

GYMNAZISTOM URČENÝ ČASOPIS

GUČ

VYDANIE: 1. PRE ŠK. ROK 2025/26

~ JESEŇ '25 ~



VYDALO VAŠE CTENÉ ŠTUDENTSTVO GYMNÁZIA M. M. HODŽU V LM

Znovuzrodenie GUČ

Pamätáte si ešte, keď mal náš školský časopis svoje slávne obdobie? Nie? Nevadí — úprimne, ani ja nie. Ale práve preto som sa rozhodla túto spiacu tradíciu oživiť. Neviem celkom presne, čo ma k tomu viedlo... možno len zvedavosť, možno túžba rozprúdiť mŕtvu redakčnú radu a vdýchnuť jej nový život.

Tak vznikol opäť GUČ – Gymnazistom určený časopis. Názov sme si ponechali, pretože v sebe nesie niečo naše – trochu humoru, trochu identity a hlavne veľa priestoru pre všetkých, ktorí majú chuť niečo povedať, napísať alebo zdieľať. GUČ nie je len o škole. Je o ľuďoch v nej. O tých, ktorí sa denne predbiehajú na obede, o tých, čo sa snažia prežiť pondelkové testy, o športovcoch, umelcoch, filozofujúcich dušiach a aj tých, čo jednoducho radi pozorujú dianie z diaľky. Od oživenia GUČ sa k nám pridalo veľa talentovaných študentov z vyšších aj nižších ročníkov, ktorí priniesli svoje nápady, humor a kreativitu. Spoločne s pani profesorkou Dittrychovou a v spolupráci so školským parlamentom vytvárame priestor, kde sa môže každý prejaviť – či už písaním, kreslením, fotením... V GUČ sa nájde každý, kto má chuť tvoriť a zdieľať.

Nájdete tu rozhovory, zákulisné pikošky, témy, ktoré sa týkajú sveta aj našej malej školskej reality, tipy na ľahšie prežitie (alebo aspoň prežívanie) školských dní, no aj priestor pre vašu vlastnú tvorbu – básne, texty, nápady. Budeme sa stretávať každý druhý mesiac, aby sme spoločne tvorili niečo, čo tu po nás zostane.

Niečo, čo možno o pár rokov otvorí ďalší študent a povie si: „Hej, toto tu kedysi niekto oživil.“

Tak vitajte späť v GUČ.

A nezabudnite – každá stránka je začiatkom nového dobrodružstva!



Šéfredaktorka: Sabína Sofia Szuperáková

Zo života školy

Zbierka pre Tea

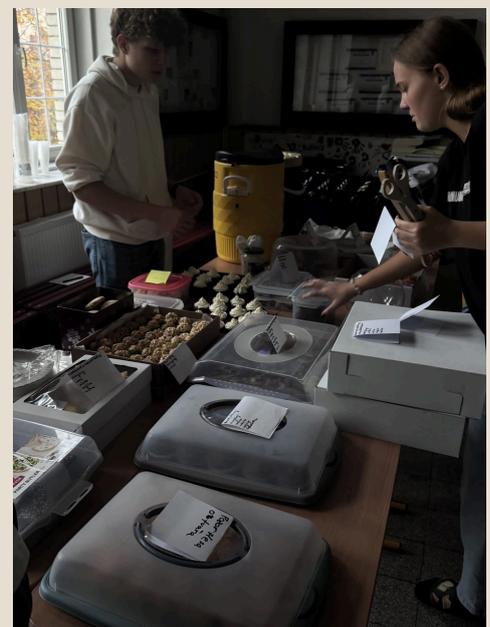
17.10. sa na našej škole, ako ste si určite všimli, uskutočnila dobročinná zbierka pre malého Tea. Teo je syn scenáristky filmu "14 krížov sveta", ktorý sme spoločne v septembri mohli vidieť. Nedávno bol účastníkom autonehody, pri ktorej utrpel vážne zranenia celého tela. Študentský parlament preto na zorganizoval zbierku, ktorá by sa ale nedala uskutočniť a nebola by taká úspešná, nebyť Vás, študentov a profesorov.



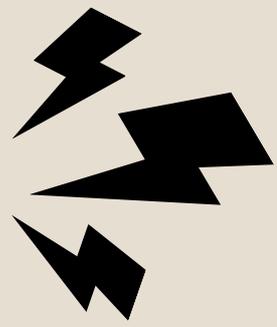
V to piatkové ráno, bolo na Hlavnú chodbu donesené neskutočné množstvo koláčov, zákuskov a pochutín; z kuchýň študentov, ale aj profesionálnych cukrárov, ktorí sa týmto spôsobom rozhodli pomôcť. Cez 1., 2., 3. a 4. prestávku potom prišlo nesmierne množstvo ľudí, ktorí za sušienku či muffin, vďaka prispeli aj väčšími sumami.

Touto cestou, by sme Vám všetkým chceli poďakovať. Je nádherné vidieť, že medzi našimi študentmi vládne solidarita, aj keď ide o úplne cudzieho človeka. Môžu nám hovoriť, že sme len apatickí darebáci, a že mladým už na ničom nezáleží, ale suma, ktorú sme vyzbierali: 1104,30€, je dôkazom opaku.

autor: Tereza Šucháňová



Ako sa stať záškodníkom!



Najdrahší spolužiaci, celý život som sa považoval za náruživého športovca, no až tento rok som pochopil svoje nedostatky. Uvážte sami, že som zabudol na ten najdôležitejší – náš národný, gymnaziálny šport. Vďaka zdrojom našej redakcie som sa mohol zúčastniť na praktickej ukážke a vyskúšať si tento adrenalínový zážitok na vlastnej koži.

Ako som bol poučený, prišiel som už pripravený – v pevnej obuvi – a vyčkával som na koniec piatej hodiny. Akonáhle sa na displeji objavilo „35“, začal som sa predierať k dverám. „Bude to Sparta,“ varovali ma. No nebol som pripravený na to, čo nastalo.

Všetci sme sa spoločne zahriali šprintom dole schodmi. Tu príde vhod pevná obuv a ostré lakty, ktoré som použil a úspešne sa dostal na koniec schodov. A vtedy začala hlavná časť môjho zážitku.

Všetky skúsenosti nabrané počas intenzívneho maratónu Mission: Impossible sa tu zišli. Bol som ako prevtelenie Jamesa Bonda. Podľa inštrukcií som si vyhliadol najviac nenápadne pôsobiaceho spolužiaka stojaceho najbližšie pri okienku. Preskúmal som terén, aby som predišiel stretu s ochrankou radu, a potichu sa začal premiestňovať. Pochoval som svoje zásady aj svedomie a priblížil sa k obeti.

„Môžem sa predbehnúť?“ – šarmantne som zatiahol. Obet' päťkrát zažmurkala a nakoniec potichu prikývla. Keď som už stál na začiatku radu, pomaly zo mňa začal opadávať stres a klesla hladina adrenalínu. Už stačilo len počkať na mojich sprievodcov. Tí sa ku mne pripojili tak rýchlo, ako sa len dalo.

Vďaka tomuto terénnemu výskumu som prišiel na mnoho vecí. Určite si tento adrenalínový školský šport treba vyskúšať. Nebuďte však ako ja – nie vždy viete správne vytipovať vhodnú obeť. Lepšie je využiť svoju sieť kontaktov a radšej sa dostať na začiatok po známosti.

Obeť ani len netušila, že sa takto vzdala pätnástich metrov a spreď výdajného okienka sa presunula k druhému oknu. Čoskoro sa ku mne dovalili zaslúžené hormóny šťastia z úspešne vykonanej misie. Dostalo sa mi aj všeobecného uznania zo strany skúsených sprievodcov. Keďže neviem potlačiť svoje prahistorické pudy, bol som v siedmom nebi – lebo som bol členom kmeňa. Veselo som si zobral obed a užil si pokojný zvyšok obedovej pauzy.

Vďaka tomuto terénnemu výskumu som prišiel na mnoho vecí. Určite si tento adrenalínový školský šport treba vyskúšať. Nebuďte však ako ja – nie vždy viete správne vytipovať vhodnú obeť. Lepšie je využiť svoju sieť kontaktov a radšej sa dostať na začiatok po známosti.

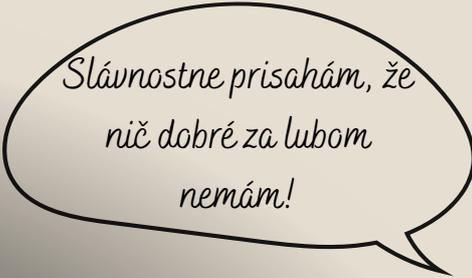
Radím vám, ale využiť akúkoľvek príležitosť. Veď viete – kto by chcel byť morálny, slušný a trpezlivý, keď to znamená čakať 17 minút a 34 sekúnd na obed? Cnosti sú out a históriu píšú víťazi – a tak vyhrať v tomto športe znamená dostať sa za čo najkratší čas na čo najlepšie miesto.

Nedajte sa odradiť šomraním a nenávisťnými pohľadmi – závisť morálne založených ľudí má byť pre nás motiváciou, tvrdí nemenovaný zdroj. Hnev a žmúrenie sa najlepšie odplácajú širokým úsmevom. Arogantná iskra v očiach vám dodá chýbajúcu legitimitu na získanie práv na obiehanie.

Váhate, či to máte skúsiť? Vravím vám – choďte do toho! Nič nekričí „elita“ a „prestíž“ viac než netrpezlivosť a využívanie slabších. Škola vás má pripraviť do života – a ako sa to naučiť inak než cez bezbrehé porušovanie zásad a zbytočných pravidiel?

Viva gymnazistom!

autor : Hodžov tieň



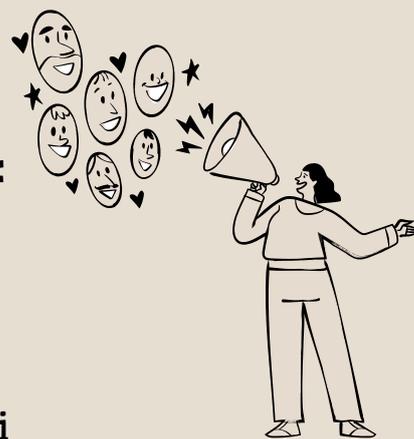
*Slávnostne prisahám, že
nič dobré za lubom
nemám!*

17.11. OZNAM

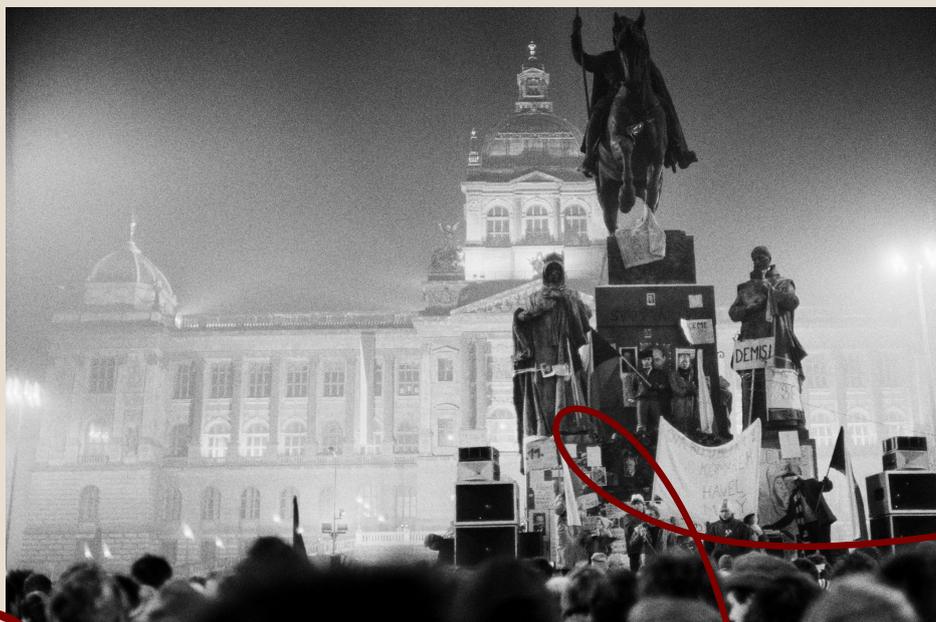
17.11. 2025 nebude deň prespaný v posteli, ale deň spomienky na študentskú odvahu a silu jednoty.

Napriek tomu, že tento rok na 17. novembra nebudeme mať deň pracovného pokoja, vedenie našej školy sa rozhodlo, že vyučovanie, ako ho bežne poznáme, sa nebude konať. Namiesto slovenčiny, biológie či telesnej si budeme pripomínať dni, kedy sa študenti postavili režimu a začali vlnu revolúcie, ktorá nám zaručila slobodu a demokraciu. V tento pondelok budeme spoločne pozerať filmy s tematikou Nežnej revolúcie, vzdelávať sa o tejto dôležitej časti našej histórie a okrem toho si podstíme aj myšlienku študentstva, ktorá je s týmto dňom spojená, a to oficiálnymi imatrikuláciami prímy a prvákov, v

Dome kultúry. Inšpirovaní našimi profesormi a entuziazmom študentov sa, Školský parlament, rozhodol zorganizovať spomienkové kladenie kytíc k pamätným tabuliam k 17.11. 1989 na Námestí osloboditeľov. Vítaní sú všetci stredoškoláci, ktorí sa ohlásia svojim triednym profesorom. Spoločne sa v pondelok 17.11. stretne o 8.00 na vrátnici, a pôjdeme si uctiť pamiatku všetkých, ktorí bojovali aj za náš lepší a slobodnejší život.



autor: Tereza Šucháňová



ZELENÁČI SA NECÍTIA BYŤ AŽ TAKÍ ZELENÍ

AKO ČLOVEKA POZNAMENÁ ŠTVRŤROK NA NAŠOM GYMNÁZIU?

Do pilotného rozhovoru prijali moje pozvanie čerství žiaci našej školy – študenti Michal Ondruš z 1.A, Jakub Fris z 1.B a Edvin Gergelčík z prímym. Všetci traja sa po chodbách našej školy pohybujú zatiaľ relatívne krátko, no svet okolo seba vnímajú veľmi pozorne. Každý z nich pochádza z inej základnej školy, ale práve tieto chodby ich spájajú do spoločného ekosystému. Aká bola ich cesta na gymnázium? Čo hovoria na fungovanie našej inštitúcie? A aký majú názor na náš učiteľský zbor? Toto aj iné, sa dozviete v tomto článku.

R: Podávali ste prihlášky aj na iné školy? Ak áno, prečo ste si vybrali práve tú našu?

E: Pre mňa to bola prvá škola, na ktorú som chcel ísť. Zároveň som nechcel zostať na starej škole v bývalom kolektíve.

M: Ja som sa hlásil na Športové gymnázium v Poprade, a taktiež aj na Evanjelické gymnázium. Na testovaní som však mal 90 %, takže som sa sem dostal takýmto spôsobom. Zároveň som si našu školu vybral aj preto, lebo je tu kratšie vyučovanie ako na Evanjelickom gymnáziu, a naše má aj lepšiu úroveň.

J: Ja som si podal prihlášky na štyri školy, pričom od talentových škôl ma odrádzal princíp, že im musíš okamžite oznámiť, či chceš nastúpiť. Moje prihlášky teda išli na EGJT, na ktoré som nešiel kvôli istým predmetom, Bilingválne gymnázium v Sučanoch, kam som nechcel ísť kvôli žiakom. A ešte na Tatranskú akadémiu v Poprade,

ktorú chceli hlavne rodičia, a nakoniec sem. Akonáhle som sa sem však dostal, začal som rozmýšľať, či som neurobil hlúposť.

R: Čo ste o tejto škole poučili skôr, ako ste sem nastúpili?

J: Dostalo sa ku mne, že sem chodia tí lepší, až najlepší žiaci, no nie je to úplne nejaká prestíž. Často sa o nej hovorí oveľa krajšie, ako v skutočnosti je.

E: Podľa mňa tak isto s tými známkami. No ako som spomenul, odchod zo starej školy bol veľká motivácia.

M: Ja som počul hlavne recenzie, že je to ťažká škola, čo sa mi aj potvrdilo. Ale v každom prípade som to čakal. Zachytil som aj to, že sem chodia dobrí žiaci, a to nielen známkami, ale aj výchovou.

R: Čo bol najväčší kultúrny šok, keď ste prišli na naše gymnázium?

E: Možno to, že nie sú v jedálni tácky, ale hlavne misky na polievku. Na základke dávali polievku v okienku a tu prídem, a polievku vydávajú v miskách ako v reštaurácii. Vtedy som si povedal, že som prišiel na správnu školu.

J: To, že kým prídem domov zo školy, tak už sú štyri hodiny. Predtým som zo základky išiel domov desať minút a sťažoval som sa. Teraz musím nastúpiť na bus, ktorý ma vyhodí na rázcestí, a musím sa ešte tridsať minút trepať domov, teda ak sa ponáhľam, samozrejme.

M: No ja som mal extrémny problém sa tu zorientovať. Brutálne som sa strácal. Raz sa stalo, že som omylom vošiel na nesprávnu hodinu, lebo som nevedel, do ktorých dverí vojsť.

R: Máte už nejaké oblúbené jedlo v školskej jedálni alebo také, ktoré si už nedáte?

E: Možno granadír, ten doma robia jednoducho lepší. Ale kuracie stehná sú výborné, oproti základke sú oveľa lepšie, tam robili to mäso také gumené.

J: Musím jednoznačne súhlasiť. Akože stehná sú výborné. Raz som si dal škoricové rezance, pretože som netušil, že tá druhá možnosť bol guláš. Guláš bol totiž čudne pomenovaný a ja som to jednoducho nepochopil.

M: Do tretice súhlasím so stehnami, na tom sa jednoducho nedá nič pokaziť. A výrazne zlé jedlo som snáď ešte ani nemal, len na pohľad raz boli nejaké rezance s lekvárom, ktoré nevyzerali

prívetivo.

R: Čo hovoríte na svoju novú triedu?

M: Ja akože nemám problém sa s hocikým baviť a celkovo som spokojný s triedou, v ktorej som.

J: Nie s každým v tej triede sa úplne rozprávam na dennej báze, ale mám tam svojich ľudí, s ktorými fungujem.

E: Je to oveľa lepšie ako na základke. Keďže jeden z dôvodov, prečo som z nej odišiel, bol aj kolektív, táto trieda je v porovnaní so starou oveľa lepšia.

R: Stihli ste nadviazať už medzitriedne, prípadne medziročníkové vzťahy?

M: Ja nemám problém porozprávať sa s hocikým. Aj v ročníku my, béčkari a kvinta vieme spolu fungovať a síce nepoznám všetkých, ale zdajú sa mi v pohode. Ale okrem toho ešte nemám poriadne prehľad.

E: Samozrejme, nemám problém s hocikovou triedou. Príde mi, že aj ľudia sú so mnou za dobre. Dobrý vzťah máme aj so septimou.

J: Ja sa bavím aj s druhákmi, lebo tam mám kamarátov. Bavím sa aj s áčkarmi, lebo tiež sú tam v pohode ľudia. Ale celkovo existujú aj osoby, ktoré nemusím.

R: Je nejaký profesor/ka, ktorého/ej učebný štýl vám vyhovuje?

M: Ja som v pohode skoro so všetkými. Avšak na hodine

pochoším akurát tak nadpis a zvyšok sa môžem učiť doma, no chémia mi nikdy nešla a teraz ju tu celkom aj chytám. A čo musím podotknúť je, akí výborní sú tu učitelia. Majú pochopenie pre žiakov a v porovnaní so základkou je to neskutočne lepšie. Niektorí sú prísnejší, iní menej, no v priemere to je fakt úžasné.

J: Musím vyslovene povedať, že mám veľmi v oblube pani profesorku Dzuroškovú. Veľmi mi vyhovuje jej prístup a celková atmosféra okolo nej. Ďalej mi napadajú páni profesori Toček a Marko.

E: Mne sa páči štýl učenia p. p. Marka. Jediná nevýhoda je, že ideme neskutočne rýchlo, už sme napísali tak päť písomiek a jeden sloh, ale okrem toho sa mi páči to, ako nás to všetko učí. Aj pani profesorka Buzáková je super, ona má totižto veľkú trpezlivosť voči nám, čo pri nás určite treba. A p. p. Toček má super prístup k učeniu, keďže všetko najskôr ukáže a až potom naučí.

R: Je nejaká učebňa, ktorá vám je sympatická, a taká, do ktorej sa musíte odhodlávať ísť?

J: Na tej dobrej strane je určite OUVV. Tie hojdacie stoličky sú úplná pecka, aspoň do určitého času, pretože po chvíli vás z nich začne bolieť chrbát, čo však kompenzujú klasické drevené. Na druhú stranu, do geografie sa mi chodí dosť ťažko.

E: Ja sa môžem len pridať, výtvarka je super, tie hojdacie stoličky sú parádne. ELC je tiež mega, tam keď máte poslednú

hodinu, tak je to také príjemné, cítite sa tak v pohode. A v geografii veľmi vŕzgajú stoličky.

M: Ja sa opäť do tretice pridávam ku geografii, tam to celé tak vŕzga a vkuse mi tam cez jedno okno svieti slnko do očí. Ale OUVV, túto učebňu mám naozaj rád. Spája sa mi iba s dobrými predmetmi, ako sú nemčina a UKL, a tie stoličky sú iba plus.

R: Stihli ste sa už stretnúť s OneDriveom?

J: Áno, určite, aj to celkom dosť využívam. Už som to stihol použiť na rôzne školské prezentácie. Takže celkovo som s tým v rámci možností spokojný.

M: Mne to prišlo dosť mäťúce, keď nám to vysvetľovali, ale akože poviem na rovinu, nebol som na veľa hodinách, kde sa s tým pracovalo. Taktiež nie som nejak extra zdatný v technológiách, takže kým sa s tým naučím pracovať, tak to potrvá.

E: Ja to nepoužívam, keďže som tu len pár mesiacov. Popravde ani poriadne neviem, na čo to slúži. Je tam nejaké posielanie, ale inak to nepoužívam.

autor: Marián Blšák



AKO NA TO

Ako na učenie bez stresu



Ahoj!
Radi by sme ti predstavili našu novú rubriku „Ako na...“. Každý mesiac sa v nej pozrieme na tému, ktorá ti môže uľahčiť život na gympli – od zvládania písomiek až po učenie bez stresu.

Poznáme to všetci. Ráno vojdeš do triedy a prvé, čo počuješ, je: „Máš tú úlohu?“ „Ideš odpovedať?“ „Naučil si sa?“

Zrazu ti stuhne krv v žilách. Hodžov duch ti, žiaľ, nepošepká správne odpovede a zostáva len dúfať, že spolužiak vedľa vie viac než ty.

Lenže takto to nefunguje – a ani tvojim známkam to neprospieva.

Dobrá správa? Učiť sa dá aj bez stresu, paniky a troch káv o polnoci.

Plánovanie

To-do list je tvoj najlepší kamarát. Napíš si písomky, úlohy a termíny – na papier alebo do mobilu. Odškrtnávanie hotových vecí je pre mozog malá odmena. A hlavne: nedrž to v hlave – ani najlepšia pamäť nie je nekonečná.

Sústredenosť na hodinách

Viem, na čo teraz myslíš :). Občas je zaujímavejšie pozeráť sa z okna, než dávať pozor – a niekedy sa sústrediť jednoducho nedá. Ale ver, že tvojmu učeniu by pomohlo, keby si si z hodiny zapamätal aspoň jediný príklad. Na to tie hodiny predsa sú. Ak je pre teba počúvanie učiteľa utrpenie, píš si aspoň poznámky z toho, čo zachytíš alebo stihneš odpísať z prezentácie (a skús ich písať čitateľne – bez potreby egyptológov). Možno sa to nezdá, ale keď sa k nim neskôr vrátiš, vybavíš si aj to, čo sa na hodine dialo. Každá poznámka, čmáranec či zaškrtnuté miesto ti môže pripomenúť, ako prebiehala hodina – a to niekedy pomôže viac, než si myslíš.

TO DO LIST

DATE: _____

MUST DO

-
-
-
-
-
-

SHOULD DO

-
-
-
-
-
-

COULD DO

-
-
-
-
-
-

IF I HAVE TIME

-
-
-
-
-
-

Čas

„To stihnem cez prestávku.“ Poznáme to všetci. Povieš si, že sa to naučíš cez prestávku, a potom zistíš, že päť minút nestačí ani na rozloženie učebnice.

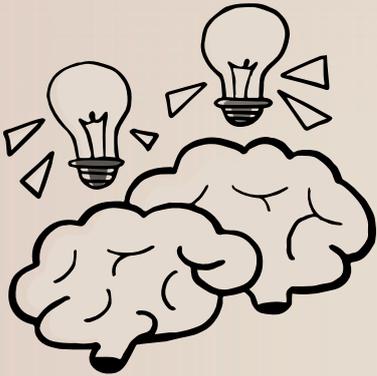
Ak si len potrebuješ zopakovať pár slovíčok – fajn. Ale celé témy za pár minút? To by si musel byť kúzelník, nie študent. Učiť sa niekoľko hodín vkuse tiež nie je výhra. Oveľa lepšie je ísť na to postupne – každý deň si prejsť menšiu časť učiva alebo si učivo rozdeliť podľa náročnosti.

Na predmety, ktoré ti nejdú, si nechaj viac času, tie, ktoré ti idú, zvládneš rýchlejšie. A ešte jedna vec – vždy sa pozri, koľko sa toho vlastne treba naučiť, nech sa ti nestane, že si vyhradíš pol hodinu, otvoríš učebnicu... a z nej na teba hľadí dvadsať strán textu.

Autor: Veronika Šimková

Mozog v akcii: Nauč sa viac, zabudni menej

Učenie nemusí byť vždy nuda. Každý z nás sa učí inak, ale niekedy stačí pár trikov a ide to oveľa ľahšie. Niekedy sa len pozeráme do zošita a dúfame, že si to nejako zapamätáme – to je pasívne učenie. Funguje chvíľu, ale väčšinou rýchlo zabudneme, čo sme sa učili.



Lepšie je učiť sa aktívne. To znamená zapojiť sa – skúšať si učivo nahlas, písať si poznámky alebo o téme hovoriť s kamarátom. Keď sa učíme týmto spôsobom, mozog viac premýšľa a lepšie si všetko zapamätá.

Pomáha aj zvýrazňovanie dôležitých informácií rôznymi farbami alebo aj grafy a obrázky. Dobrý nápad je aj učiť sa po menších častiach a robiť si prestávky, aby sa ti hlava neunavila. Ja osobne sa učím na veľké písomky tak, že si každý deň prečítam nejakú časť poznámok a ďalší deň si prečítam to, čo včera, ale ešte aj nejakú ďalšiu časť. Ak toto robím 3 až 5 dní tak sa do písomky stihnem všetko naučiť, a aj si to zapamätáť.

Keď spojíš pasívne a aktívne učenie, pôjde ti to omnoho lepšie. Takže nabudúce, keď sa budeš učiť, neskúšaj len pozeráť do knihy – skús s ňou niečo robiť. Tvoj mozog ti poďakuje a test napíšeš na jednotku.

autor: Júlia Štricová

Učenie čo nevyzerá ako učenie

Keď sa povie učenie, väčšinou si predstavíme dlhé vysedávanie nad učebnicami, zošity zapísané poznámkami... Ale to nie je všetko! Učiť sa dá aj ďalšími inými spôsobmi, ktoré učením ani nie sú. Nudné, zaprášené múzeá? Vôbec nie! Dnes je po celom svete milión múzeí a galérií, ktoré sú moderné, farebné, s jedinečnou architektúrou a podobne. Zapojíte v nich rôzne zmysly a zároveň sa niečo naučíte.

Centre Pompidou

Centre Pompidou je kultúrno-umelecké centrum v Paríži, ktoré sa môže okrem iného pýšiť aj unikátnou architektúrou v štýle zvnútra von (na vonkajšej fasáde sú rúry, schodiská, potrubia aj výťahy). Je rozdelené na niekoľko častí: Národné múzeum moderného umenia, v ktorom sa nachádzajú aj obrazy od Picassa alebo Andyho Warhola, následne veľká verejná knižnica, v ktorej sa nachádza veľké množstvo kníh a je verejne prístupná, a ako posledné Výskumné centrum hudby a akustiky.

SMOPaJ

Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva sa nachádza v centre Liptovského Mikuláša. Je to výborné miesto na naučenie sa nových vecí o prírode a jaskyniach na Slovensku. Celkovo tam sú tri veľké expozície, a to: Kras a jaskyne Slovenska, kde je veľa praktických ukážok, Chránená príroda Slovenska – Zem, miesto pre život, kde je jedinečná projekcia planét a niekoľko interaktívnych prezentácií, a posledná expozícia venovaná vzťahu človeka s horami, kde je niekoľko historických prezentácií.

Ak sa vám nechce nikam chodiť, zapnite si doma televízor a pozrite si Duel s vedeckým zameraním, Všade dobre, doma naj s otázkami o Slovensku alebo Čo ja viem s otázkami z bežného sveta. Ak sa vám lepšie učia nové veci počúvaním, zapnite si napríklad vedecký podcast Vedátor, na dejepis zameraný podcast Dejepis Inak, Zoom, podcast s vedeckým zameraním od denníka SME, či podcast Biológia (zamiluješ sa).

autor: Zoe Böhmerová

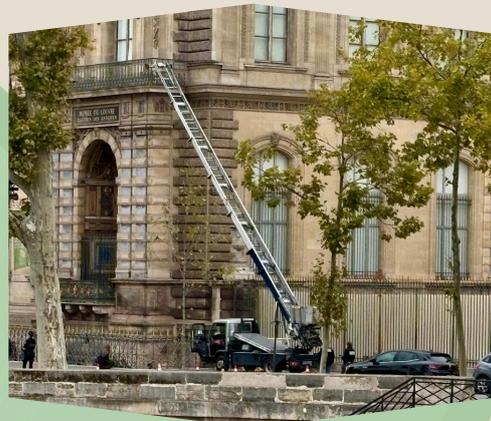


ZO SVETA



LÚPEŽ STOROČIA ZA 88 MILIÓNOV

Parížsky Louvre, jedno z najznámejších múzeí sveta, sa nedávno stal terčom šokujúcej krádeže. Skupina štyroch zlodějov ukradla korunovačné klenoty v odhadovanej hodnote 88 miliónov eur. A to všetko len za sedem minút! Zloději si pripravili plán, ako z filmu – za bieleho dňa zaparkovali nákladné auto s výsuvnou plošinou pod Apollónovou galériou, rozbili okno a ,pomocou uhlových brúsok, sa dostali do vitrín so šperkami. Po čine ušli na skútroch. Francúzska polícia už zadržala niekoľko podozrivých. Medzi nimi je aj manželský pár s deťmi, ktorý údajne patril k miestnym drobným kriminálnikom. Vyšetrovanie stále pokračuje a niektoré šperky sa zatiaľ nenašli. Táto udalosť vyvolala v krajine veľkú diskusiu o nedostatočnej bezpečnosti múzea, ktoré by malo byť jedným z najstráženejších na svete. Francúzski senátori dokonca označili bezpečnostný systém Louveru za „zastaralý“.



autor: Peter Kompiš



REVOLUČNÝ BIOPLAST ZO SLOVENSKA

Profesor Pavol Alexy zo Slovenskej technickej univerzity v Bratislave patrí medzi svetovú špičku vo vývoji ekologických plastov. Jeho tím vytvoril bioplast NONOILEN, ktorý sa dokáže rozložiť v prírode – v pôde aj vo vode – bez toho, aby zanechal škodlivé stopy. Na rozdiel od bežných plastov, ktoré sa rozkladajú stovky rokov, tento bioplast je vyrobený z obnoviteľných surovín, ako je napríklad použitý fritovací olej. Je úplne biologicky rozložiteľný a neškodí ani prírode, ani ľudskému zdraviu. Bioplasty z dielne profesora Alexyho už zaujali aj zahraničné firmy a stávajú sa súčasťou ekologických riešení v rôznych oblastiach – od obalov až po medicínske pomôcky. Profesor Alexy verí, že ak chceme znížiť množstvo plastového odpadu, musíme nahradiť tradičné plasty ekologickými alternatívami. Jeho práca je dôkazom toho, že aj slovenská veda môže meniť svet.

autor: Peter Kompiš



OKTÓBERFEST-OPILECKÝ SVIATOK ALEBO NAJVÄČŠIE KULTÚRNE PODUJATIE NEMECKA?

Októberfest, tak ako ho dnes poznáme, je neoddeliteľnou súčasťou uvítania príchodu jesene nielen v Nemecku, ale aj vo svete. Tento sviatok je spätý s bavorskou kultúrou, pivom a... krvavým násilím. Prebádajte s nami dejiny najväčších ľudových osláv sveta.



SUCHÉ, BEZPIVNÉ ZAČIATKY

Na začiatku 19. storočia bolo Bavorsko len mladým štátom, ktoré vzniklo počas Napoleonských vojen. Neskôr bolo povýšené na kráľovstvo, ktorému začal vládnuť Maximilián I. Po nadobudnutí značných území Fránka a Švábska obyvatelia z týchto území museli byť integrovaní do štátu. Kráľ potreboval niečo, čo by mohlo spojiť jeho ľud a vytvoriť bavorskú identitu. A zrazu sa ukázala príležitosť, ako to zrealizovať.

V októbri roku 1810 sa jeho syn Ľudovít, korunný princ a nadchádzajúci kráľ, zosobášil s princeznou Terezou Sasko-Hildenburghausenskou. A preto kráľ 12. októbra usporiadal slávnosť na počesť novomanželov. Nie, nebol to rave, ako by ste si predstavovali dnes, ale jazdecké dostihy, čo bolo v tej dobe trendy. Táto oslava sa označuje ako vôbec prvý Októberfest. Lúka, na ktorej sa oslavy konali, bola na počesť nevesty pomenovaná Theresienwiese.

NA SCÉNU PRICHÁDZA ALKOHOL

Oslavy sobáša zožali veľký úspech medzi ľuďmi, a preto sa bavorskí farmári rozhodli organizovať Októberfest každý rok. Prvotné Októberfesty slúžili najmä ako oslavy bavorskej kultúry a poľnohospodárstva. Na Theresienwiese bola postavená socha bohyně Bavarie, ženského zosobnenia bavorskej domoviny, jej moci a krásy (je to celkom fajn baba, chlapci, môžete skúsiť svoje šťastie).

Rok 1880 znamenal pre Októberfest veľké zmeny, bol to rok, kedy authority konečne povolili predaj piva. Veľké pivovary mali dostatok finančných prostriedkov a rozhodli sa priniesť na Októberfest veľké stany, kde sa predávalo pivo ich značky (viete, treba si spraviť dobrú reklamu). Týmto ťahom zmenili celý výzor festivalu a premenili ho na sviatok piva, ktorý pretrváva dodnes. Pre mnohých Bavorov sa stal festival takmer svätým podujatím. Oslavy stého výročia Októberfestu v roku 1910 museli byť majestátne, organizátori sa snažili prilákať čo najviac návštevníkov nielen pivom, ale aj niečím, čo dodnes zanechalo na histórii týchto osláv čiernu škvrnu — ľudská zoo. Ľudská zoo bolo miestom, kde boli vystavení živí ľudia iných rás, najmä Černosi a Indovia. Tam mali predvádzať potupné a absurdné predstavenia pre zábavu návštevníkov.

DEUTSCHLAND ÜBER ALLES!

V 30. rokoch minulého storočia v Nemecku prevzali nacisti moc. Zmeny v politike sa dotkli nielen verejného života, ale aj toho súkromného a kultúrneho. Všetky kultúrne podujatia boli zdrojom propagandy nacizmu a celá táto premena neminula aj Októberfest. Národný socializmus hlásal jednotu a veľkosť nemeckého národa a opovrhoval inými rasami, z toho dôvodu mali Židia, homosexuáli a disidenti zákaz vstupu. Hitler vnímal festival s veľkým odporom, no uvedomoval si príležitosť propagovať jeho ideológiu. Po anexii Rakúska a českých Sudet Nemeckom v roku 1938 bol Októberfest premenovaný na Veľkonemecký ľudový festival (Großdeutsches Volksfest).



Po vojne sa ľudia mohli tešiť zo znovuotvorenia Októberfestu. Od roku 1950 sa festival otvára dvanástimi výstrelmi z dela, zatlčením narážачa do suda piva a zahlásením starostu Mníchova: „O' zapft is!“ („Je narazené“ — inak povedané, párty môže začať).

PROST!

Áno, aj jednoduchá svadba vie zmeniť dejiny. Bavorsko má históriu pretkanú pivom, od pivného zákona z 1516-teho, cez päťdňovú revoltu, kedy sa Bavori vzbúrili kvôli vysokým cenám piva, až po samotný pivný festival. Októberfest je dnes považovaný za najväčší ľudový festival sveta, kde každoročne pretečie milióny litrov piva.

Samotný litrový pohár (po nemecky Maßkrug) plný piva má hmotnosť okolo dvoch kíl a čašníčky ich na jeden raz zoberú pokojne aj trinásť! A ty sa sťažuješ, že máš náročnú telesnú...

Autor: Matias Kubáň

VELKÝ TRÁVNIKÁRSKY ZÁVOD

Nedeľa, mexické slnko hľadá trať okruhu Formule 1. Motory ručia a davy fanúšikov nedočkavo odpočítavajú hodiny, minúty a sekundy, kým sa odštartuje dlho očakávaná, Veľká cena Mexika. Súboj o titul majstra sveta je už dávno v plnom prúde. Max Verstappen, jazdaci za Red Bull, svojim jazdeckým výkonom ukázal, že si číslo jedna na drese zaslúži. Za posledné obdobie sa dostal bodovo až na tretie miesto, čiže má ešte šancu zabojsovať o titul. V súboji o hodnotu majstra sveta, sa taktiež bijú obaja jazdci z tímu McLaren, Lando Norris a Oscar Piastri, ktorý zatiaľ vedie v bodovom rebríčku.

Červené svetlá zhasli! Ozvalo sa z úst legendárneho komentátora Števa Eisela, čo znamenalo začiatok pretekov. Hneď pri prvej zákrute sme mohli vidieť krásny súboj Verstappena, Norrisa, Hamiltona a Leclerca. No Max nedokázal zvládnuť tento boj, tak to struhol cez trávu a skrátil si tým šikanu. Antoneli, Leclerc a niektorí iní jazdci išli vo Verstappenových stopách. Bol to úplný chaos, ani srnka nevedela, kto sa na akom mieste nachádza. No vo vzduchu visela nepríjemná otázka: „Bude tieto priestupky pokutovať vševidiaca komisia?“

Po istom čase sa fanúšikovia dozvedeli nečakanú správu. Komisia nebude ďalej prešetrovať prešľapy z prvej zákruty a nikto nebude penalizovaný. Hamilton si toto rozhodnutie vysvetlil trochu zle a pri najbližšom súboji s Verstappenom tiež vybočil z trate do trávy... No paradoxne on za to už penalizáciu dostal.



Lando Norris jazdil celý pretek ako malý Boh a prvý sa aj dostal k cieľovej rovinke. V posledných kolách sa Verstappen snažil prebojsovať cez Leclerca na druhú priečku, ale po náraze Carlosa Sainza bol spustený virtual safety car, tým pádom sa nedalo predbiehať. Najviac prekvapil mladý jazdec Ollie Bearman z tímu Haas, ktorý sa šikovne predral na krásne štvrté miesto a dokonca získal aj titul Jazdca dňa. Lando Norris, plný radosti z výhry, sa dostáva na prvú priečku v súboji o titul majstra sveta. No zážitok mu mohli pokaziť diváci na tribúnach, ktorí ho pri interview vypískali.

Nuž, bol to zážitok sledovať. Hneď od prvej bitky pri prvej zákrute, až po súboj o druhé miesto na konci to bol absolútny vrchol kinematografie. No teraz sme už všetci nadšení a trasieme sa z nasledujúcich zápasov o titul Majstra sveta.

Autor: Matias Kubáň



RECENZIE

Gaudeamus – burza vysokých škôl: Raj možností aj test nervov

Ak ste sa niekedy zamýšľali, kam povedú vaše kroky po maturite, odpoveď možno čakala práve na Gaudeame – burze vysokých škôl, ktorá sa tento rok konala s veľkou parádou. A že bola naozaj veľká! Zúčastnili sa jej vysoké školy z celého Slovenska, ale aj zo zahraničia, takže nech ste z ktoréhokoľvek miesta krajiny, našli ste tam niečo pre seba.

To, že ponuka bola široká, malo aj druhú stránku – prišli študenti z celého Slovenska. A bolo ich teda veľa. Veľa ako v „nedá sa pohnúť“ veľa.

Moje odporúčania pre budúcich návštevníkov:

1. Pozrite si najskôr celý komplex – zistíte, kde sa ktorá škola nachádza.
2. Vyberte si školy, o ktoré máte reálny záujem – šetríte tým svoj čas aj energiu.
3. Pripravte si otázky vopred – ideálne doma v pokoji, nie v dave.
4. Sledujte stánky, ktoré rozdávaly hodnotné suveníry – niektoré z nich naozaj stoja za to (a malý darček vie vylepšiť aj vydýchanú atmosféru).
5. Nenechajte sa odradiť chaosom – pod ním sa ukrýva množstvo inšpirácií a možností



Aj keď je Gaudeamus veľmi propagovaný a určite má svoje výhody, osobne si myslím, že väčšinu týchto informácií vieme dnes ľahko nájsť na webových stránkach jednotlivých vysokých škôl.

Podľa mňa sú omnoho hodnotnejšie dni otvorených dverí – tam totiž vidíme našu vysnívanú školu priamo v praxi, môžeme sa porozprávať so študentmi, zažiť atmosféru školy a lepšie si predstaviť, aké by to bolo tam študovať.

Gaudeamus teda môže byť skvelým štartom, ale skutočný dojem o škole podľa mňa získame až vtedy, keď ju uvidíme naživo

autor: Sabína Sofia Szuperáková

Podfukári 3 – ilúzia, na ktorú sa (snád') oplatí čakať

Ak miluješ napätie, zvraty a ten moment, keď sa na konci všetko otočí hore nohami, priprav sa. Podfukári 3 (Now You See Me: Now You Don't) prídu do kín v novembri 2025 – a opäť nič nebude také, ako sa zdá.

Podfukári vždy hrali s publikom – s nami – a bavilo nás, ako dokázali oklamať aj diváka, nielen postavy vo filme. A práve to je dôvod, prečo sa na tretí diel oplatí tešiť. Ak si trojka udrží svoj šarm a neprepadne efektom bez deja, môžeme sa tešiť na ďalšiu poriadnu filmovú ilúziu.

Podfukári sú ako školský život – chaos, improvizácia a snaha vyzerieť, že máš všetko pod kontrolou.

Takže priprav popcorn, zapíš si november 2025 a nechaj sa oklamať – dobrovoľne.



Po rokoch sa vracia skupina „Jazdcov“ – iluzionisti, ktorí spájajú kúzla, technológie a podvody tak šikovne, že aj Interpol popri nich nestíha. Tentoraz k nim pribudne nová generácia kúzelníkov, takže uvidíme mix starých známych (Eisenberg, Harrelson, Freeman) a nových sviežich tvárí. Dej sa má točiť okolo krádeže vzácného diamantu, no ako vždy pôjde o omnoho viac, než len o šperky. Režisér Ruben Fleischer (Venom, Zombieland) sľubuje rýchlu akciu, humor a triky, pri ktorých sa zatočí hlava.

autor: Sabína Sofia Szuperáková



DRUHÝ SEPTEMBROVÝ TÝŽDEŇ PATRIL ATLETIKE!

Ako každý rok, ani tento rok nebol výnimkou, a preto sme školský rok odštartovali športovo. Nadšení atléti a atlétky z našej školy sa v utorok 19. septembra 2025 zúčastnili už 76. ročníka Sedláčkovho memoriálu na atletickom štadióne v Kroměříži.

Proti sebe sa postavili stredoškoláci a stredoškoláčky z desiatich škôl, ktorí si zmerali sily v behoch aj v technických disciplínach. Družstvo nášho gymnázia si v náročnej konkurencii vybojovalo krásne druhé miesto – hneď za domácim Gymnázium Kroměříž. Všetkým atlétom a atlétkam gratulujeme ku skvelým výkonom, osobným rekordom a ďakujeme za vzornú reprezentáciu školy.

CHLAPCI

100m 1.miesto Martin Chovanec; čas: 11,1 s
5.miesto Ivan Moravčík; čas: 11,9 s
8.miesto Tomáš Cibula; čas: 12,6

400m 4.miesto Samuel Danaj; čas: 57,3 s
5.miesto Jakub Knoflíček; čas: 57,4 s

1500m 3.miesto Hugo Král; čas: 4,41 min
6.miesto Matuš Mrlan; čas: 4,48 min

Dialka 2.miesto Martin Chovanec; výkon: 5,60 m
8.miesto Tomáš Cibula; výkon: 4,96 m
11.miesto Martin Göllner; výkon: 4,73 m

Výška 2.miesto Karol Ďurný; výkon: 172 cm
6.miesto Martin Göllner; výkon: 164 cm

Guľa 4.miesto Peter Caban; výkon: 9,89 m
6.miesto Matej Palaj; výkon: 9,73 m
8.miesto Šimon Jančuška; výkon: 9,41 m

Štafeta 3.miesto GMMH; čas: 2,14 min

Celkové výsledky

- 1.miesto Gymnázium Kroměříž; 111 bodov
- 2.miesto Gymnázium Michala Miloslava Hodžu; 95 bodov
- 3.miesto Arcibiskupské Gymnázium Kroměříž; 63 bodov
- 4.miesto SŠ Copt Kroměříž; 56 bodov
- 5.miesto Střední zdravotnická škola Kroměříž; 31 bodov

autori: Jakub Holiga, Emma Kmeč

DIEVČATÁ

60m 2.miesto Aneta Ďurišová; čas: 8,3 s
6.miesto Natália Jurčová; čas: 8,9 s

200m 2.miesto Aneta Ďurišová; čas: 28,4 s
9.miesto Natália Jurčová; čas: 32,2 s

800m 10.miesto Paulína Ďačková; čas: 3,20 min
11.miesto Alžbeta Balážová; čas: 3,22 min

Dialka 2.miesto Natália Kiválová; výkon: 4,40 m
7.miesto Viktória Spišiaková; výkon: 4,00 m

Výška 1.miesto Zuzana Zimáni; výkon: 1,52 m
3.miesto Sára Benčová; výkon: 1,46 m

Guľa 2.miesto Lucia Androvičová; výkon: 11,22 m
3.miesto Alžbeta Balážová; výkon: 8,72 m

Štafeta 4.miesto GMMH; čas: 2,45 min

Celkové výsledky

- 1.miesto Gymnázium Kroměříž; 118 bodov
- 2.miesto Gymnázium Michala Miloslava Hodžu; 92 bodov
- 3.miesto Arcibiskupské Gymnázium Kroměříž; 70 bodov
- 4.miesto VOŠPS a SPGŠ; 51 bodov
- 5.miesto Střední zdravotnická škola; 40 bodov



CEZPOĽNÝ BEH ZŠ

V utorok 14. 10. 2025 sa na atletickom štadióne pri CVČ uskutočnilo okresné kolo základných škôl v cezpoľnom behu. Medzi inými školami nechýbala ani tá naša, kde sa predstavili žiaci spomedzi prvých štyroch ročníkov osemročného štúdia. V akcii mala každá škola trojčlenné družstvo chlapcov a dievčat.



Chlapčenské družstvo:

- Matej Huraj – sekunda
- Bruno Hvorka – kvarta
- Michal Bobák – kvarta

Umiestnenie: 9. miesto



Dievčenské družstvo:

- Hana Kořínková – sekunda
- Nela Horňáková – kvarta
- Tereza Húsková – kvarta

Umiestnenie: 7. miesto

V silnej konkurencii obstáli naši žiaci a žiačky veľmi dobre, no na postup na krajské kolo to však ani jednému družstvu nestačilo. Ďakujeme za vzornú reprezentáciu našej školy aj v tejto atletickej disciplíne.



autor: Jakub Holiga



OKRESNÉ KOLO V ŠACHU PRE JEDNOTLIVCOV ŠACH - MAT PRE SÚPEROV



V piatok 10. októbra 2025 sa v Centre voľného času konalo okresné kolo v zrýchlenom šachu. Súťažili stredoškólači aj žiaci základných škôl o titul majstra okresu a postup do krajského kola.

Naše gymnázium reprezentovalo 11 stredoškólačov a 7 mladších žiakov.

Naším žiakom sa v okresnom kole darilo výborne – suverénne obsadili prvé miesto v oboch vekových kategóriách.

Majstrami okresu sa stali Martin Göllner a Zuzana Gešková v kategórii stredných škôl. V kategórii základných škôl Júlia Nela Štricová a Alex Moravčík.

Všetkým šachistom ďakujeme za skvelú reprezentáciu školy a víťazom prajeme veľa úspechov v krajskom kole!



autor: Emma Kmeč

TVÁRE NAŠEJ ŠKOLY

ROZHOVOR - JAKUB STANKO



V tomto vydaní školských novín si pre vás športová redakcia pripravila zaujímavý rozhovor s nádejným a úspešným plavcom Jakubom Stankom, ktorý je žiakom našej školy a navštevuje triedu septima. Jakub je rodák zo Spišskej Novej Vsi, do Liptovského Mikuláša prišiel najmä kvôli výbornej trénerke. Je členom plaveckého klubu Nanti Liptovský Mikuláš. Viac sa dočítate v našom krátkom rozhovore...

Ako dlho sa venuješ plávaniu?

„Plávaniu sa venujem už od 2 rokov ale súťažne až od 6tich.“

Pamätáš sa na svoje prvé plavecké preteky?

„Áno, pamätám si ich veľmi dobre, disqualifikovali ma trikrát za zlý štart alebo obrázku. Taktiež si pamätám aj svoju prvú medailu.“

Kto ťa priviedol k plávaniu a kto ťa najviac podporuje?

„K plávaniu ma priviedol môj zdravotný stav ešte ako malé dieťa a samozrejme aj moja mamka, ktorá ma nesmierne podporuje vo všetkom.“

Ako často trénuješ a aká je tvoja motivácia trénovať poctivo?

„Trénujem každý deň, niekedy aj dvojfázovo. Motiváciou je pre mňa eufória a dopamín z úspechov na pretekoch.“

Čo považuješ za svoj najväčší doterajší úspech?

„Účast' na Majstrovstvách Európy juniorov 2025 a EYOF 2023.“

Ako sa ti darí stíhať školu a šport naraz?

„Nedarí, musím uprednostniť jedno pred druhým. V tejto chvíli je to plávanie. Ale snažím sa veľmi nezaostávať aj v štúdiu.“

Kto je tvoj športový vzor?

„Nepovedal by som, že mám niekoho konkrétneho.“

Ak by si nerobil plávanie, akému inému športu by si sa venoval?

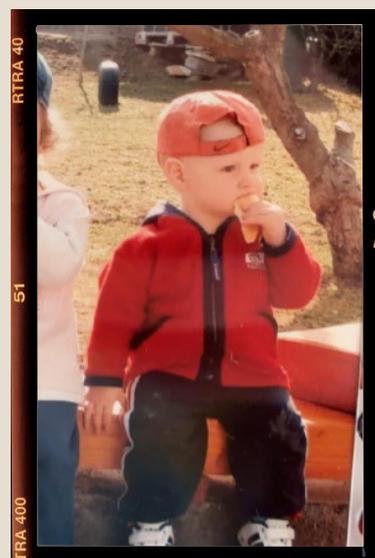
„Ťažko povedať, robil som aj popri plávaní viac športov ale nedovolím si určiť, kde by ma osud doviedol. Možno, že by som šport vôbec nerobil.“

Aké máš športové ciele do budúcnosti?

„V blízkej budúcnosti to budú určite majstrovstvá Európy juniorov na 25 alebo 50 metrov, ak sa podarí tak majstrovstvá sveta. Ale určite by som sa chcel pokúsiť zúčastniť sa olympiády v Los Angeles.“

Aké máš športové a kariérne plány po strednej škole?

„Určite sa pokúsiť zúčastniť olympiády a následne vysoká škola, ťažko povedať teraz aká.“



TVORIVOSTI

Podhodeneec

V minulosti bolo bežné, že ženy obviňovali svoje deti, že v skutočnosti to už dávno ich skutočné deti nie sú. Hovorili o vilach, ktoré ich deti vymenili za svoje. O tvoroch, ktoré ich dieťa zožrali a dosadili sa na jeho miesto. Alebo len jednoducho o tom, že ich deti posadol démon.

Toto konanie malo rôzne dôvody. Najčastejšie za to mohol hlad, pri ktorom by sa matky o dieťa nedokázali postarať. Inokedy to mohla byť aj nejaká choroba u dieťaťa, ktorej nechceli pri výchove čeliť.

Väčšina týchto prípadov je podvod. Možno dokonca všetky. Ale nikto nemôže s určitosťou vyvrátiť, že takýto podhodeneec neexistuje. Len si to predstavte:

Malé, len pred pár týždňami narodené dieťaťko spiace v kolíske a unavená matka, ktorá do sladkého bezvedomia upadne tiež. V domčeku nastane ticho a pokoj. Počúť len zvuk plápolajúceho ohňa.

A v tej chvíli sa dvere s jemným zavrzganím otvoria. Ozve sa zvláštne svišťanie a šušťanie. Na stene sa objaví tieň vrhaný ohňom z kozuba. Nie je to však žiadny poriadny tvar. Jediné, čo sa dá rozoznať je hlava a akýsi oddelený trup.

Táto neforemná hmota sa obtočí okolo kolísky ako had. Vklzne pod perinku a začne svoje telo, ktoré vyzerá ako vytvorené z koncentrovaného dymu ovíjať okolo bábätko. Stále viac a viac. Až kým nie je zovretie natolko silné, že sa dieťa prebudí a začne sa dusiť. Chce plakať. Nemôže. Pokúsi sa teda aspoň zalapať po dychu.

To je tá chvíľa, na ktorú podhodeneec čaká. Vklzne do vnútra človečička a usadí sa v jeho telíčku. Ovládne jeho mozog a chovanie. Pre pôvodnú dušičku nezostane žiadne miesto. Podhodeneec ju skrátka pohltí.

Matka sa ráno zobudí a nič si nevšimne. Je tu len jedna jediná zmena. Starostlivosť o dieťa je omnoho namáhavejšia ako predtým. Matka to nemá ako tušiť, ale podhodeneec ju s každou jednou láskavosťou, ktorá mu je preukazovaná, vyciciava. Potrebuje ju. Nemá vlastnú, takže žije z cudzej. Kradne ju. Nie, vlastne nekradne. Matka dieťaťa, ktoré už dávno nie je jej mu ju dáva dobrovoľne skrz svoju lásku.

Podhodeneec v tom dome zostane, kým má z čoho čerpať. Avšak nič nie je nekonečné. Ani energia matky. Raz musí dôjsť. Keď sa tak stane, nezostane tu už žiadna nádej. Žiaden život. Po matku si príde nevyhnutná smrť.

Nadalej už nemá podhodeneec dôvod zostávať. Opustí prázdnu schránku mŕtveho bábätko, ktoré začne postupne hniť. A opäť sa posunie o dom ďalej.

Postupne prechádza životom a všade kam príde, spôsobí smrť. Žije ako nehanebný parazit. Na úkor iných.

-Júlia Tajátová

Slobodná duša

Chcem byť slobodná duša,
taká, čo všetko skúša
a aj keď nepotrebuje muža
poteší ju ruža.

Brázdiť cesty vo svojom vysnívanom aute
a dovolenkovať na Malte
bez pocitu viny
alebo strachu zo zimy.

Srdce každého si získať,
bez toho aby som skákala za ním tak, ako on by chcel písať.

Nafarbiť si vlasy aspoň na trojako
a potom s vínom v ruke odpovedať na otázku ako?

Mať psa alebo dvoch
a zobúdzat' sa s vedomím, že život je lepší ako v snoch.
prejsť celú životnú dráhu hoc aj sama.

Sama a bez lásky
a jediné, čo mohlo mi robiť vrásky
bol len štekot mojich psov
a beztvary muž mojich snov,
na ktorého príchod už dávno nečakám.

Piť, tancovať a smiať sa,
nechať veci slobodne diať sa
a žiť s vedomím, že jediný dôležitý moment je teraz
a všetko sa stane vždy len raz.

-Eva Šedová

The autumn Prayer

The leaves are under my feet cracking,
The endless sun has come to an end, daylight is
lacking,
The river's shade looks haunted - almost deadly
kind of black,
Lord, tell me how to bring myself to life back.
Not even birds are quietly singing;
The beating in my chest cannot stop, the stormy
clouds in the sky are darkness bringing.
I wonder if I was made to perceive, or to be
perceived,
pondering about the unconditionality of love -
whether you have to make it, or if it has to be
received.

- Lenka Kleinová



Fun facts

- Nula bola kedysi považovaná za nebezpečný symbol, znamenala „nič“ a ľudí to desilo.
- V tvojom tele je viac baktérií než buniek.
- Chemická zlúčenina, ktorá spôsobuje, že malina chutí tak, ako chutí, je hojná po celom vesmíre. Keby si mohol alebo mohla ochutnať vesmír, chutil by ako maliny.
- Ak sa červenáš, tak sa ti červená aj vnútro žalúdka

Perly učiteľov

- Ja som si svojho času poškodil šošovku, lebo sa mi nevyhol jeden roh skrine.
- -p. . Marko
- Teraz môžem učiť aj Papuánca z Novej Guiney.
- -p. p. Toček
- V čom je Aralské jazero naj?...
- ...No je to najväčšia žaburina.
- p.p. Kalinay

Test reality

- “Na labákoch musíme mať plášť, a aj tak mám flaky na mikine”
- “Vzdelanie je dôležité, ale školská wifi na Clashko akurát”
- “Lepšie sa mi učí, keď som vyspatý... čo je spánok?”
- “Skupinová práca = jeden robí, ostatní sú “morálna podpora”
- „Test z biológie? Pamätám si len, že rastliny dýchajú... asi.“
- „Na prvej hodine som si povedala, že budem dávať pozor. Dalo mi to asi tri minúty.“

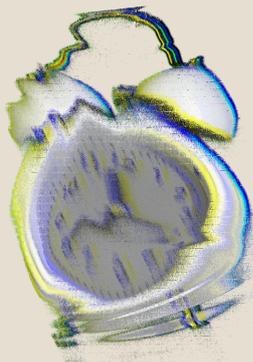
Mini kvíz

1. Akej farby má oči p. p. Dittrychová?
A) Zelené
B) Hnedé
C) Modré
2. Koľko hlavných chodieb máme na škole?
A) 1
B) 2
C) 3
3. V ktorom roku bola naša škola založená?
A) 1918
B) 1919
C) 1920
4. Kto bol tretí riaditeľ na našej škole?
A) Mihály Habán
B) Jan Šindelář
C) Ján Zaic
5. Koľko učební je na hlavnej chodbe?
A) 6
B) 4 – iba 2 sú kmeňové
C) 1 – ostatné sú kmeňové

Odpovede : 1a, 2a, 3b, 4b, 5c

Tajný odkaz v morzeovke

..- .- -... -.- .- / .- . / .-... -.- ... -.- .-



Test osobnosti

Čo si mal/a zo slovenčiny na poslednom vysvedčení?

- A) 1- 2 → 2 body
- B) 3 - 4 → 1 bod
- C) 5 → 0 bodov

Ako vyzerajú tvoje poznámky?

- A) Prehľadné, farebné, krásne – ako z Pinterestu. → 2 body
- B) Dajú sa prečítať... ak máš fantáziu. → 1 bod
- C) Stačí mi odfotiť tabuľu na konci hodiny. → 0 bodov

Ako sa pripravuješ na test?

- A) Svedomito a vopred. → 2 body
- B) Večer pred testom. → 1 bod
- C) Ráno na chodbe. → 0 bodov

Čo robíš počas hodiny?

- A) Počúvam a zapisujem. → 2 body
- B) Snažím sa nezaspieť. → 1 bod
- C) Počítam, koľko minút zostáva do zvonenia. → 0 bodov

Ako vyzerá tvoje ráno pred školou?

- A) Vstávam s úsmevom a stíham raňajky. → 2 body
- B) Bežím z domu s rožkom v ruke. → 1 bod
- C) Zaspím, meškám a modlím sa, aby ma učiteľ nevidel. → 0 bodov

Test osobnosti - výsledky

0-3 body: „Majster improvizácie“

Vždy prežiješ aj keď nevieš ako. Tvoje heslo je: „Nejak bolo, nejak bude!“

4-7 bodov: „Realista v školských laviciach“

Snažíš sa, ale vieš, že škola nie je celý svet. Balansuješ medzi učením a prežitím.

8-10 bodov: „Organizačný génus“

Všetko stíhaš, máš prehľad a tvoji spolužiaci sa čudujú, či si človek alebo Excel tabuľka.



TIRÁŽ – GUČ

Názov časopisu: GUČ – Gymnazistom určený časopis

Redakcia: študenti Gymnázia Michala Miloslava Hodžu v Liptovskom Mikuláši

Šéfredaktorka: Sabína Sofia Szuperáková

Redaktori a spolupracovníci:

Redaktori: Beáta Kultánová, Matias Kubáň, Jakub Holiga, Marián Blšák, Veronika Šimková, Darina Repová, Sabína Berešíková, Sabína Sofia Szuperáková

Prispievatelia: Tereza Šucháňová, Emma Kmeč, Peter Kompiš, Julia Štricová, Zoe Böhmerová

Grafika: Diana Gajdošová, Soňa Lišuchová, Lenka Kleinová

Fotky: Tamara Pažítková

Pedagogický dohľad: Mgr. Paulína Dittrychová

Frekvencia vydávania: dvojmesačník

Kontakt: s.szuperakova@gmail.com

Témy časopisu: školský život, zákulisie, rozhovory, tipy na ľahšie prežitie školy, športové a umelecké úspechy, tvorba študentov (básne, poviedky, ilustrácie...)

Poznámka: GUČ je priestor pre každého, kto má chuť písať, kresliť alebo zdieľať svoje nápady – spoločne tvoríme časopis, ktorý žije a pulzuje školským životom.

