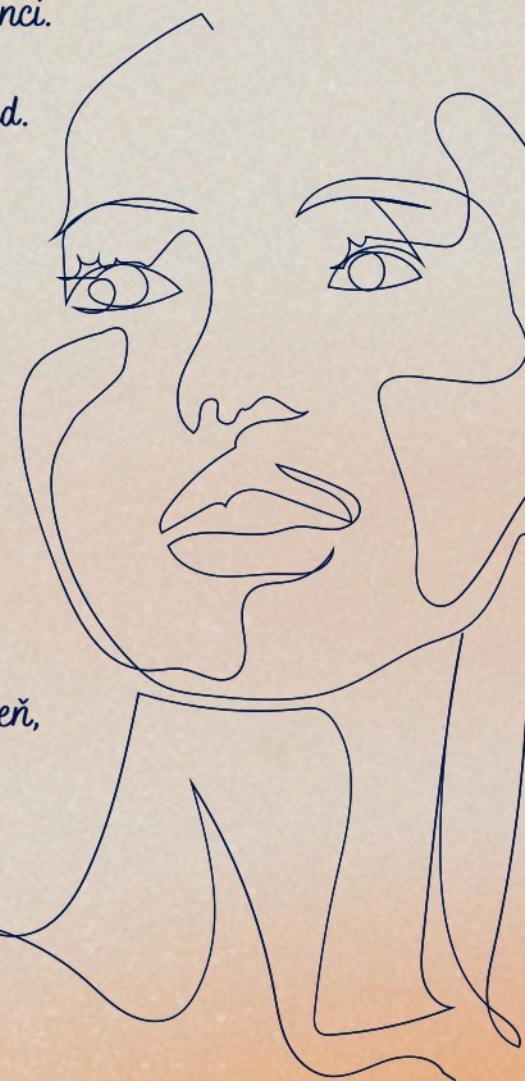
-Lenka Kleinová

ODVAHA BYŤ INÝ (2025)

Nesnaž sa byť ako iní,
tak všedný a zatrpknutý.
Ukáž svetu, čo je v tebe,
spoločnosť to aj tak vstrebe.
Nenuť sa do vecí,
ktoré robia všetci.
To unikátne máš len ty,
niečo viac než diamanty.

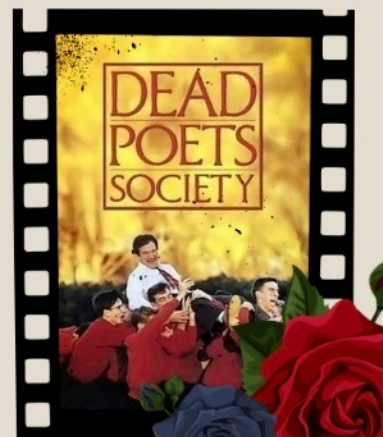
-Slavomír Baník

Tvoju dušu a tvoje ja,
tvoje hradby tela čo strážia.
Nenechaj si to zobrať,
nedaj druhým rozhodovať.
Si to ty, čo rozhoduješ sa,
ak to tak cítiš, neobmedzuj sa.
Nechaj svoje srdce, dušu životom ťa viesť,
aj keď kritika iných pod nohy bude sa pliešť.
Nik nemá právo právo brať čo je len tvoje,
Nepočúvaj ich, zvädzaš sám so sebou!



Filmové tipy na májové večery

- Krstný otec - 1972 - krimi
- Dovolenka za trest - 2014 - komédia/rodinný
- Interstellar - 2014 - sci-fi/dobrodružný
- Eternal Sunshine of the Spotless Mind - 2004 - romantický/sci-fi
- Dead Poets Society (Spolok mŕtvych básnikov) - 1989 - dráma
- Ratatouille - 2007 - animovaný
- White Chicks (Nieкто to rád na blond) - 2004 - komédia
 - Sinners - 2025 - horor/thriller
 - Ponyo - 2008 - animovaný/fantasy
 - Kráľiček Jojo - 2019 - komédia/dráma
 - Bullet Train - 2022 - akčný/komédia
 - 21 Jump Street - 2012 - akčný/komédia
 - Strážcovia Galaxie - 2014 - sci-fi/akčný



Kam cez leto?

- Leto sa blíži a spolu s ním aj každoročné hľadanie destinácie, ktorá bude vyzeráť luxusne na Instagrame, ale zároveň nezruinuje študentský účet. Väčšina z nás síce sníva o Maldivách či Bali, no realita väčšinou končí pri otázke: „A koľko stojí spiatočná letenka?“ Našťastie existujú miesta, kde si môžete užiť super leto aj bez potreby predávať obličku.

Zahraničie

- Albania
- Montenegro
- Budapešť
- Kotor
- Sarandë
- Split

Slovensko

- Banská Štiavnica
- Liptov
- Banská Bystrica
- Štrbské Pleso
- Trenčín
- Oravská priehrada

Krížovky

Krížovky s úsmevom

	klipsňa	1. časť tajničky	obyvateľ Írska	platidlo v Laose	podkutá	teplé akrylové prikrývky	Na hodine náboženstva kňaz chváli jedného žiaka: - Janko, ty si veľmi odvážny a statočný. Vytiahol si spod ľadu Jožka. - A čo som mal... (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)			
skrikol (zried.)							oká, po česky	značka pre stat-tesia	3. časť tajničky	majetok štátu (hovor.)
odev legionárov v starom Ríme										
skratka pre ibidem			pokropme rosou husárska čiapka							
zadný horný roh vratiplachty				mužské meno hyperlink (inform.)						
veľmi sa opila (hovor.)								citoslovce povzdychu zubná spoločnosť		
Pomôcky: lorika, ruta, kíp, alias	protetické pomôcky trhala (kniž.)							odieraj vývojové štádium hmyzu		
vzťahujúca sa na repu						EČV Košic znoj			4. časť tajničky	lomcoval
vďaka, vďačnosť (kniž.)						bodka (zastar.) sféra vplyvu				
skratka automotoklubu					lekár (hovor.) Karolína (dom.)					
značka lantánu			výrobcovia kotlov menič iónov							
inými slovami (kniž.)						Alina (dom.) prifahuje				
	ponáraj	obrábal pluhom Akadémia výt. umení						sulfid zlatnatý citoslovce chrknutia		
2. časť tajničky								skr. pre letecké opravovne ale, avšak		
omotal						krpateľ (zried.)				
juhoeurópska aromatická rastlina						akým spôsobom?			?	Pomôcky: ionit, dentála, pik, kalpak

www.scalpermedia.sk

www.facebook.com/krizovkysusmevom



Krížovky s úsmevom

	EČV Komárna	2. časť tajničky	vyhynutý kočovník	krt	obradné umývadlo v sakristii	separa- vala	Chlapík príde do obchodu a pýta sa: - Prosím vás, máte čerstvé zeme? - Nie, sú staré a plesnivé. - A čo rožky? (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)			
pošticovali (expr.)										
nevbi, nevtič							pribu- zenstvo	Pomôcky: lavabo, celuloid, ajaja	3. časť tajničky	pružná plastická látka
Pomôcky: lola, frita	zavri čoskoro, onedlho							značka technécia		
posmrká- valo								dvojhlaska eden		
vzorec jodidu draselného			stal sa bodým mužské meno							
Otilia (dom.)				obviažu tavením nanovo spracuj						
skratka pre respek- tíve					cherubín Kristína (dom.)					
robila ostrejším								značka molybdénu klasifiku- jem		
	ženské meno hudobný nástroj							jodid tálny otáčavé ružice		
látka na výrobu glazúry						furunkel pešo, pešky				
staro- slovanská bohyňa					predložka so 6. pád. dcéra krá- fa Euryta				dači, voľači	omarenie (kniž.)
skratka pre a dátó			1. časť tajničky ženské meno							
sluchové orgány				ošvindfu- jem citoslovce obdivu						
triasli sa (kniž.)										
bahniako- vitý vták						vládca emirátu				

www.scalpermedia.sk

www.facebook.com/krizovkysusmevom





Krížovky s úsmevom

Kamarát sa pýta kamaráta - podnikateľa: - Dalibor, je to pravda, že si vydal svoju dcéru za svojho účtovníka? - Áno. - Ale, veď ešte nedávno si mi hovoril, že nemáš k nemu dôveru! - Nemám, ale povedal som si, že ak ma okráda,.... (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)				poukážka	upozorňujúca poznámka	existoval	opísanie	3. časť tajničky	uzavretá časť kláštora
				bozk (bás.)					
				oddelil niečo zapnuté krik					
	skratka pre a podobne	vo, po česky	pozreli sa (hovor.) sypkovina						
	príslušníčka kočovného kmeňa					Slov. tech. univerzita zástanca etatizmu			
	2. časť tajničky						zn. ampérzávitú odela, obliekla		
Pomôcky: arkier, anol, han	ohlášal	plyn (slang.) 1. časť tajničky				topia sa (kniž.) Vojtech (dom.)			
Oto (dom.)				badurkaj, podpichuj (expr.) tam					
poľný hostinec v Turecku				šnúra na luku rozdrvená na prach					
skratka pre letec-ké krídlo			výtvarný umelec umyl sa						jemná píšť na klobúky
aromatická zložčenina				príhovor sa niekomu otázkou začal					
semeno (bot.)						tadiaf Laura (dom.)			
obchytala							EČV Ilavy Mária (dom.)		
tlakom umiestňuje						šúchajú (kniž.) skratka klavíra			
zvýšený tón a				krytý výklenok na budove					
Leokádia (dom.)				citoslovce vyjadrujúce radosť				!	Pomôcky: velúr, klauzúra, angín



Krížovky s úsmevom

	skočil (hovor.)	1. časť tajničky	ležaním strávila	Príde muž z krčmy domov a hovorí manželke: - Mara, ty máš zase novú nočnú košeľu? - Janko, a ako to vieš? Veď si ju ešte ani nevidel. (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)		2. časť tajničky	vyjadríš slovami	
skr. Slovenského národného povstania					fosfid vanádu Adela (dom.)			
krik				vyžarovala teplo	Pomôcky: ailant, asesor, ave	nak/mi sa	akým spôsobom otec (zastar.)	
zaves					drvením nahromaď			
kilogramy (hovor.)					americkí Indiáni mužské meno			
oblieklo sa						skatka štátu Maine nahlas		
ležiaci						citoslovce plašenia vtákov žen. meno		
	bľabotal astrologická predpoveď						3. časť tajničky	dať do rámu
väčšia obytná predsieň					členský štát USA druh moruše			
Olympia (dom.)				stoličný úradník šáše				
solmizačná slabika			klamná (expr.) kutral					
vzdychal (expr.)					atóm, po česky pľáčem (bás.)			
pristal, svedčal						Erik (dom.) latinský pozdrav		
Katarína (dom.)						rímske číslo 4 značka hliníka		
omotávala (expr.)								
požívala tekutiny					mrviť, drobiť			

www.scalpermedia.sk

www.facebook.com/krizovkysusmevom

7	9	4	3		8		6	1
2		8				3		
	3	5	6			2	9	8
9	2	1		5	3		4	
4		3						
8	5		9	4				
3	1				9	6	2	5
5	4	2		6			8	
6	8			3	2		1	7



Sudoku



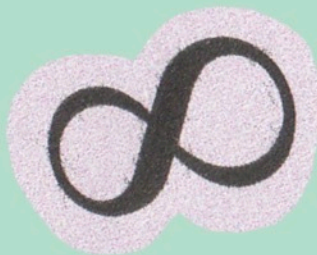
easy - peasy



stredne náročné

			6		3			8
9	8		2	4			6	
2		6		7		5	3	
8				2	9	4		3
	9	1		3	4			6
	3						1	
1		9	3		2	8		
						3	7	
		4	8					1

9				4				
		5					1	
	7					5		2
8			3				7	
3		6						8
5			9		8		2	
					3	8		
		3	6					1
			5		4			6



len pre najodvážnejších

Autor: Sabína Berešíková

TIRÁŽ – GUČ

Názov časopisu: GUČ – Gymnazistom určený časopis

Redakcia: študenti Gymnázia Michala Miloslava Hodžu v Liptovskom Mikuláši

Šéfredaktorka: Sabína Sofia Szuperáková

Redaktori a spolupracovníci:

Redaktori: Beáta Kultánová, Matias Kubáň, Jakub Holiga, Marian Blšák, Veronika Šimková, Darina Repová, Sabína Berešíková, Sabína Sofia Szuperáková

Prispievatelia: Hodžov tieň, Tereza Šuchaňová, Emma Kmeč, Peter Kompiš, Zoe Böhmerová, Julka Štricová

Grafika: Diana Gajdošová, Soňa Lišuchová, Lenka Kleinová, Klára Lazišťanová

Fotky: Tamara Pažítková

Pedagogický dohľad: Mgr. Paulína Dittrychová

Frekvencia vydávania: dvojmesačník

Kontakt: s.szuperakova@gmail.com

Témy časopisu: školský život, zákulisie, rozhovory, tipy na ľahšie prežitie školy, športové a umelecké úspechy, tvorba študentov (básne, poviedky, ilustrácie...)

Poznámka: GUČ je priestor pre každého, kto má chuť písať, kresliť alebo zdieľať svoje nápady – spoločne tvoríme časopis, ktorý žije a pulzuje školským životom.



v spolupráci : so školským parlamentom



VYDALO VAŠE CTENÉ ŠTUDENTSTVO GYMNÁZIA M. M. HODŽU V LM