

školský vzdelávací program

ŠkVP 2013/2014 - prima až kvarta osemročného štúdia - Gymnázium M. M.

Hodžu

ISCED2

Školský vzdelávací program od školského roku 2013/2014 prima až kvarta

Gymnázium Michala Miloslava Hodžu

Obsah

1	Školský vzdelávací program Gymnázia Michala Miloslava Hodžu v Liptovskom Mikuláši - Škola pre prax, prax pre školu	2
1.1	História školy	2
2	Vlastné zameranie školy	4
2.1	Vízia školy	4
2.2	Hodnoty školy	4
2.3	Profilácia školy	5
2.4	Profil absolventa Gymnázia M.M.Hodžu	5
2.5	Podmienky prijatia na štúdium	6
2.6	Ukončovanie štúdia	7
3	Profil absolventa	8
4	Charakteristika vzdelávacieho programu	10
4.1	Vzdelávacie stratégie	10
4.2	Materiálno technické stratégie	11
4.3	Personálne stratégie	12
5	Učebný plán	13
6	Učebné osnovy	16
6.1	Jazyk a komunikácia	16
6.1.1	Slovenský jazyk a literatúra	17
6.1.2	Anglický jazyk P	56
6.1.3	Nemecký jazyk Z	70
6.1.4	Francúzsky jazyk Z	79
6.1.5	Ruský jazyk Z	85
6.1.6	null	98
6.1.7	null	98
6.1.8	null	98
6.2	Matematika a práca s informáciami	98
6.2.1	Matematika	99
6.2.2	Informatika	118
6.3	Človek a príroda	123
6.3.1	Fyzika	124
6.3.2	Chémia	132
6.3.3	Biológia	140
6.3.4	Poznávanie prírody	165
6.3.5	null	168
6.4	Človek a spoločnosť	167
6.4.1	Dejepis	168
6.4.2	Geografia	186
6.4.3	Občianska náuka	208
6.5	Umenie a kultúra	217
6.5.1	Výtvarná výchova	218
6.5.2	Hudobná výchova	227
6.5.3	Výchova umením	236
6.5.4	Spoločenská výchova	245
6.5.5	null	245
6.6	Človek a hodnoty	245
6.6.1	Etická výchova	246

6.6.2 Náboženská výchova - rímsko-katolícka	255
6.6.3 Náboženská výchova - evanjelická	259
6.6.4 null	260
6.7 Človek a svet práce	260
6.7.1 Technika	261
6.7.2 Tvorba životného prostredia	265
6.7.3 null	268
6.8 Zdravie a pohyb	267
6.8.1 Telesná a športová výchova	268
6.8.2 Lyžiarsky a snoubordový kurz	290
7 Podmienky na realizáciu vzdelávacieho programu	291
7.1 Personálne zabezpečenie	291
7.1.1 Požiadavky na vzdelávanie zamestnancov	291
7.2 Materiálno-technické a priestorové podmienky	291
7.3 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia	292
8 Vzdelávanie žiakov s špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	293

1 Školský vzdelávací program Gymnázia Michala Miloslava Hodžu v Liptovskom Mikuláši - Škola pre prax, prax pre školu

1.1 História školy

História školy siaha do roku 1912, keď bolo zriadené Vyššie kráľovské maďarské gymnázium. Na jeho pôde v roku 1919 vzniklo Hodžovo štátne reálne gymnázium, na ktoré naväzuje aj Gymnázium Michala Miloslava Hodžu. Škola pôsobí v súčasných priestoroch od roku 1916. V roku 1968 bola daná do užívania prístavba. Škola prešla zmenami kopírujúcimi zmeny v slovenskom vzdelávacom systéme. Od 1. septembra 1969 nesie názov Gymnázium Michala Miloslava Hodžu.

Škola je dnes samostatný právny subjekt zriadený Žilinským samosprávnym krajom, s ďalšími dvoma organizačnými zložkami Jazykovou školou a Školskou kuchyňou. Kapacita školy je 600 žiakov alebo 20 tried. Hlavná spádová oblasť školy pokrýva základné školy ZŠ Kvačany, ZŠ Bobrovec, ZŠ Liptovský Ján, ZŠ Sv. Kríž, ZŠ Lubeľa, ZŠ J.Kráľa Podbreziny, ZŠ Okoličné, ZŠ M.R.Martákovej LM, ZŠ A. Stodolu LM a ZŠ Demänovská cesta L.Mikuláš, no zasahuje od Štrby až po Liptovskú Teplú

Názov ŠkVP	ŠkVP 2013/2014 - príme až kvarta osemročného štúdia - Gymnázium M. M. Hodžu		
Dátum	27. 8. 2013	Názov ŠVP	ISCED2
Platnosť	od šk. roka 2013/2014	Počet týždňov	40
Forma štúdia	denné s vyučovacím jazykom slovenským	Platnosť	1.9.2011
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk	Dosiahnuté vzdelanie	Nižšie sekundárne vzdelávanie - 2. stupeň základnej školy
Dĺžka štúdia v rokoch:	5		

Názov školy	Gymnázium Michala Miloslava Hodžu
Typ školy	štátna
Adresa	M. M. Hodžu 860/9, 031 01 Liptovský Mikuláš
IČ	160 679
Riaditeľ	Jozef Škorupa
Telefón	0421 44 551 83 11
Fax	00421 44 552 36 90
Email	school@gymml.sk
www	www.gymml.sk

.....
dátum, podpis, pečiatka

2 Vlastné zameranie školy

Škola	Gymnázium Michala Miloslava Hodžu, M. M. Hodžu 860/9, 031 01 Liptovský Mikuláš		
Názov ŠkVP	ŠkVP 2013/2014 - príme až kvarta osemročného štúdia - Gymnázium M. M. Hodžu		
Platnosť	od šk. roka 2013/2014	Dĺžka štúdia v rokoch:	5.0
Názov ŠVP	ISCED2	Forma štúdia	denné s vyučovacím jazykom slovenským

§7 ods.4 pís.d) zákona 245/2008 Z.z.

Vlastné zameranie školy je definované:

- víziou školy,
- hodnotami školy,
- profiláciou školy a
- profilom absolventa školy, ktorý zároveň vymedzuje vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania

Škola má ambíciu budovať si pozíciu lídra v poskytovaní všeobecno-vzdelávacích služieb v regióne Liptov.

Škola svojimi prioritami vo vzdelávaní chce byť vnímaná ako:

- Spoločensky zodpovedná škola
- Otvorená škola
- Zelená škola
- Škola priateľská k deťom
- Zdravá škola

2.1 Vízia školy

V tejto škole vyštudovalo a ešte vyštuduje množstvo úspešných a dobrých ľudí, vážených a ctených Slovákov a Európanov, ktorí jej vyslovujú vďačnosť za to akí sú. Chceme aby cesta k úspechu našich absolventov bola radostná, tvorivá, slobodná a zodpovedná.

2.2 Hodnoty školy

Veríme, že základom kultúry našej školy je:

sloboda človeka

Len slobodný človek môže konať zodpovedne; sloboda jednotlivca končí tam, kde začína sloboda druhého. Sloboda, demokracia a dôstojnosť každého človeka a rešpektovanie dohodnutých pravidiel sú predpokladom pre úspech našej školy. Sloboda je záväzok.

empatia a úcta k druhým

Len človek, ktorý si váži iných, môže si vážiť sám seba. Rešpektujeme vzájomné práva a chápeme problémy ostatných ľudí našej školy. Netolerujeme cynizmus a výsmech.

rešpektovanie pravidiel

Dodržiavanie dohodnutých pravidiel je znakom vyspelej kultúry školy. Rešpektovanie dohodnutých pravidiel je predpokladom pre úspech našej školy. Naše pravidlá vychádzajú z týchto hodnôt a ak niečo neupravujú pravidlá, riadime sa hodnotami. **spolupráca**

Spolupráca ľudí vedie k dosiahnutiu spoločného cieľa.

Tímová práca a vzájomná komunikácia sú predpokladom úspešnosti našej školy.

Ctíme si a podporujeme silné individuality, no odsudzujeme egoizmus.

úcta k úspešným a radosť z úspechu

Každý človek je jedinečná bytosť schopná pozitívneho vývoja a môže byť v niečom lepší ako iní.

V našej škole každý žiak môže zažiť pocit úspechu.

Závisť k nám nepatrí. Aj drobný úspech je úspech.

sebapoznávanie

Schopnosť sebareflexie (sebahodnotenia) umožňuje ďalší rozvoj každého z nás,

uviedenie si chyby môže byť krokom vpred.

Sebarealizácia a uvedomenie samého seba, rozvíjanie vlastného nadania zo strany žiaka je úlohou našej školy.

Najväčším nebezpečením pre človeka je presvedčenie o svojej neomylnosti.

2.3 Profilácia školy

Škola sa profiluje ako škola v plnej miere využívajúca dvojúrovňový vzdelávací model.

- V ňom poskytuje všeobecné vzdelanie v rozsahu všeobecnej zložky profilu absolventa, kde si buduje imidž školy garantujúcej kvalitné jazykové vzdelanie a ekologické cítenie s hlbokou úctou k vlastným tradíciám a vlasti.

- V špecifickej/individuálnej časti vzdelávania spája právo žiaka na slobodnú voľbu vzdelávacej cesty s rozumnou profesnou orientáciou s cieľom dosiahnuť vysokú úroveň naplnenie špecifickej zložky profilu absolventa.

Škola sa chce profilovať ako univerzálna vzdelávacia inštitúcia pripravujúca absolventov na štúdium na všetkých typoch vysokých škôl.

- Vo všeobecnej zložke profilu absolventa rozvíja primárne všeobecné kľúčové kompetencie (profil absolventa podľa ŠtVP) a to v časovej dotácii štátneho vzdelávacieho programu rozšírenej o „posilňujúce hodiny“.

- V špecifickej zložke profilu absolventa rozvíja primárne špecifické kompetencie – obsah a metódy predmetu (vedného odboru) a to v rozsahu a štruktúre podľa voľby žiaka. Žiak si volí svoju vzdelávaciu cestu z ponuky školy. Ponuka školy vychádza zo záujmu žiakov a je determinovaná finančnými a organizačnými možnosťami školy.

V príme až kvarte sa rozvíja hlavne všeobecná zložka profilu absolventa a preto sa vzdelávanie poskytuje s minimálnou vonkajšou diferenciáciou.

2.4 Profil absolventa Gymnázia M.M.Hodžu

Profil absolventa školy (Gymnázia M.M.Hodžu) je vyjadrením "vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania" v zmysle §7 ods.4 pís.b zákona č.245/2008 Z.z.

Profil školy obsahuje profil absolventa gymnázia, ktorý je súčasťou štátneho vzdelávacieho programu, ako záväznú definíciu kompetenčného profilu. Profil absolventa Gymnázia Michala Miloslava Hodžu charakterizuje štruktúrou dvojúrovňový model vzdelávania a formuláciami kultúru, hlavne tradície školy.

Vzdelávanie na Gymnázium M.M.Hodžu má všeobecný charakter zameraný na prípravu absolventa na vysokoškolské štúdium a súčasne mu poskytuje prípravu na jeho uplatnenie v spoločenskej praxi. **Všeobecná zložka profilu absolventa** sú isté všeobecné charakteristické črty a kľúčové kompetencie ktoré žiaci nadobudnú výchovou a vzdelávaním na tejto škole. Štúdiom voliteľných predmetov, a vlastnými aktivitami získajú črty, a kompetencie ktoré tvoria **špecifickú zložku profilu absolventa**.

Profil absolventa je súčasťou školského vzdelávacieho programu. Jeho špecifická zložka je konkretizovaná predmetovými komisiami. Profil absolventa má charakter ideálu a a profil konkrétneho absolventa je podielovým vyjadrením jeho naplnenia. Profil absolventa by mal byť známy uchádzačovi o štúdium a počas štúdia sa bude meniť minimálne a to len v špecifickej zložke.

Všeobecná zložka profilu absolventa gymnázia M.M.Hodžu

Všeobecná zložka profilu absolventa Gymnázia M.M.Hodžu určuje ideál ku ktorému smeruje základná výchova obsiahnutá v celom komplexe školského vzdelávacieho programu predstavujúceho spoločný základ určený

všetkým žiakom.

Absolvent školy s kompetenciami získanými vo všeobecno-vzdelávacej časti štúdia je pripravený na:

1. aktívne občianstvo v štáte aj spojenej Európe
2. vnímanie a rešpektovanie ľudských práv v kontexte kultúrneho a svetonázorového prostredia
3. vnímanie a hodnotenie potrieb a možností jedincov v spoločnosti v rámci všeobecne uznaných úrovní spoločenskej solidarity, tolerancie a slušnosti.
4. hodnotenie javov a rozhodovanie sa rešpektujúc ekologické zásady, globalizáciu sveta,
5. celoživotné vzdelávanie
6. kultivovanú a vecnú komunikáciu v štátnom a jednom cudzom jazyku a to písomne i ústne
7. vecné vnímanie a aktívne pristupovanie k problémom
8. tímovú prácu
9. telesne i duševne zdravý spôsob života aj ochranu takéhoto života

Absolvent školy s kompetenciami získanými vo všeobecno-vzdelávacej časti štúdia:

1. je schopný abstrakcie i v náročnejších spoločenských a prírodných faktoch
2. pracuje logicky a kauzálne s pojmami na rôznej úrovni abstrakcie
3. je schopný aplikovať osvojené abstraktné modely v reálnych situáciách
4. pozná základné zákonitosti spoločenského vývoja v podmienkach európskej kultúry a riadi sa nimi pri hodnotení spoločenských javov
5. pozná základné zákonitosti prírody a používa ich pri riešení reálnych situácií
6. pozná svetové i národné kultúrne dedičstvo i podmienky a motívy jeho vzniku
7. má hlboké vedomosti z histórie školy a regiónu

Špecifická zložka profilu absolventa gymnázia M.M.Hodžu

Špecifická zložka profilu absolventa Gymnázia M.M.Hodžu dopĺňa ideál, ktorý by mohol dosiahnuť žiak pri svojej konkrétnej voľbe vzdelávacej cesty. Obsah a formy ktoré sú v tejto vzdelávacej ceste obsiahnuté nazývajúme „osobná vzdelávacia oblasť“

Absolvent školy vo svojej osobnej vzdelávacej oblasti:

1. Je pripravený na vysokoškolské štúdiu

- Má motiváciu a ciele študovať vybraný odbor
- Má základnú výbavu vedomostí, metód a zručností k úspešnému zvládnutiu vysokoškolského štúdia
- Má potrebný základ na samostatnú prípravu na prijímacie skúšky s pomocou dostupnej literatúry prípadne ponúknutých konzultácií

2. samostatne pracuje s odbornou literatúrou

- vie čítať s porozumením odborný text primeranej náročnosti
- vie urobiť rešerš, poznámky, oponentúru
- používa pravidlá pre použitie cudzích zdrojov vo vlastnej práci

3. primerane presne sa ústne aj písomne vyjadruje

4. aplikuje poznatky z ekonómie a práva

5. používa matematické modely a nástroje

6. používa poznatky získané vo všetkých predmetoch

7. bežne používa informačné a komunikačné technológie

2.5 Podmienky prijatia na štúdium

Zameranie školy predurčuje aj prijímanie na štúdium.

Škola pri prijímaní na štúdium vychádza z platnej legislatívy a uznávanej hodnoty slobodnej voľby vzdelávacej cesty. Vychádza z toho, že vzdelávanie je služba, ktorú škola ponúka a žiak/rodič si z rôznych ponúk vyberá tú, ktorá je najbližšie k jeho predstavám a schopnostiam. Preto k prijímaciemu konaniu pristupuje ako k vytvoreniu príležitostí pre maximálny počet záujemcov.

Keďže škola chce udržiavať vysokú úroveň maturitnej skúšky a chce sa správať korektne voči uchádzačom o štúdium, považuje prijímanie na štúdium za proces, v ktorom sa minimalizuje možnosť prijatia žiaka, ktorého predchádzajúce štúdium nenasvedčuje, že by úspešne ukončil maturitnú skúšku. Škola však odmieta prijímací proces ako nástroj, ktorým si vytvára podmienky na dosahovanie dobrých výsledkov pri ukončovaní štúdia.

Keďže počet uchádzačov ktorí majú predpoklady úspešne ukončiť štúdium maturitnou skúškou nebýva totožný s počtom študijných miest, prijímací proces má aj charakter konkurzu, do ktorého uchádzači vstupujú

s indikátormi ich záujmu o dosiahnutie čo najlepšieho vzdelania. Tieto indikátory podľa priority sú:

1. Záujmy a slobodné aktivity žiaka a výsledky v nich dosiahnuté z pohľadu profilácie školy.
2. Predpoklady na štúdium
 1. Výsledky práce žiaka v predošlom štúdiu
 2. Iné zisťovanie predpokladov
3. Výsledky merania zvládnutia obsahových a výkonových štandardov.

Vychádzajúc z týchto zásad a v súlade s legislatívou určuje riaditeľ školy kritériá na prijatie, organizáciu a postup prijímacieho konania.

Prijatie na štúdium je formálne zavŕšené Memorandom pri zápise, ktoré podpisujú rodič a riaditeľ školy a sľubom žiaka (imatrikulácia).

2.6 Ukončovanie štúdia

§7 ods.4 pís.i zákona č.245/2008 Z.z

Štúdium na škole sa ukončuje maturitnou skúškou

Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania sa riadia §74 až §77, §80 až §82, §86 až §93 zákona 245/2008 Z.z.

Vydávanie dokladov o získanom vzdelaní sa riadi §90 ods.1 zákona č.245/2008 Z.z.

Odovzdávanie dokladov o vzdelaní (maturitných vysvedčení) je chápané aj organizované ako predstavenie úspešných absolventov verejnosti. Okrem dokladov o vzdelaní tu dostávajú žiaci aj školské ocenenia.

3 Profil absolventa

Názov školy	Gymnázium Michala Miloslava Hodžu		
Adresa	M. M. Hodžu 860/9, 031 01 Liptovský Mikuláš		
Názov ŠkVP	ŠkVP 2013/2014 - príme až kvarta osemročného štúdia - Gymnázium M. M. Hodžu		
Platnosť	od šk. roka 2013/2014	Dosiahnuté vzdelanie	Nižšie sekundárne vzdelávanie - 2. stupeň základnej školy
Názov ŠVP	ISCED2	Dĺžka štúdia v rokoch:	5

Profil absolventa školy je vnímaný ako jednota profilu absolventa Gymnázia Michala Miloslava Hodžu v ktorom sú prenesené hodnoty školy, vízia školy a profilácia/zameranie školy a kompetenčného profilu absolventa v dikcii určenej štátnym vzdelávacím programom.

Cieľom vzdelávania je optimálne a individuálne naplnenie profilu absolventa školy (individuálny profil absolventa). Individuálny profil absolventa teda vyjadruje mieru, ako absolvent naplnil očakávania vyjadrené v ideáli - profile absolventa školy. Škola vníma ako prirodzené, že idividuálny profil sa nenapĺňa rovnako vo všetkých zložkách a smeroch, podporuje rôznorodosť a individuálne priority žiakov, no vyžaduje naplnenie štandardov.

Rozvoj kľúčových kompetencií definovaných štátnym vzdelávacím

Profilové kompetencie

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti
 - dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať
 - uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja
 - Na hodinách pracuje
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti
 - efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie
 - dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, má adekvátny ústny a písomný prejav zodpovedajúci situácii a účelu komunikácie
- kompetencia (spôsobilosť) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky
 - používa základy prírodovednej gramotnosti, ktorá mu umožní robiť vedecky podložené úsudky, pričom vie použiť získané operačné vedomosti na úspešné riešenie problémov
 - používa matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
 - používa matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely, štatistika, diagramy, grafy, tabuľky)
- kompetencia (spôsobilosť) v oblasti informačných a komunikačných technológií
 - má osvojené základné zručnosti v oblasti IKT ako predpoklad ďalšieho rozvoja
 - dokáže využívať IKT pri vzdelávaní
 - dokáže vytvoriť jednoduché tabuľky a grafy a pracovať v jednoduchom grafickom prostredí

- používa základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou
- kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy
 - má predpoklady na konštruktívne a kooperatívne riešenie konfliktov
 - je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov
 - dokáže spoznávať pri jednotlivých riešeniach ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úroveň ich rizika
 - uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení
- kompetencie (spôsobilosti) občianske
 - uvedomuje si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie
 - je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti
 - má predpoklady zainteresovane sledovať a posudzovať udalosti a vývoj verejného života a zaujímať k nim stanoviská, aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia
- kompetencie (spôsobilosti) sociálne a personálne
 - Pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť
 - dokáže na primeranej úrovni reflektovať vlastnú identitu a budovať si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku
 - dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny v medziosobných vzťahoch
 - osvojil si základné postupy efektívnej spolupráce v skupine - uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať k dosahovaniu spoločných cieľov
 - vie si svoje ciele a priority stanoviť v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - je flexibilný a schopný prijať a zvládať inovatívne zmeny
- kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
 - zapája sa do žiackej samosprávy
- kompetencie (spôsobilosti) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry
 - je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr
 - pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu)
 - dokáže sa orientovať v umeleckých druhoch a štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky

4 Charakteristika vzdelávacieho programu

§7 ods.4 pís.b), e) zákona 245/2008 Z.z.

Gymnázium Michala Miloslava Hodžu poskytuje vzdelanie len v jednom študijnom odbore 7902 J gymnázium a preto **vlastné zameranie školy v zásade určuje aj charakter vzdelávacieho programu**. Zameranie školy sa vníma ako hodnotovo-vizionársky dokument ktorý určuje smerovanie a charakter školského vzdelávacieho programu.

Školský vzdelávací program je otvorený dokument, ktorý plní niekoľko funkcií:

- je základ pre pedagogické plánovanie, zabezpečuje **nutnú integritu** školského vzdelávania
- je nástroj na **modernizáciu** vzdelávania a **zvyšovanie kvality a uplatniteľnosti absolventov**
- je podklad pre **externé hodnotenie školy** štátnou školskou inšpekciou
- je podklad pre rozhodovanie **uchádzačov** o štúdium

Školský vzdelávací program vychádza z modelového školského vzdelávacieho programu vytvoreného v projekte Žilinského samosprávneho kraja "Moderná škola v praxi", ktorý bol financovaný v rámci operačného programu Vzdelávanie opatrenia 1.1.Premena tradičnej školy na modernú.

- Školský vzdelávací program je určený pre štvorročné štúdium a osemročné štúdium počnúc piatym ročníkom štúdia(kvinta).

- Prioritne je určený pre denné štúdium, no umožňuje aj iné formy štúdia.

Štúdium sa ukončuje maturitnou skúškou podľa príslušnej legislatívy a po jej úspešnom absolvovaní dosiahnu absolventi vzdelanie na úrovni 3.A podľa ISCED (§7 ods.4 pís.i) c) zákona 245/2008 Z.z.)

Jedným z princípov tvorby a implementácie ŠkVP je princíp subsidiarity. Preto sa výrazná zodpovednosť za charakter ŠkVP prenáša na metodické orgány školy. Tam sa do špecifickej a aplikačnej roviny rozpracovávajú všeobecnejšie časti ŠkVP. Tak vznikajú predpísané alebo nepredpísané dokumenty.

Vzdelávací program predmetu je nepredpísaná dokumentácia ktorú spracováva predmetová komisia a v nej definuje svoje základné vzdelávacie a učebné ciele a stratégie. Rozpracováva učebné osnovy a obsahuje:

1. kľúčové, špecifické a expertné kompetencie
2. tematické celky a témy na ktorých sa budú rozvíjať
3. orientačnú časovú dotáciu na absolvovanie tém
4. obsahový štandardov
5. výkonový štandard
6. indikátory dosiahnutia štandardov
7. spôsoby hodnotenia

Vo vzdelávacom programe predmetu sú rozlíšené témy a štandardy štátneho vzdelávacieho programu a témy a štandardy určené školou. Predmetová komisia môže spracovať učebné osnovy predmetu tak, že nahradia vzdelávací program predmetu. Tento prístup je vhodný hlavne pri povinných predmetoch.

Tematické plány

Tematické výchovno vzdelávacie plány vyučujúcich predmetov patria k základnej pedagogickej dokumentácii¹. Spracovávajú si ich v určenom rozsahu vyučujúci a prerokujú v predmetovej komisii. Vyučujúci zodpovedá za súlad TP so vzdelávacím programom predmetu. Tematické plány si učiteľ ďalej rozpracuje do časových a metodických plánov a príprav na vyučovanie. Táto dokumentácia nemá predpísanú formu a je plne podriadená princípu slobody učiteľa vo výbere metód a princípu individuálneho tempa žiakov. Učitelia ju v priebehu roka upravujú aby reagovala na skutočné napĺňanie obsahových a výkonových štandardov.

1§ 11 ods.3 pís.z zákona 245/2008 Z.z.

4.1 Vzdelávacie stratégie

V škole nevznikajú zamerania, no každý žiak si buduje svoj individuálny profil absolventa a to tak po kompetenčnej ako i obsahovej stránke.

Týmto modelom školského vzdelávacieho programu je možné budovať dvojzložkový profil absolventa, kde sa popri rozvoji kľúčových kompetencií:

- vo všeobecnej zložke rozvíjajú prioritne všeobecné, osobnostné, a občianske kompetencie a žiak získava všeobecný rozhľad a základy všeobecného vzdelania,
- v špecifickej zložke rozvíjajú prioritne expertné a špecifické kompetencie.

Základnými strategickými východiskami školy sú:

1. maximalizovať možnosti slobodnej voľby vzdelávacej cesty
2. vnímať vzdelávanie ako službu

Pod **slobodnou voľbou vzdelávacej cesty** sa rozumie **zodpovedný a cielený výber** vyučovacích predmetov smerujúci k optimálnej príprave na vysokoškolské štúdium a vychádzajúci z maximálneho využitia intelektuálneho a vzdelávacieho potenciálu žiaka.

Maximalizovanie možnosti slobodnej voľby vzdelávacej cesty každého žiaka predpokladá, že školský vzdelávací program väčšinu disponibilných hodín využije na ponuku predmetov z ktorých si môžu žiaci podľa daných pravidiel vyberať. Menšiu časť disponibilných hodín využije na predmety, ktorými chce škola rozvíjať všeobecnú zložku profilu absolventa, nad požiadavky štátneho vzdelávacieho programu.

Predmety orientované na individuálny profil absolventa sú v dvoch kategóriách:

- Rozširujúce predmety, ktoré sú ponúkané zo skupín predmetov maturitnej skúšky a poskytujú možnosť optimálnej prípravy na vysokoškolské štúdium.
- Voliteľné predmety, v ktorých sa majú uspokojiť individuálne až špecifické vzdelávacie potreby žiakov. Diverzifikácia ktorá vzniká týmto prístupom je v zásade obmedzená len finančnými a technickými možnosťami školy.

Vnímanie **vzdelávania ako služby** vedie k proklientskemu pohľadu na vzdelávanie. Škola identifikuje tri kategórie klientov, a to

- spoločnosť v najširšom chápaní predstavovanú štátom,
- rodičov a žiakov vnímaných spolu a
- miestnu komunitu alebo záujmové komunity.

Voči štátu si škola plní vzdelávaciu službu definovanú štátnym vzdelávacím programom. Štátny vzdelávací program je chápaný ako záväzná objednávka štátu voči škole.

Žiakom a rodičom škola ponúka vzdelávacie skúšky definované školským vzdelávacím programom. Pri jeho tvorbe a modifikáciách je škola otvorená požiadavkám rodičov a žiakov, no nie je im podriadená. Škola sama nesie zodpovednosť za rovnováhu medzi kvalitou vzdelania ktoré chce garantovať a počtom žiakov ktorí o túto kvalitu majú záujem. Žiaci a rodičia môžu alebo nemusia ponuku školy prijať a na základe toho sa rozhodnúť pre štúdium na Gymnázium M.M.Hodžu, alebo pre štúdium na inej škole.

Služby pre miestnu komunitu a ostatné partnerstvá sa formujú trvale i účelovo, rámcovo i parciálne a zväčša majú charakter vzájomne prospešných aktivít.

4.2 Materiálne technické stratégie

Materiálne technické stratégie vychádzajú z paradigiem:

- prostredie vychováva
- ľudia sú cennejší ako veci

Prostredie vychováva

Stratégia vyžaduje alokáciu zdrojov na nutnú údržbu a zveľaďovanie prostredia, no postavená je na participácii, spoločnej zodpovednosti a sebakontrolu vo vzťahu k majetku školy a prostrediu.

Ľudia sú cennejší ako veci

Stratégia vyžaduje alokáciu zdrojov na modernizáciu techniky a informatizáciu. Postavená je na racionálnom vnímaní prirodzenej amortizácie techniky, zastarávaní informačných systémov. Jej cieľom je, aby servisné a riadiace procesy boli absolútne podriadené hlavnému procesu a to je vzdelávania žiakov. Technické zabezpečenie podporných a riadiacich procesov rešpektuje, že technika nám musí pomáhať nie nás zotročovať. Pozornosť si vyžaduje akákoľvek technická, informačná a priestorovo-organizačná podpora vzdelávania ktorá uvoľní učiteľovi priestor na kvalitnejšie a radostnejšie vzdelávanie alebo prinesie menšiu exploatáciu učiteľa.

4.3 Personálne stratégie

Personálne stratégie

Päť paradigiem:

- len spokojný a vyrovnaný učiteľ môže umožniť radostné vzdelávanie
- len tvorivý a permanentne sa vzdelávajúci učiteľ môže viesť tvorivé vzdelávanie
- len slobodný učiteľ vie umožniť slobodné vzdelávanie
- len zodpovedný učiteľ môže požadovať zodpovedné vzdelávanie sa žiakov
- učiteľ má právo od žiakov žiadať to a len to čo do vzdelávania prináša sám

nám predurčuje personálne stratégie.

Stratégia humánnej náročnosti

Stratégia sa zakladá na:

- taktike trvalého zlepšovania sa (odborného, metodického, osobnostného, interpersonálneho a motivačného rastu) všetkých zamestnancov,
- otvorenosti a korektnosti
- taktike lojality a zdravej kolegiálnosti

Pre školský vzdelávací program je z tejto stratégie dôležité:

- Od celoživotného vzdelávania učiteľov sa očakáva nielen účasť v kontinuálnom vzdelávaní, no aj účasť na konferenciách a podobných podujatiach, rôzne benchmarkingové aktivity, neformálne i informálne vnútroškolské vzdelávanie. To isté sa očakáva aj od žiakov.
- V hodnotení učiteľov sa prechádza od hodnotenia nadriadeným k sebahodnoteniu a kooperatívne hodnoteniu, od merania výsledkov a výkonov k posudzovaniu zlepšenia, od porovnávania s ostatnými k porovnávaniu s očakávaním. To isté sa očakáva od žiakov.

Stratégia optimalizácie pracovnej klímy

Stratégia sa zakladá na podpore a rozvoji:

- dobrých pracovných podmienok
- jasných a hodnotovo konzistentných pravidiel
- podporných a servisných služieb
- zdravotnej a psychosociálnej starostlivosti

Pre školský vzdelávací program je z tejto stratégie dôležité:

- Od učiteľov sa očakáva, že si budú organizovať vyučovací proces tak, aby bol radostný, tvorivý, slobodný, zodpovedný a prinášal im pocit úspechu. To isté sa očakáva od žiakov.
- Od vedenia školy sa očakáva, že vytvorí učiteľom hodnotovo konzistentné, jasné, spoľahlivé a spravodlivé pracovné prostredie. To isté sa očakáva od učiteľov voči žiakom.
- Od vedenia školy sa očakáva, že vytvorí pre učiteľov systém servisných a podporných služieb ktoré im umožnia venovať sa hlavnej činnosti - riadeniu vzdelávania žiakov. Od učiteľov sa očakáva to isté voči žiakom.
- Od vedenia školy a kolegov sa očakáva maximálna empatia voči vnútornej nepohode, indispozícii alebo chorobe ktoréhokoľvek učiteľa. To isté sa očakáva od učiteľov voči žiakom. Zneužitie tejto klímy sa netoleruje.

5 Učebný plán

Ročníkový učebný plán

Povinné predmety	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
Slovenský jazyk a literatúra	-	4+1	4	5	5	19
Matematika	-	4	3+1	4	4	16
Informatika	-	0	2	0	0	2
Fyzika	-	0	1+1	2	1+2	7
Chémia	-	0 1/2+0 1/2	0 1/2+0 1/2	1+1	2	6
Biológia	-	1	1+1	1	1+1	6
Dejepis	-	1	1+1	1+1	2	7
Geografia	0	1+1	1	1	1+1	6
Občianska náuka	-	1	1	0 1/2+0 1/2	0 1/2+0 1/2	4
Výtvarná výchova	-	1+1	1	-	-	3
Hudobná výchova	-	1	1	-	-	2
Výchova umením	-	-	-	0 1/2+0 1/2	-	1
Technika	-	-	1	1	-	2
Telesná a športová výchova	-	2+1	2+1	2+1	2+1	12
Lyžiarsky a snoubordový kurz	-	-	-	0	-	0
ETI/NBV	-	1	1	0 1/2	0 1/2	3
Spolu základná dotácia	0	17,5	20,5	19,5	19	76,5
Spolu disponibilná dotácia	0	4,5	5,5	4	5,5	19,5
Spolu v ročníku	0	22	26	23,5	24,5	96

Celkový učebný plán

RVP		ŠkVP	
Jazyk a komunikácia		19	19
	Slovenský jazyk a literatúra	Slovenský jazyk a literatúra	19
Matematika a práca s informáciami		18	18
	Informatika	Informatika	2
	Matematika	Matematika	16
Človek a príroda		19	19
	Biológia	Biológia	6
	Chémia	Chémia	6
	Fyzika	Fyzika	7
Človek a spoločnosť		17	17
	Dejepis	Dejepis	7
	Geografia	Geografia	6
	Občianska náuka	Občianska náuka	4
Umenie a kultúra		6	6
	Hudobná výchova	Hudobná výchova	2
	Výchova umením	Výchova umením	1
	Výtvarná výchova	Výtvarná výchova	3
Človek a svet práce		2	2
	Technika	Technika	2
Zdravie a pohyb		12	12
	Telesná a športová výchova	Telesná a športová výchova	12
Voliteľné predmety		3	3
		ETI/NBV	3
Celková dotácia		76,5	76,5
Disponibilná dotácia		19,5	19,5

Voliteľné predmety

6. ročník

ETI/NBV

Náboženská výchova - rímsko-katolícka	1
Náboženská výchova - evanjelická	1

7. ročník

ETI/NBV

Náboženská výchova - rímsko-katolícka	1
Náboženská výchova - evanjelická	1

8. ročník

ETI/NBV

Náboženská výchova - rímsko-katolícka	1
Náboženská výchova - evanjelická	1

9. ročník

ETI/NBV

Náboženská výchova - rímsko-katolícka	0
Náboženská výchova - evanjelická	0

6 Učebné osnovy

6.1 Jazyk a komunikácia

Charakteristika oblasti

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikačných schopností žiakov, ktoré síce boli deklarované aj v minulosti, ale ich uskutočňovanie bolo vytláčané tendenciou obsiahnuť pomerne veľkú sumu jazykových pojmov na vysokej úrovni abstrakcie. Zdôrazňujeme preto chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Výrazne sa posilnil komunikatívnozážitkový model vyučovania jazyka a naopak oslabila sa tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny – lingvistiky. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno - hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi.

Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Primárnym v literárnej výchove sa stáva rozvoj schopností žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie o jedinečnosti a nenahraditeľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifik, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické osvojovanie reality. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (recepciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

Cudzie jazyky naopak prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných štátnym jazykom. Poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie.

Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerancie a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Obsah vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia sa realizuje vo vzdelávacích predmetoch slovenský jazyk a literatúra, vyučovacích jazykoch a cudzích jazykoch pre nižší sekundárny stupeň vzdelávania.

- Slovenský jazyk a literatúra (na základných školách s vyučovacím jazykom slovenským)
- Slovenský jazyk a slovenská literatúra (na základných školách s vyučovacím jazykom národnosti)
- Vyučovacím jazyk a literatúra – maďarský jazyk, ukrajinský jazyk, rusínsky jazyk, nemecký jazyk, rómsky jazyk (na základných školách s vyučovacím jazykom národnosti, na základných školách s vyučovaním jazyka národnosti)
- 1. cudzí jazyk – anglický j., nemecký j., ruský j., francúzsky j., španielsky j., taliansky j.
- 2. cudzí jazyk – anglický j., nemecký j., ruský j., francúzsky j., španielsky j., taliansky j.

Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:

- Počúvanie
- Komunikácia (hovorenie) s porozumením
- Čítanie
- Písanie

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

- podpore sebadôvery každého žiaka,
- osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v socio-kultúrnom prostredí,
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti,
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov,
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania,
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku, k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
- zvládnutiu základných pravidiel medzilidskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických cítení a vnímaní,
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka,
- viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

6.1.1 Slovenský jazyk a literatúra

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	4+1	4	5	5

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapájajú sa do projektov

6. ročník

4+1 týždenne, P

Opakovanie učiva ZŠ

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. Analyzovať kvalitu ústneho prejavu. Rešpektovať morfológické jazykové pravidlá. Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky morfológie. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne druhy publika. Organizovať text z hľadiska kompozície. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. 		<ul style="list-style-type: none"> Úvodná hodina Opakovanie učiva ZŠ (podstatné a prídavné mená, písanie veľkých písmen,, synonymá, antonymá pozdrav, pohľadnica, súkromný list SMS, e-mail, oznámenie, správa, interview Plagát, inzerát, reklama Rozprávanie - časová postupnosť pohľadnica súkromný list e-mail/mejl plagát chlap, hrdina, dub, stroj životnosť – neživotnosť žena, ulica, dlaň, kosť mesto, srdce, vysvedčenie, dievča 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Zhovárame sa a diskutujeme

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. Žiak vie vysvetliť pojmy hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia. Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať slovný a vetný prízvuk. Žiak pri čítaní dodržiava správne dýchanie. Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní (sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, prestávka, intonácia. Žiak vie správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. Žiak vie správne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. Žiak vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. Žiak vie uplatňovať tempo, prestávku a melódiu vo výpovedi. Žiak vie vysvetliť a identifikovať zámená. Žiak vie správne vyskloňovať zámená. Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: osobné základné a privlastňovacie zámená. Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte. Žiak vie identifikovať predložky v texte. Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie 	<ul style="list-style-type: none"> názor argument protiargument diskusia slovník: synonymický výkladový slovník argument názor osobné a privlastňovacie zámená väzba s pádom, vokalizácia predložky - vokalizácia protiargument osobné zámená: základné, privlastňovacie osobné zámená: základné, privlastňovacie citovo zafarbené (expresívne) slová,

Zhovárame sa a diskutujeme

pochopiť informácie. Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykových príručkách.

- Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Občianska náuka 7. ročník Demokracia a jej princípy Etická výchova 6. ročník Základy komunikácie Hodnotenie seba a iných	

Ako tvoríme slová (pomenovania)

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie identifikovať slovotvorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu. Žiak vie v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli. Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodením, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. • Žiak vie v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. • Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli. 	<ul style="list-style-type: none"> • neutrálne slová • citovo zafarbené (expresívne) slová • odvodené slová • tvorenie slov odvodením • prípona • slovotvorný základ • základové slovo • odvodené slovo • tvorenie slov skladaním • tvorenie slov • slovník: výkladový • prípona • slovotvorný základ • základové slovo • odvodené slovo • tvorenie slov skladaním • slovník: výkladový, cudzích slov • neutrálne slová 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Občianska náuka 6. ročník Moja rodina a rodinné právo Moja škola	

Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí a javov

Dotácia tematického celku: 22

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak rozumie funkcii ohybných slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu. Žiak vie identifikovať význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte. Žiak dodržiava správne tvary podstatných mien vo vetách. Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia. Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • podstatné mená • konkrétne - abstraktné podstatné mená • piaty pád - vokatív • prídavné mená • prídavné mená vzťahové • zvieracie prídavné mená (privlastňovacie - druhové)

Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí a javov

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia. • Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným a podstatným menom pre porozumenie textu. Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak dodržiava správne tvary prídavných mien vo vetách, vie určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak správne tvorí vzťahové a prívlastňovacie prídavné mená. • Žiak vie identifikovať spojky v texte. • Žiak vie identifikovať častice v texte. • Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia. • Žiak vie identifikovať a vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte. | <ul style="list-style-type: none"> • prívlastňovacie prídavné mená • vzor páví • vzor matkin, otcov • akostné prídavné mená - akostné, stupňovanie (opakovanie) • vzor pekný a cudzí • prídavné mená - ohybný slovný druh • podstatné mená - ohybný slovný druh • prídavné mená • akostné prídavné mená • stupňovanie • prídavné mená vzťahové • opisný slohový postup • statický opis • charakteristika • 1. PSP • téma, úvod, jadro, záver, záver |
|---|---|

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Občianska náuka 6. ročník Moja rodina a rodinné právo Moja škola Etická výchova Hodnotenie seba a iných	

Svet v pohybe

Dotácia tematického celku: 23

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu. • Žiak vie vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok. • Žiak vie vytvoriť poviedku so zachovaním vnútornej kompozície deja . • Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a nepľnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloviess v texte. Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte. Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatným menom a slovesom pre porozumenie textu. Žiak dodržiava správne tvary sloviess vo vetách. Žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby sloviess. • Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviess v texte. Žiak dodržiava pravopis prísloviess. • Žiak vie identifikovať citoslovcia v texte. • Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska. Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch: rozprávania. Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: rozprávania. Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávania. Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave slohových žánrov/útvarov počas tvorby: 	<ul style="list-style-type: none"> • časová postupnosť v rozprávani • vnútorná kompozícia • úvod • zápletka • vyvrcholenie • rozuzlenie • rozprávací slohový postup • ja-rozprávania, on-rozprávania • 2. písomná slohová práca (rozprávania s využitím priamej reči) • interpunkcia, písanie priamej reči • úvod • zápletka • vyvrcholenie • obrát • rozuzlenie • opis pracovného postupu • úvod, jadro, záver • hlavná myšlienka • téma • časová postupnosť v rozprávani • sloveso byť • druhy prísloviess • príslovky: miesta, času, spôsobu, príčiny, • stupňovanie prísloviess • slovesá • zvrtné - nezvrtné slovesá

6. ročník

Svet v pohybe

<p>rozprávanie. Žiak vie identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloves v texte. • Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte. • Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte. • Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. • Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju. 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchý – zložený tvar • plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá • slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací • druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny • stupňovanie prísloviek • citoslovčia – neohybný slovný druh
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Etická výchova 6. ročník Etické aspekty ochrany prírody 7. ročník Pozitívne a negatívne vzory správania Prosociálne správanie	

Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré zabezpečujú nadväznosť. Žiak vie odlíšiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte. Žiak vie určiť prisudzovací sklad a vetné členy, ktoré ho tvoria. Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. Vie používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. Žiak vie samostatne tvoriť vety s rôznou modalitou. Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr. Žiak vie na základe zhodnotenia svojej výpovede pohoťovo opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. Žiak v komunikačnej situácii rešpektuje syntaktické pravidlá. <p>"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • základné vetné členy • podmet vyjadrený a nevyjadrený • prísudok slovesný a neslovesný • vetné sklady: prisudzovací • dvojčlenná veta • zhoda

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Geografia 6. ročník Aktivity človeka v jednotlivých regiónoch Výtvarná výchova Podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, techniky, témy	

Informujeme presne a pútavo

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci. Žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. Žiak vie vysvetliť pojmy: projekt. Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave slohových útvarov/žánrov počas tvorby: projekt. Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska. Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/ žánroch: charakteristika. Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: charakteristika. Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému. 	<ul style="list-style-type: none"> práca s tabuľkou (názov, hlavička, riadok, stĺpec) projekt; plán projektu tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Výtvarná výchova 6. ročník Podnety dizajnu	

Opakovanie učiva prímy - jazyková zložka

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> opakovanie učiva prímy - jazyková zložka

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Krátke formy ľudovej slovesnosti

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. Žiak vie vysvetliť a identifikovať významový rozdiel medzi príslovím, porekadlom a pranostikou. Žiak vie funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. Žiak vie vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. 	<ul style="list-style-type: none"> príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky, anekdoty vyvodenie pojmov príslovie, porekadlo, pranostika charakterizovať rozdiely medzi príslovím, porekadlom a pranostikou vyvodenie pojmu anekdota funkcia humoru v anekdote

Kratke formy ľudovej slovesnosti

<ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. • Žiak vie vysvetliť význam a identifikovať významový rozdiel medzi príslovím, porekadlom a pranostikou. • Žiak vie funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. • Žiak vie vytvoriť krátky vtípný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. 	<ul style="list-style-type: none"> • porovnanie rozsahu anekdoty s inými prozaickými útvarmi • rytmická usporiadanosť textov krátkych foriem ĽS • krátke formy ĽS - čítanie s porozumením, vyhľadávanie v iných zdrojoch • lexikálna analýza krátkych prozaických útvarov • významová analýza krátkych prozaických útvarov • ilustrovanie vlastnej tvorby • posúdiť, či ide v anekdotách o skutočnú alebo vymyslenú udalosť; poita • vytvorenie krátkeho prozaického útvaru s využitím krátkych foriem ĽS • vytvorenie vtípného príbehu s vlastnosťami anekdoty • hádanka • vyčítanka, príslovie • porekadlo • pranostika • príslovie • porekadlo • pranostika
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Výtvarná výchova 6. ročník Podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety Tradícia a identita / kultúrna krajina	

Poézia (básne, piesne, balady)

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. • Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. • Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra. • Žiak vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. • Žiak vie pri štylistickej a lexikálnej analýze známeho diela vyhľadať jednotlivé jazykové a tematické prvky a dokáže vysvetliť ich funkciu v rámci estetického pôsobnosti diela. • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. • Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. • "Žiak vie vysvetliť pojem poézia, básne, populárna pieseň, vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazyk, prostriedky zdobenenia a prirôvanie. Žiak vie identifikovať v texte básne alebo popul. piesne vyhľadať a určiť jazyk, prostriedky a vysvetliť ich význam. Žiak vie pri prednese básne rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov. Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. Vie ho určiť v básni. Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni). Vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne. Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým." 	<ul style="list-style-type: none"> • autor, spisovateľ • text, ilustrácia • Technika čítania, metódy čítania • téma textu • súvislosti medzi textom a ilustráciou • verš, strofa • nadpis • rým • verš • nadpis • rým • prirôvanie • zdobenenie • aplokovať pojmy poézie a básne • identifikácia poézie ako literárnej formy • poézia ako súčasť umeleckej literatúry • charakteristika základných znakov poézie • rozdiely medzi viazanou a neviazanou rečou • vyvodenie a definícia pojmu populárna pieseň • porovnanie ľudovej piesne a populárnej piesne • vonkajšia kompozícia (nadpis, verš, strofa) • vyvodenie a definícia pojmu refrén • identifikácia refrénu v poppiesni • refrén v balade • združený, striedavý, obkročný rým

Poézia (básne, piesne, balady)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • "Žiak vie vysvetliť pojem balada, vie identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom (zatiaľ nečítanom) texte. Žiak vie porovnať baladu s inými básnickými útvarmi, charakterizovať rozdiely, vie pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie. Žiak vie vysvetliť obraznú podstatu epíteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku, vie vysvetliť funkciu epíteta v umeleckom texte, vie tvoriť epiteton a použiť ho vo vlastnom texte. Žiak vie vysvetliť pojem metafora, vie ju vyhľadať v básni (piesni, balade) a vie vysvetliť jej význam. Žiak vie porovnať metafory v balade a populárnej piesni a zdôvodniť rozdiel medzi nimi, vie vytvoriť vlastnú metaforu. Žiak vie pri prednese balady rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. Žiak vie aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela na známu baladu, vie identifikovať hlavnú myšlienku v prečítanom texte, vie v texte balady vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. Žiak vie vytvoriť text, ktorý obsahuje znaky balady, vie svoje hodnotenia prečítaného textu podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie." • Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. • Vie vyhľadať verš, strofu v básni. • Vie rozlíšiť rytmus v básni. • Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. • Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu. • Žiak vie vysvetliť pojem balada. • Žiak vie identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom (zatiaľ nečítanom) texte. • Žiak vie porovnať baladu s inými básnickými útvarmi, charakterizovať rozdiely. • Žiak vie pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie. • Žiak vie pri prednese balady rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. • Žiak vie v texte balady vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. • Žiak vie vytvoriť text, ktorý obsahuje znaky balady. • Žiak vie aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela na známu baladu. | <ul style="list-style-type: none"> • aplikácia pojmov zdrobenina, priróvanie • čítanie s porozumením • umelecký prednes • funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v piesni • komparatívna analýza textu • vyhľadávanie piesňových textov v rôznych zdrojov • verbalizácia čitateľského zážitku • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmu balada ako epický žáner ľudovej slovesnosti, pôvodne spievaný. • Vyvodenie hlavných znakov balady. • Vyvodenie pojmu ľudová balada, umelá balada. • Porovnať baladu s prozaickými žánrami ľudovej slovesnosti - vyvodí poučenie o spoločných a rozdielnych znakoch balady. • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov metafora a epiteton ako štylizované prostriedky poézie. • Čítanie textu s porozumením, frázovať básnický text v zhode s jeho rytmom, rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. • Umelecký prednes. • Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza literárnej ukážky - umelecké básnické prostriedky v balade, štylistika a metrika v balade. • Analýza významovej roviny balady. • Transformácia textu balady do prozaickej formy. • Vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch relevantné informácie o autoroch a ich dielach, pripraviť referát, prezentáciu. • Vlastná tvorba – pokus o napísanie balady. • Verbalizácia čitateľského zážitku. • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu lyrika ako základného literárneho druhu. • Viazaná umelecká reč. • Identifikovať základné znaky poézie v lyrických literárnych ukázkach (rytmus, verš, strofa, rým), tlenie dejovosti. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Čítať básnický text s porozumením, frázovať ho v zhode s jeho rytmom, rešpektovať jeho rytmickú usporiadanosť. • Moduláciou hlasu vyjadriť bezprostredné pocity. Prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. • Komparatívna analýza textu – porovnávanie viacerých žánrov (ľudová pieseň, populárna pieseň, lyrické básne) z hľadiska využitia lexiky, umeleckých štylistických prostriedkov. • Vyhľadávať štylisticky príznačné slova, určiť ich úlohu v umeleckom texte • Vybrať kľúčové slová z ukážky, tvoriť k nim nové, vlastné rýmy. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu poézia ako usporiadania textu v jeho tvarovej podobe. • Vonkajšia kompozícia poézie ako stupeň textovej viazanosti (grafické členenie básne, verš, strofa). • Verš - základná jednotka poézie. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne, vyhľadať spoločné znaky. • priróvanie |
|---|--|

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA	Občianska náuka 6. ročník Moja obec, región, vlasť, Európska únia Výtvarná výchova Možnosti zobrazovania videného sveta Podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety	

Bájka

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Žiak vie vysvetliť pojem bájka. Žiak vie identifikovať mravné ponaučenie v bájke. Žiak vie vymedziť pojem hlavná postava, vie ju identifikovať v bájke a dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. Žiak vie napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bajky. Žiak vie vysvetliť pojem bájka. Žiak vie identifikovať mravné ponaučenie v bájke. Žiak vie vymedziť pojem hlavná postava, vie ju identifikovať v bájke a dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. Žiak vie napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bajky. 	<ul style="list-style-type: none"> vyvodenie pojmu bájka prozaická a veršovaná podoba bajky literárna postava v bájke transformácia bajky na rozprávanie Porovnanie bajky a rozprávania plynulé čítanie súvislého textu súvislosť nadpisu s obsahom textu štylisticko-lexikálna analýza textu poučenie v bájke hlavné a vedľajšie postavy v bájke verbalizácia čitateľského zážitku vyvodenie ponaučenia v bájke vlastná tvorba bajky 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Báj

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Žiak vie vysvetliť pojem báj a vie uviesť príklady bají, ktoré prečítal. Žiak vie na základe textu identifikovať základné znaky báje. Žiak vie vyhľadať v texte báje hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať jednotlivé postavy (kladné, záporné) z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. Žiak vie porovnať koncepciu postáv, dej a prostredie, v ktorom sa dej odohráva s iným jemu známym prozaickým žánrom. Žiak vie vysvetliť pojem báj a vie uviesť príklady bají, ktoré prečítal, vie na základe textu identifikovať základné znaky báje. Žiak vie vyhľadať v texte báje hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať jednotlivé postavy (kladné, záporné) z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. Žiak vie porovnať koncepciu postáv, dej a prostredie, v ktorom sa dej odohráva s iným jemu známym prozaickým žánrom. Žiak vie vysvetliť pojem dialóg, vie transformovať prozaický text na dramatický a následne ho vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní. Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci. Žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania. Žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi. Žiak vie vyhľadať a zdôvodniť súvislosti medzi textom a ilustráciou. Žiak vie na základe analýzy známeho literárneho textu identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje 	<ul style="list-style-type: none"> báj, hlavná literárna postava, dialóg, úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie - vnútorná kompozícia, bájoslovie, mytológia Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodenie pojmu – báj ako jedného z najstarších prozaických literárnych útvarov – tvorba definície. Aplikovať pojem hlavná literárna postava v baji. Aplikovať pojem dialóg v baji a tvorba definície dialógu ako štylistického prostriedku. Konštruovať nové literárne poznatky - vyvodíť pojmy úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie ako súčasť vnútornej kompozície na základe analýzy textu. Čítanie textov s porozumením s dôrazom na techniku čítania, uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné). Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza a určenie významu identifikovaných jazykových prostriedkov. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných postáv a ich charakteristika). Analýza vnútornej kompozície textu (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). Vyhľadávať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu a prerozprávať dej báje podľa osnovy. Aplikovať znalosti o divadelnej hre v rámci transformácie prozaického textu na dramatický. Dramatizované čítanie vytvoreného textu.

6. ročník

Báj

<p>tvrdenie vie zdôvodniť. Žiak vie vytvoriť báj s dodržaním vnútornej kompozície.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vlastná tvorba báje (napríklad o pôvode rieky, vrchu, potoka, mesta...) s využitím regionálnych prvkov. • Tvorba projektu – vyhľadávanie podkladov v rozličných informačných zdrojoch (virtuálna knižnica). • Prezentácia projektu v písanej podobe (aj s vlastnými ilustráciami) a v Power Pointe. • Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku - diskusia.
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Poviedka (Zo života detí). Dobrodružná literatúra

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi. • Žiak vie vyhľadať a zdôvodniť súvislosti medzi textom a ilustráciou. • Žiak vie vysvetliť pojem poviedka. • Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. • Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. • Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska. Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch: statický opis. Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov: statický opis, dynamický opis, umelecký opis. Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania a stanoviť cieľ komunikácie v súlade s jej témou. Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis, umelecký opis. Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému statický opis. Žiak vie samostatne formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. Žiak vie nahlas a plynulo prečítať svoj text. Žiak vie prijať hodnotenie druhých a následne zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. Žiak vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť. Žiak vie napísať čístopis s opravenými chybami. • Žiak vie vysvetliť pojem poviedka. Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu. Žiak vie vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok. Žiak vie analyzovať umelecký text zo stylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoj stanovisko argumentmi. Žiak vie vytvoriť poviedku so zachovaním vnút. kompozície deja. 	<ul style="list-style-type: none"> • poviedka, literárna postava, hlavná a vedľajšia literárna postava, úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie - vnútorná kompozícia, dialóg, monológ • Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodíť pojem poviedka ako žáner krátkej prózy. • Aplikácia pojmu literárna postava, hlavná a vedľajšia literárna postava, charakteristika literárnej postavy. • Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie ako súčasti vnútornej kompozície na základe analýzy textu. • Vyvodenie pojmu vnútorná kompozícia literárneho diela. • Čítať text s porozumením a s dôrazom na techniku čítania (na základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. • Analýza a hodnotenie autorskej koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela. • Komparatívna analýza - porovnať rozprávku (povešť) s poviedkou z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov. • Svoje tvrdenia podložiť argumentmi z prečítaných diel. • Štylisticko-lexikálna analýza textu. • Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu dobrodružná literatúra. • Identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. • Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja -forma). • Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. • Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. • Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. • Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu. • Významová analýza textu. • Umelecký prednes. • Zostaviť dejovú osnovu – rozprávanie príbehu. • Vyhľadávanie a spracovanie informácií o autoroch a dielach formou projektu, referátu. Prezentácia vo forme prednášky, powerpointová prezentácia.

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Próza (Detektívna literatúra)

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra, vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. Vie pri štylistickej a lexikálnej analýze známeho diela vyhľadať jednotlivé jazykové a tematické prvky a dokáže vysvetliť ich funkciu v rámci estetickéj pôsobnosti diela, vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu, vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. 	<ul style="list-style-type: none"> • próza ako súčasť umeleckej literatúry, základné znaky prózy • Čítanie s porozumením a interpretácia epických textov s dôrazom na techniku čítania, uplatňovanie rôznych metód čítania (informačné, selektívne, orientačné). • Prerozprávať obsah prečítaného diela vlastnými slovami. • Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová. • Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. • Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. • Čítať ilustrácie, tvoriť vlastné ilustrácie. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Dramatické umenie

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť pojem dialóg. • Žiak vie transformovať prozaický text na dramatický a následne ho vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatisovanom čítaní. • "Žiak vie vysvetliť pojem divadelná hra, rozhlasová rozprávka. Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi. Žiak pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v texte veku primeranej divadelnej hry, ak je uvedená hra klasicky skomponovaná. Vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg v divadelnej hre." 	<ul style="list-style-type: none"> • divadelná hra ako súčasť umeleckej literatúry, rozhlasová rozprávka, dialóg a monológ v divadelnej hre, vnútorná kompozícia diela • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu dráma ako základného literárneho druhu. • Identifikovať základné charakteristické znaky drámy - neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov: inscenácia divadelnej, rozhlasovej alebo televíznej hry; tvorcovia - herci, režisér, scenárista, zvukári, osvetľovači, kostyméri a iní. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Tiché čítanie. Prerozprávanie deja prečítaného textu. • Hlasné dramatisované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatisovaného čítania). • Charakteristika hlavných a vedľajších postáv. • Hlasné dramatisované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatisovaného čítania). • Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu a funkcie identifikovaných jazykových prostriedkov. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

6. ročník

Opakovanie učiva prímy - literárna zložka

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie učiva - literárna zložka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Aktivity, pomôcky, súťaže

Aktivity

- Hviezdoslavov Kubín
- Olympiáda slovenského jazyka

7. ročník

4 týždne, P

Opakovanie učiva prímy

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže určiť vo vete hlavné/základné a vedľajšie vetné členy a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte. • Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledujúcich slohových útvarov/žánrov: rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu a interview. • Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní (sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, prestávka, intonácia) • Žiak vie identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrát, rozuzlenie). • Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov: statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, • Žiak vie posúdiť správnosť interpunkcie v jednoduchej vete a v želacej a zvolacej vete. • Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte. 		<ul style="list-style-type: none"> • písanie i, í/y, ý v koreni slov; pravopis, charakteristika osoby, opis; slovné druhy - opakovanie; odvodzovanie a skladanie - opakovanie; podmet a prísudok - opakovanie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Komunikačné situácie

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie v diskusii/dialógu: primerane gestikulovať, • Žiak vie v diskusii/dialógu: používať vhodnú mimiku, • Žiak vie v diskusii/dialógu: dodržiavať pravidlá haptiky. • Žiak vie v diskusii/dialógu: dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, • Žiak vie v diskusii/dialógu: zaujať spoločensky vhodný postoj • Žiak vie v diskusii/dialógu: používať vhodnú mimiku, • Žiak vie v diskusii/dialógu: zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, • Žiak vie v diskusii/dialógu: primerane gestikulovať • Žiak vie v diskusii/dialógu: dodržiavať pravidlá haptiky. • Žiak vie v diskusii/dialógu: používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, • Žiak vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. • Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo a jasne. • Žiak vie samostatne sformulovať súvislý text na danú tému. • Žiak vie podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. • Žiak vie použiť vhodné jazykové prvky v súlade s komunikačnou situáciou. • Žiak vie v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. • Žiak v komunikácii zvláda hlasovú a zvukovú stránku prejavu. • Žiak vie začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne výrazové prostriedky. • Žiak vie zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu: zosúladiť jazykové prvky podľa cieľa komunikácie, • Žiak vie zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu: sformulovať tému podľa cieľa komunikácie, • Žiak vie zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu: začať a ukončiť komunikáciu. • Žiak vie zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu: vhodne prispôsobiť spoločenský tón komunikácie, ktorý je v súlade s cieľom a prostredím, • Žiak si vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. • Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo. • Žiak vie v interview použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa táto komunikácia uskutočňuje. • Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. • Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému. • Žiak vie pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky. • Žiak vie vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte. • Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. • Žiak vie vyhľadať, rozlíšiť a určiť význam v texte: spisovné slová, nárečové slová. • Žiak vie identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikácia - vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, dialóg • jazykové a mimojazykové prostriedky komunikácie • asertívna a efektívna komunikácia • nespisovné slová (nárečové, slangové) • skratky v písomnej komunikácii (skratky, značky, iniciálové skratky, skratkové slová) • nespisovné slová • neutrálna slová • citovo zafarbené (expresívne) slová, • skratky • tvorenie slov odvodením • odvodené slová • slovná zásoba • spisovné slová • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia 	
<p>Prierezové témy</p>	<p>Väzby do tematických celkov</p>	<p>Väzby z tematických celkov</p>

Komunikácia v spoločnosti

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak sa vie v primeranej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať. • Žiak vie v komunikačnej situácii: primerane gestikulovať, • Žiak vie v komunikačnej situácii: používať vhodnú mimiku, • Žiak vie v komunikačnej situácii: zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, • Žiak vie v komunikačnej situácii: vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, • Žiak vie v komunikačnej situácii: dodržiavať pravidlá haptiky. • Žiak vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. • Žiak vie uplatňovať tempo, prestávku a melódiu vo výpovedi. • Žiak vie funkčne využívať tempo reči vo výpovedi. • Žiak vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať. • Žiak vie uplatňovať správnu intonáciu viet. • Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania. • Žiak chápe formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami – prestávka, sila hlasu, dôraz, melódia vety: želacia, zvolacia. • Žiak dokáže interpretovať súvislosť nadpisu s obsahom textu. • Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov: príhovor (prívet), • Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré slúžia na plynulý prechod. • Žiak si vie overiť význam neznámych slov v jazykovedných príručkách. • Žiak vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová a určiť slangové slová v texte. • Žiak vie vysvetliť stylistickú funkciu spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, zastaraných, nových a slangových slov v texte. • Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/ žánrov počas tvorby: príhovor (prívet), • Žiak vie porovnať a odlišiť: príhovor (prívet) od iných jemu známych/neznámych slohových útvarov /žánrov. • Žiak vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť príhovor (prívet). 	<ul style="list-style-type: none"> • príhovor (prívet) • výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách • cudzie slová • domáce slová • slová podľa dobového výskytu • zastarané slová • nové slová • slovná zásoba (systematizácia) • slovná zásoba • spisovné slová • nespisovné slová • neutrálne slová • splývavá výslovnosť • spodobovanie • prestávka, sila hlasu • hlavný slovný prízvuk • výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách • vsuvka • pravopis • oslovenie 	
Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Nemecký jazyk Z</p> <p>7. ročník</p> <p>Multikultúrna spoločnosť</p> <p>Zamestnanie</p>

Slovné druhy

Dotácia tematického celku: 35

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak rozumie funkcií ohybných slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu. • Žiak chápe dôležitosť (funkciu) sloviac v rozprávaní a význam prídavných mien v opise. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným a podstatným menom, resp. podstatným menom a slovesom pre 	<ul style="list-style-type: none"> • podstatné mená • pomnožné podstatné mená • rod pomnožných podstatných mien • prídavné mená • umelecký opis (1. PSP) • číslovky • rod, číslo, pád

7. ročník

Slovné druhy

<p>porozumenie textu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. • Žiak vie porovnať a odlíšiť násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid sloviess a vie vysvetliť jeho funkciu v texte. • Žiak vie porovnať a odlíšiť texty jednotlivých slohových postupov. • Žiak vie bez vyzvania učiteľa formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. • Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným. • Žiak vie napísať čistopis so zapracovanými a opravenými chybami. • Žiak vie napísať čistopis s opravenými chybami. • Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a následne zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. • Žiak rozlíši statický a dynamický opis. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť statický a dynamický opis a prezentovať ich. • Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho. • Žiak vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť text, ktorý bude v súlade so stanoveným slohovým postupom. • Žiak vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť text, ktorý bude v súlade so stanoveným jazykovým štýlom. 	<ul style="list-style-type: none"> • delenie čísloviek: základné, radové • delenie čísloviek: určité neurčité • násobné číslovky • slovesá – ohybný slovný druh • slovesný vid: dokonavý, nedokonavý • dynamický opis (2.PSP) • spojky – neohybný slovný druh • slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký • morfológia/tvaroslovie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Skladba

Dotácia tematického celku: 11

<p>Výkonový štandard</p> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné/hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu. • Žiak vie správne tvoriť záporné jednočlenné a dvojčlenné vety. • Žiak vie správne tvoriť záporné jednoduché vety. • Žiak vie samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. • Žiak vie samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text s jednoduchými holými a rozvíjimi vetami. • Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvíjivé vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava pravidlá slovosledu a intonácie. 	<p>Obsahový štandard</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakovanie učiva o jednoduchej vete • vetné sklady: prisudzovací • holá veta • rozvíjivá veta • jednoduchá veta – rozvíjivá s viacnásobným vetným členom • základné vetné členy • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný • vetný základ • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná • dvojčlenná veta: úplná, neúplná • jednoduchá veta – rozvíjivá s viacnásobným vetným členom • syntax/skladobná rovina jazyka
---	---

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Informatika 7. ročník Komunikácia prostredníctvom IKT Informácie okolo nás

Projekt

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. • Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov: projekt, správa o riešení projektu. • Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. • Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: projekt, správa o riešení projektu. • Žiak vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. • Žiak vie vysvetliť pojmy konspekt, osnova, koncept. • Žiak vie napísať správu o riešení projektu. • Žiak vie v projekte a v správe o riešení projektu vytvoriť tabuľku a uviesť v nej niektoré údaje. • Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovednú príručku. • Žiak vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. • Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. • Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr. • Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom jeho textu a zapísať si ju. • Žiak si systematicky tvorí poznámky, zaznamenáva kľúčové slová a dokáže ich následne uplatniť vo vlastnom texte. • Žiak vie rozlíšiť význam získaných informácií a textových prvkov a na základe toho rozhodnúť o ich využití v rámci svojho textu. • Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu. • Žiak vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte. • Žiak si vie systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a následne ich uplatniť vo vlastnom texte. • Žiak vie zaujať stanovisko k výberu a použitiu informácií z rozličných zdrojov v texte spolužiakov. • Žiak vie zhodnotiť texty produkované niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť. • Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu. • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu. 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt • správa o riešení/výsledku projektu • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

7. ročník

Poézia - básne

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže rozlíšiť umelecký text od vecného. • Žiak dokáže rozlíšiť umelecký text od vecného. • Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. • Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. • Žiak vie členiť slová na slabiky a určiť predponu v slove v rámci daného textu. • Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. • Vie vysvetliť priróvanie ako štylistický prostriedok, ktorý sa využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí, javov. • Vie rozlíšiť priróvanie v texte. • Vie vytvoriť vlastné priróvanie. • Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. • Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu aforizmus. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu sylabického verša. • Žiak vie porovnať sylabický verš v autorskej poézii s veršom ľudovej piesne. • Žiak vie predniesť báseň napísanú sylabickým veršom a frázoval ju v zhode s rytmickou usporiadanosťou básnického textu. • Žiak vie vyznačiť usporiadanie rýmov a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplikovať pojmy poézia a báseň. • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu verš ako metrická jednotka. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu aforizmus. • Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. • Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. • Analýza vonkajšej kompozičnej výstavby textu a jej pomenovanie literárnoteoretickými termínmi. • Vyhľadávať v literárnom texte známe umelecké štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickým termínom. • Frázovanie básnického textu. • Analýza kompozičnej výstavby textu, pomenovať literárnoteoretickými termínmi jednotlivé časti vonkajšej kompozície lyrického textu. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu veršový systém sylabický. • Na základe pravidelného počtu slabík vo verši vyvodiť pojem sylabický verš a pojem intonačnej prestávky. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Hlasné čítanie s dôrazom na intonačnú prestávku. • Tvorenie veršov s rovnakým počtom slabík, tvorenie rýmov, pokus o napísanie vlastnej básne. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Poézia - piesne

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni). • Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne. • Žiak vie identifikovať v texte básne alebo populárnej piesne vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. • Žiak vie samostatne prezentovať vlastnú prácu. • Žiak vie vysvetliť pojem poézia. • Žiak vie vysvetliť pojem báseň. • Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň. • Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štylových prostriedkov. 		<ul style="list-style-type: none"> • Populárna pieseň, ktorá pretrváva – evergreen. • Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza básne a populárnej piesne, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v piesni. • Pokus o napísanie vlastného textu piesne. • V práci s literárnym textom vyhľadať a pomenovať rým. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Próza (Detský hrdina v literatúre)

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra. • Žiak vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. • Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. • Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. • Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu. • Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. 		<ul style="list-style-type: none"> • próza • dej • literárna postava • hlavná a vedľajšia postava • nadpis, odsek, kapitola • literatúra pre deti • Aplikovať pojem próza ako súčasť umeleckej literatúry. • Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky prózy. • Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou rečou. • Identifikovať základné charakteristické znaky epiky. • Rozlíšiť tri základné typy epiky: veľka epika (román), stredná epika (poviedka), krátka epika (anekdota, bájka, vtip, rozprávka) • Štylisticko-lexikálna analýza epickej literatúry, určenie funkcie umeleckých jazykových prostriedkov v epike. • Analýza epickej literatúry po kompozičnej stránke (vonkajšia a vnútorná kompozícia). • Identifikovať v danom texte rozprávača a formu vyjadrenia (on – forma, ja – forma). • Na základe analýzy postáv v literárnej ukážke určiť hlavnú postavu (postavy), vedľajšie literárne postavy, ako východisko pre charakteristiku postáv využiť ich prehovory (monológ, dialóg).
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Dobrodružná literatúra

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra. • Žiak vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. • Vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak. • Žiak vie aplikovať znalosti o vnútornej kompozícii diela na akýkoľvek prečítaný text. • Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov. • Žiak vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. • Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. • Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu. • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. 		<ul style="list-style-type: none"> • dialóg • hlavná myšlienka • Čítať s porozumením prozaické texty. • Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. • Určovať v epických textoch charakteristické znaky: dejovosť, minulé čas, dynamické motívy, dialogickosť. • Charakterizovať literárne postavy ako výsledok autorovho umeleckého videnia a ponímania sveta. • Hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi.
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Fantasy literatúra; detektívka; western; robinsonáda

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie pri štylistickej a lexikálnej analýze literárneho diela vyhľadať jednotlivé jazykové prostriedky a dokáže vysvetliť ich funkciu v rámci estetického pôsobnosti diela. • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. • Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. • Žiak vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte. • Žiak vie kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu (literárnych postáv), jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. • Žiak vie dodržiavať pri svojom prejave jazykovú kultúru. 		<ul style="list-style-type: none"> • Čítať prozaické texty s dôrazom na techniku čítania. • Uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné) na základe kritérií stanovených učiteľom. • Vyvodenie pojmov - literárne žánre dobrodružnej literatúry: western, robinsonáda, detektívka. • Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. • Samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a dielach, pripravovať referáty, projektové práce. • Prezentovať svoju prácu. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Dramatické umenie

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu dráma. • Žiak vie vie pri čítaní textu jednotlivých postáv vyjadriť moduláciu hlasu obsah textu. • Žiak vie spracovať zaujímavú príhodu zo života triedneho kolektívu ako scenár a zinscenovať divadelnú hru. • Žiak vie transformovať veršovaný a neveršovaný text na dramatický a naopak. • Žiak vie zdramatizovať literárny text. • Žiak vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. 		<ul style="list-style-type: none"> • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov rozhlasová rozprávka, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, hudobný skladateľ (scénická hudba.) • Aplikácia pojmu dej - nositeľ dramatického napätia na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg. • Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu. • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu audiálne umenie pre rozhlasovú rozprávku. • Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu dramatizácia - premena prozaického textu na dramatický. • Čítanie s porozumením. • Tiché čítanie. • Prerozprávanie deja prečítaného textu. • Komparatívna analýza – vonkajšia kompozícia literárneho textu (diela) – prozaická a dramatická forma. • Komparatívna analýza – porovnať filmové, televízne a rozhlasové spracovanie rozprávky. • Tvorba – transformácia dramatického literárneho textu na prozaický; vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky, inscenovať ho. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

7. ročník

Opakovanie učiva sekundy

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

5 týždenne, P

Opakovanie učiva zo sekundy

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak sa vie správne spisovne vyjadrovať. • Žiak sa vie spisovne vyjadrovať a správne tvorí slová odvodzovaním a skladaním. • Žiak vie používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov v komunikačnej situácii. • Žiak v komunikačnej situácii rešpektuje syntaktické pravidlá a pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr. • Žiak vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti. • Žiak sa vie prispôsobiť lexikálnu stránku prejavu komunikačnej situácii. • Žiak vie používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov v komunikačnej situácii. 		<ul style="list-style-type: none"> • Upevňovanie pravopisu (písanie i, y v koreni slov) Písanie veľkých písmen a interpunkčných znamienok Delenie slovnej zásoby. Diktát Jednoduché vety. • spisovný jazyk – nárečie • spisovné slová • nespisovné slová • domáce slová • cudzie slová • zastarané slová • nové slová • slangové slová • ustálené slovné spojenia • splývavá výslovnosť • prestávka, sila hlasu • dôraz • melódia vety: želacia, zvolacia • hlavný slovný prízvuk • interpunkcia • úvod, jadro, záver 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Debatujeme na úrovni

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu. • Žiak vie aplikovať svoje vedomosti o skloňovaní podstatných mien 		<ul style="list-style-type: none"> • diskusia, debata, vysielateľ, prijímateľ • podstatné mená • skloňovanie • podstatné mená – ohybný slovný druh 	

Debatujeme na úrovni

<p>(vzory: chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, diaľ, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča) a prídavných mien (pekný, cudzí) vo vlastnom texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. • Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka). Vie z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť vyjadrenie partnerov danej komunikácie: zhodnotiť jazykové prostriedky vzhľadom na cieľ komunikácie • Žiak si vie samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. • Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo. • Žiak vie pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky. • Žiak vie pri obhajobe vlastného názoru použiť výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru. • Žiak vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhájiť. • Žiak vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vysloviť protiargumenty. • Žiak vie zo strany učiteľa a spolužiakov prijať kritické hodnotenie a vysloviť argumenty na svoju obhajobu. • Žiak sa vie pri obhajobe svojho názoru spoločensky ovládať. • Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), • Žiak vie identifikovať v texte zvieracie podstatné mená mužského rodu, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis. • Žiak vie identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis. • Žiak vie identifikovať v texte nesklonné cudzie podstatné mená, vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách. • Žiak vie vysvetliť princípy skloňovania podstatného mena pani a následne ho vie v správnom tvare použiť v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • podst. m. muž. rodu zvieracie • podst. m. muž. rodu neživ. zak. na -r, -l • cudzie nesklonné podstatné mená • skloňovanie podstatného mena pani • podstatné mená – ohybný slovný druh • podstatné mená mužského rodu zvieracie • podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l • cudzie nesklonné podstatné mená • skloňovanie podstatného mena pani • dialóg • protiargument • artikulácia • sila hlasu • gestikulácia • mimika • postoj • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia • rétorika: artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Buďte asertívni

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže na obhajobu svojho stanoviska použiť ako argumenty niektoré poznatky získané analýzou textu. • Žiak dokáže obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. • Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia: asociované výrazy – gradácia adjektív; • Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia: konektory – osobné základné zámená. • Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prídavných mien v texte. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. • Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť funkciu ohybných slovných druhov a gramatických kategórií v texte. • Žiak vie identifikovať v texte zámená v rôznych tvaroch, určiť ich 	<ul style="list-style-type: none"> • prídavné mená – ohybný slovný druh • zámená – ohybný slovný druh • skloňovanie zámen • základný tvar zámen • rod, číslo, pád • delenie zámen: opytovacie, ukazovacie • číslovky – ohybný slovný druh • akostné, stupňovanie • pekný, cudzí • prídavné mená vzťahové • zvieracie • prívlastňovacie • matkin, otcov • páví • dialóg • sila hlasu • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia

Buďte asertívni

<p>základný tvar a gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie identifikovať v texte opytovacie a ukazovacie zámená, určiť ich gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • rétorika: artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj • názor • argument • dialóg • protiargument • artikulácia • sila hlasu • gestikulácia • mimika • postoj • dôkaz 	
<p>Prierezové témy</p>	<p>Väzby do tematických celkov</p>	<p>Väzby z tematických celkov</p> <p>Dejepis</p> <p>7. ročník</p> <p>Príchod Slovanov</p>

Kto prednesie prejav

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému. • Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. • Žiak vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. • Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu v súlade s komunikačnou situáciou. • Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka). Vie z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť vyjadrenie partnerov danej komunikácie: zhodnotiť spoločenský tón komunikácie vzhľadom na prostredie a cieľ komunikácie. • Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu: hlavný slovný prízvuk, • Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu: artikuláciu, • Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu: silu hlasu. • Žiak vie z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť vyjadrenie partnerov danej komunikácie: zhodnotiť spoločenský tón komunikácie vzhľadom na prostredie a cieľ komunikácie. • Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu (napr. zaujímavé myšlienky, citáty a pod.). • Žiak vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť nasledujúce slohové útvary/žánre: príhovor (prívet), rečnícky prejav, výklad a úvahu. • Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), • Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: príhovor (prívet), • Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby. • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby sloves, • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava pravopis prísloviek, • Žiak dokáže určiť prostriedky nadväzovania: konektory – spojky. 	<ul style="list-style-type: none"> • slávnostný prejav, kompozícia slávnostného prejavu • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký • rétorika: artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj • slovesá • slovesá – ohybný slovný druh • slovesný vid: dokonavý, nedokonavý • príslovky – neohybný slovný druh • druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny • stupňovanie prísloviek • predložky • predložky – neohybný slovný druh spojky – neohybný slovný druh • predložková väzba • vokalizácia predložiek • spojky • častice – neohybný slovný druh • vnútorná kompozícia • prestávka • sila hlasu • splývavá výslovnosť • dôraz • melódia vety: zvolacia, želacia

8. ročník

Kto prednesie prejav

- Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviak v texte.
- Žiak vie vysvetliť funkciu neohybných slovných druhov v texte.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Slová prejavu mi ešte znejú v ušiach

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie identifikovať v texte ustálené slovné spojenie, príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie. • Žiak vie analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť ich stylistický význam v texte. • Žiak vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – príslovi, porekadiel, pranostík a prirovnaní v danom texte. • Žiak vie identifikovať slovtvorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu. • Žiak vie vyhľadať, rozlíšiť a určiť význam v texte: nepriame pomenovania, metafory, metonymie, personifikácie, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmy • Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek. • Žiak vie charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby (tvorenie slov, preberanie slov) a vie tieto postupy identifikovať v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • nepriame pomenovania • metafora • metonymia • personifikácia • jednoslovné pomenovania • viacslovné pomenovania (združené pomenovania) • frazeologizmus • frazeologický slovník • spôsoby obohacovania slovnej zásoby • viacslovné pomenovania (združené pomenovania) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Výchova umením</p> <p>8. ročník</p> <p>Portrét spolužiaka</p>

Uvažujeme nielen o bežných veciach

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard	Obsahový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> • slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový • úvaha; 2.PSP - úvaha • vnútorná kompozícia • koncept • holá veta • rozvitá veta • základné vetné členy • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný • vetný základ • zhoda • vetné sklady: prisudzovací • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná • dvojčlenná veta: úplná, neúplná • jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom • vedľajšie vetné členy: predmet • prívlastok: zhodný, nezhodný

8. ročník

Uvažujeme nielen o bežných veciach

- príslovkové určenie: miesta, času, príčiny, spôsobu

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Nezabudnite sa prihlásiť včas

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho slohového útvaru/žánru s dodržaním časovej a logickej postupnosti: výťah, odborný opis, prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad • Žiak vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. • Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. • Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné/hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu. 	<ul style="list-style-type: none"> • prihláška; formulár • informačný slohový postup • prístavok • základné vetné členy • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • vetný základ • prísudok: slovesný, neslovesný • zhoda • vetné sklady: prísudzovací • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná • dvojčlenná veta: úplná, • neúplná • jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom • prístavok 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Výchova umením</p> <p>8. ročník</p> <p>Portrét spolužiaka</p>

Úspešnú plavbu v mori informácií!

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žanroch: výťah, odborný opis, prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad. • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. • Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte: vie presne a správne vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu; • Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte: vie správne spojiť čiastkové údaje, fakty, do komplexnej informácie. • Žiak vie: vyvodíť záver na základe zistených súvislostí medzi 	<ul style="list-style-type: none"> • jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký • výťah • poznámky /konspekt • osnova • súdržnosť textu • holá veta • rozvitá veta • jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom • jednoduché súvetie • interpunkcia

Úspešnú plavbu v mori informácií!

<p>informáciami v texte;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie: porovnať dve a viac informácií; • Žiak vie veku primerane vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie v texte a na základe nich analyzovať text: vie vyhľadať kľúčové slová v texte; • Žiak vie samostatne vyvodit', porovnať a usporiadať implicitne vyjadrené informácie v texte a spojiť ich do celku. • Žiak vie usporiadať informácie podľa ich dôležitosti vo vecnom texte, • Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: výťah, odborný opis, prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad • Žiak vie vytvoriť konsept, osnovu, koncept pre pripravovaný text. • Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek, vie si vybrať a používať vhodnú jazykovednú príručku. • Žiak vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. • Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr.
--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Rozprávanie pre pre poslucháčov i čitateľov

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba), • Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. • Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/ žánrov počas tvorby: rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3. osoba), • Žiak vie tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. • Žiak vie samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého (statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba), príhovor (prívet). • Žiak vie samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. • Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným. • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: Žiak rozlišuje spisovnú slovnú zásobu od nárečia, • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: Žiak vie správne skloňovať a časovať slová vo vetách, • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: Žiak štylisticky správne využíva spisovné a nespisovné slová, neutrálne slová a citovo zafarbené (expresívne) slová, domáce slová a cudzie slová, zastarané slová a nové slová, slangové slová, • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: Žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu. • Žiak vie v rámci rozprávania s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) vytvoriť dialóg. • Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) so zachovaním logickej aj časovej 	<ul style="list-style-type: none"> • slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový • časová postupnosť v rozprávaní • úvod, jadro, záver • vnútorná kompozícia • úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie • odsek • pointa

Rozprávanie pre poslucháčov i čitateľov

postupnosti a správne ho prezentovať.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Opakovanie učiva z tercie (jazyk)

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Lyrická poézia - ľúbostná poézia

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu lyrika. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu vonkajšej kompozície lyrickej básne. • Žiak vie vyhľadať štylisticky príznakové slová a slovné spojenia v texte, vie ich pomenovať literárnoteoretickým pojmom a určiť ich funkciu. • Žiak vie vyjadriť vlastný názor na literárny text, samostatne argumentovať a uviesť príklady z textu. • vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia. • vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky. • zaradiť lyrický text k spoločenskej, prírodnej, reflexívnej alebo ľúbostnej lyrike. • v texte lyrickej básne určiť metonymiu, básnickú otázku a iné umelecké prostriedky. • sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne. • porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne a určiť ich spoločné znaky. • verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho príkladmi z textu. • pri interpretácii správne používať literárne pojmy. 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudová pieseň • Jedinečnosť alebo všednosť témy v lyrickej poézii – vyjadriť a obhájiť vlastný názor primeranou argumentáciou. • Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania, vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu, vyjadriť pocity (pozitívne aj negatívne). • Pokus o napísanie vlastného lyrického textu. • Prezentácia vlastnej práce, hodnotenie dodržania základných znakov lyriky, hodnotenie originality. • Prelínanie druhových princípov – lyricko-epická báseň • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: metonymia a básnická otázka. • Identifikovať v literárnom texte básnickú otázku, definovať ju ako otázku, ktorá napriek opytovacej intonácii obsahuje tvrdenie, záver. • Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii. • Analyzovať texty lyrických textov podľa tematiky, bližšie určiť druh lyriky (ľúbostná, prírodná, spoločenská, reflexívna). • Vyhľadať básnickú otázku, vysvetliť jej funkciu a význam v konkrétnom texte. • Tvoriť texty s využitím básnickej otázky. • Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. • Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. • Vyhľadávať a spracovať informácie o najvýznamnejších štúrovských básnikoch, o ich vzťahu k ľudovej slovesnosti a o význame štúrovej poézie pri upevňovaní národného povedomia a tvorbe národnej literatúry.

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Výchova umením 8. ročník Divadlo a tanec - spojenie s hudbou a dizajnom. Človek medzi ľuďmi

Lyrická poézia - prírodné poézia, modlitba

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie na základe prečítaného textu priradiť báseň k literárnemu žánru: modlitba, óda, sonet, príležitostná báseň, hymna, epitaf. • Žiak vie vyabstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku. • Žiak vie plynulo čítať lyrický text, frázovať ho v súlade s osobným vnímaním. • Žiak vie verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho príkladmi z textu. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery. • Žiak vie vysvetliť vonkajšiu kompozíciu modlitby. • Žiak vie porovnať kresťanskú modlitbu s iným lyrickým textom. • Žiak vie vysvetliť pôvod modlitby. • Žiak vie napísať text formou modlitby, ktorý má charakter zamyslenia sa nad otázkami života (primerane veku). 	<ul style="list-style-type: none"> • Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie). • Vyhľadávanie informácií o autoroch lyrickej poézie, vyhľadávanie mimochitankových literárnych ukážok. • Príprava projektovej práce na tému: Ako sa mi prihovoril autor, Čím ma oslovil autor, Môj obľúbený básnik, Najkrajšia báseň, Prečo práve... a pod. • Jednoduché spracovanie informácií o autorovi, vyjadrenie vlastného chápania ľubovoľného lyrického textu, vlastné ilustrácie. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: delenie lyrickej poézie na spoločenskú, prírodnú, reflexívnu a ľúbostnú. • Znalosť literárnych pojmov aplikovať v práci s literárnym textom. • Komparatívna analýza textu – porovnanie lyrického textu s veršovaným a neveršovaným epickým textom, vysvetlenie funkcie umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch. • Stvárniť vlastný zážitok z prechádzky po prírode (vianočnú atmosféru a pod.) formou lyrickej výpovede s využitím jazykových umeleckých prostriedkov. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu modlitba ako najdôležitejšej výrazovej formy náboženskej viery. • Identifikovať v texte charakteristické kompozičné znaky modlitby: oslovenie, text, záverečné slovo – amen. • Dialóg, monológ v modlitbe. • Základné kresťanské modlitby. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Komparatívna analýza – porovnanie vonkajšej kompozície tradičných modlitieb s textami básní písaných formou modlitieb. • Vyhľadávanie informácií o pôvode modlitby a význame slova amen v informačných zdrojoch. • Pokus o napísanie vlastnej modlitby – zamyslenia sa nad ľuďmi, ich činmi, formou básne. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Epická poézia

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu epika. • Žiak vie zaradiť prečítaný text k epickým žánrom. • Žiak vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku. • Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy. • Žiak vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnej ukážke. • Žiak vie samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a prezentovať ich • Žiak vie svoju prácu vie prezentovať ústne, obhájiť si názor, 	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvetliť význam štylisticky príznakových slov – porovnať účinok oboch podôb na čitateľa. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu epika ako základného literárneho druhu. • Umelecká reč neviazaná aj viazaná.

8. ročník

Epická poézia

prícom rešpektuje pravidlá spoločenskej komunikácie.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Próza - Zo života mladých ľudí

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu román. • Žiak vie odlíšiť román od ostatných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky a svoje rozhodnutie zdôvodniť. • Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. • Žiak vie literárne postavy vníma ako výsledok autorovho umeleckého videnia. • Žiak vie kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu (literárnych postáv), jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Štylisticko-lexikálna analýza prozaického textu. • Analyzovať významovú rovinu prozaického textu. • Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. • Vyvodenie pojmu monológ a tvorba definície. • Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu identifikovaných jazykových prostriedkov. • Vyhľadať slovné druhy v časti literárnej ukážky, zistiť frekvenciu slovíec, určiť ich úlohu v rozprávacom postupe. • Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. • Čítanie ilustrácií, získané predstavy o postave, prostredí vyjadriť aj pomocou vlastnej ilustrácie. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Výchova umením</p> <p>8. ročník</p> <p>Divadlo a tanec - spojenie s hudbou a dizajnom. Človek medzi ľuďmi</p>

Dievčenský román. Dobrodružná literatúra

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte. • Žiak vie dodržiavať pri svojom prejave jazykovú kultúru. • Žiak vie na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa určiť druh románu. • Žiak vie vysvetliť vonkajšiu kompozíciu románu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplikácia literárneho pojmu dialóg ako charakterizačného prostriedku literárnej postavy. • Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela. • Transformácia literárneho textu na dramatickú podobu a jeho dramatické stvárnenie. • Vyjadrovať sa na primeranej kultúrnej úrovni. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vedecko-fantastická literatúra

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra. • Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov vybrať literárne texty patriace do vedecko-fantastickej literatúry a odôvodniť svoje rozhodnutie. • Žiak vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte. • Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci literárneho diela • Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci literárneho diela • Žiak vie analyzovať text vedecko-fantastickej diela zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. • Žiak vie sformulovať hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. • Žiak vie napísať sci-fi príbeh s využitím ja-rozprávania a uplatniť zásady vnútornej kompozície pri výstavbe deja. • Žiak vie sa orientovať v integrovanom informačnom systéme, získané informácie vie prezentovať rôznymi spôsobmi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu vedecko-fantastická literatúra (science-fiction). • Identifikovať základné znaky vedecko-fantastickej literatúry - určiť žánre prozaických diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja. • Vyvodenie pojmu vedecko-fantastická literatúra na základe kompozičnej, jazykovej a syntaktickej analýzy literárneho diela (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia). • Úloha fikcie pri tvorbe vedecko-fantastickej literatúry. • Funkcia umeleckých jazykových prostriedkov vo vedecko-fantastickej literatúre. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analýza kompozičnej výstavby textu. • Vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu. • Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších). • Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku. • Vyvodenie ponaučenia, vlastná formulácia ponaučenia - diskusia v skupinách. • Posolstvo autora vyjadrené prostredníctvom literatúry. • Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, na ich základe voľne prerozprávať literárnu ukážku. • Vedecká fantastika v staršom a súčasnom literárnom diele – porovnávať literárne ukážky z tvorby Julesa Verna s tvorbou súčasných autorov sci-fi literatúry – zamerať sa na tému, dej, prostredie, hlavné postavy. • Zdôvodňovať, argumentovať, uvádzať príklady. • Vyhľadávať ďalšie informácie o autoroch vedecko-fantastickej literatúre v integrovanom informačnom systéme. • Rozdiel medzi vedecko-fantastickej literatúre, fantastickou rozprávkou, fantasy literatúrou. • Pripraviť referát na tému vedecko-fantastickej literatúra. • Vlastná literárna tvorba – napísať vedecko-fantastický príbeh, stotožniť sa s hlavnou postavou (ja-rozprávanie).
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Denník

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie veku primerane vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie v texte a na základe nich analyzovať text: vie sa orientovať v postavách. • Žiak dokáže obhajovať svoje stanovisko k vysvetleniu a zhodnoteniu textu a ako argumenty použiť poznatky získané analýzou textu. • Žiak vie vyjadriť a vysvetliť názor na prečítaný umelecký text: jasne sformulovať svoj čitateľský dojem, vyjadriť svoj estetický zážitok z prečítaného textu. • Vie vysvetliť literárnu postavu ako fikciu autora, nositeľa deja. • Vie výstižne charakterizovať postavy. • Vie vyhľadať kľúčové slová v odseku. • Žiak vie zaradiť prečítaný text k epickým žánrom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. • Vynechať časť literárnej ukážky, dotvoriť podľa vlastnej fantázie - rozvíjať štylizované schopnosti, slovnú zásobu a plynulé rozprávanie. • Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. • Štylisticko-lexikálna analýza epickej literatúry, určenie funkcie umeleckých jazykových prostriedkov v epike. • Reprodukcia prečítaného textu.

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vedecko-populárna literatúra

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu umeleckej literatúry. • Žiak vie rozlíšiť texty vecnej a umeleckej literatúry porovnaním kompozičných postupov a štylistických jazykových prostriedkov. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu literárnych druhov: lyrika, epika, dráma. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu populárno-vedecká literatúra. • Žiak vie identifikovať v texte charakteristické znaky populárno-vedeckej literatúry. 		<ul style="list-style-type: none"> • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu populárno-vedecká literatúra. • Identifikovať v literárnych ukážkach znaky populárnosti a vedeckosti na základe štylistickej a lexikálnej výstavby textu. • Určiť vlastnosti populárno-vedeckej literatúry: vyjadrenie faktov a vedeckých informácií veku primeraným jazykom, jednoducho a pútavo. • Čítanie s porozumením a interpretácia textu. • Čítanie ako prostriedok sebarozvoja človeka: učenie sa novým poznatkom, komunikácia o získaných poznatkoch, tvorby vlastného systému hodnôt.
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Výchova umením</p> <p>8. ročník</p> <p>Divadlo a tanec - spojenie s hudbou a dizajnom. Človek medzi ľuďmi</p> <p>Chémia</p> <p>Významné chemické prvky a zlúčeniny</p>

Literatúra faktu

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu. • Žiak vie identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu. • Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu. • Žiak vie v literárnej ukážke rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky. • Žiak vie pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy. • Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu, použiť argumenty na primeranej kultúrnej komunikačnej úrovni. • Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu. • Žiak vie pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy. • Žiak vie vyhľadať príslušné informácie v encyklopédii a na internete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu literatúra faktu. • Identifikovať základné znaky literatúry faktu: pomocou analýzy sledovať text, prevládanie dokumentárnych, konkrétnych faktov nad fikciou autora. • Využívanie jazykových prostriedkov a postupov umeleckej literatúry. • Na základe jazykovej a syntaktickej analýzy literárnej ukážky (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia) definovať postavenie literatúry faktu na rozhraní vecnej a umeleckej literatúry • Určiť poznávanie ako základnú funkciu literatúry faktu. • Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. • Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárnej ukážky s využitím vedeckých poučení a faktov vyplývajúcich z textu. • Analyzovať text literárnej ukážky po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke. • Analyzovať syntaktickú rovinu, frekvenciu slovných druhov (vypísať ako množinu slov) sledovať terminológiu a identifikovať slovný druh, ktorý prevláda v literatúre faktu. • Porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou, charakterizovať odlišnosti vecnej literatúry, umocnenie poznávacej stránky pôsobivosťou osobného (estetického) zážitku. • Tvorba projektu - najznámejší slovenskí autori literatúry faktu - Vojtech Zamarovský, Pavel Dvořák, Ladislav Švihran. • Získať informácie o autoroch, najčastejšia oblasť záujmu autora, záznam z prečítaného diela. • Transformácia textu - ľudovú povesť spracovať do podoby vedecko-populárnej, vysvetliť postup, zdôvodniť výber štylistických prostriedkov. • Spracovať formou literatúry faktu poznatky o regionálnej pamiatke

8. ročník

Literatúra faktu

s dôrazom na štylistické, lexikálne, kompozičné postupy literatúry faktu.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Opakovanie učiva z tercie (literatúra)

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

9. ročník

5 týždne, P

Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska vzhľadom na komunikačnú situáciu. Vie odôvodniť výber vybraného textu podľa komunikačnej situácie. Vie vyhľadať, porovnať a usporiadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie v texte a spojiť ich do celku. Vie na základe analýzy textov zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis. Vie porovnať a odlíšiť: prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis. Vie samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch pri transformácii textu z jedného žánru do druhého. Vie samostatne skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave textu aplikuje vedomosti z pravopisu, lexicológie, morfológie, syntaxe a slohu. Vie prijať hodnotenie druhých a následne opraviť nájdené chyby. Vie vytvoriť prihlášku, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis. • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o jazykových štýloch. Vie samostatne a bez prípravy nahlas čítať akékoľvek texty primerané jeho jazykovej úrovni. Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy náučný, administratívny, rečnícky, umelecký a publicistický štýl. Vie vytvoriť text v danom jazykovom štýle a zosúladiť ho s témou písania. Vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho jazykového štýlu a dodržať časovú a logickú postupnosť. Pri tvorbe vlastných textov vie funkčne využiť bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na štýl a cieľ komunikácie. Vie porovnať a odlíšiť texty jednotlivých jazykových štýlov. Vie samostatne aplikovať vedomosti o jazykových štýloch pri transformácii z jedného žánru do druhého. Vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová v súlade s komunikačnou situáciou, témou a s ohľadom na 	<ul style="list-style-type: none"> • Úvodná hodina • Pohľadnica či esemeska? • Pohľadnica či esemeska? • Čo je myslenie? • Aj keby si hovoril desiatkami jazykov... • Aj keby si hovoril desiatkami jazykov... • Od kameňa po papier od brka po displej • Druhý vzdor • Viete, čo je tunning? • Viete, čo je tunning? • Kto je príma kámoš • Čo ľudia oddávna závideli vtákom? • Čo ľudia oddávna závideli vtákom? • Európsky deň astronómie • Systematizácia vedomostí z tematického celku • Test • odvodené slová • synonymá • antonymá • ustálené slovné spojenia • príslovie, porekadlo, pranostika, prirôvanie • spisovný jazyk – nárečie • jednovýznamové, viacvýznamové slová

Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj

regionálnu oblasť a sociálne prostredie. Vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť text, ktorý bude v súlade so stanoveným jazykovým štýlom.

- Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie spracovať informácie.
- Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a stylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykových príručkách.
- Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o jazykových štýloch.
- Žiak vie vysvetliť pojmy spisovný jazyk a nárečie, jednovýznamové a viacvýznamové slová a uviesť konkrétne príklady.
- Žiak vie vysvetliť pojmy: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; neutrálne slová
- Žiak vie vysvetliť pojmy: slovná zásoba, spisovné slová – citovo zafarbené (expresívne) slová; domáce slová
- Žiak vie zdôvodniť výber a použitie jednotlivých ustálených slovných spojení – prísloví, porekadíel, prarostiek, prirôvaní.
- Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovednú príručku.
- Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: náučný štýl, administratívny štýl, rečnícky štýl, umelecký štýl, publicistický štýl

- slovná zásoba
- spisovné slová
- nespisovné slová
- neutrálne slová
- citovo zafarbené (expresívne) slová,
- domáce slová
- cudzie slová
- nové slová
- zastarané slová
- slangové slová
- skratky
- tvorenie slov odvodením
- prípona
- slovotvorný základ
- základové slovo
- odvodené slovo
- tvorenie slov skladaním
- slovník: výkladový, cudzích slov
- spôsoby obohacovania slovné zásoby: tvorenie slov, preberanie slov
- nepriame pomenovania: metafora, metonymia, personifikácia
- jednoslovné pomenovania
- viacslóvné pomenovania (združené pomenovania)
- frazeologizmus
- frazeologický slovník
- jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Staň sa dobrým rečníkom

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie navrhnuť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania a stanoviť cieľ komunikácie v súlade s jej témou. Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe. • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch slávnostný príhovor a prejav. Vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. Vie analyzovať lexikálnu stránku textu. Vie vyjadriť hlavnú myšlienku a pointu textu. Vie navrhnuť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. Vie vysvetliť pojmy slávnostný príhovor a prejav. Vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. Vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť slávnostný príhovor a prejav. Vie charakterizovať formálnu úpravu a aplikovať znalosti o nej počas tvorby slávnostného príhovoru a prejavu. Vie prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Pri tvorbe textov využíva celú škálu vetných štruktúr. Vie odlišiť slávnostný príhovor a prejav od iných slohových útvarov. Vie samostatne aplikovať vedomosti o jednotlivých útvaroch pri transformácii textu z jedného žánru do druhého. Vie samostatne sformulovať tému adekvátne komunikačnej situácii. Vie pohotovo sformulovať myšlienku na zvolenú tému. Vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému. Vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky. Vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón. Zvláda zvukovú stránku prejavu. Vie 	<ul style="list-style-type: none"> • Dovoľte, aby som vás privítal • Dovoľte, aby som vás privítal • Dovoľte, aby som vás privítal • Dieľňa ľudskosti • Dieľňa ľudskosti • Je na svete vôňa... • Deň pamiatky zosnulých • Priateľstvo s knihou • Priateľstvo s knihou • Keď nájdete zraneného • Keď nájdete zraneného • Systematizácia vedomostí z tematického celku • Test • slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový • prestávka, • sila hlasu • splývavá výslovnosť • dôraz • znelé a neznelé, znelé nepárové (zvukné) spoluhlásky • slabičné, neslabičné predpony • spodobovanie

Staň sa dobrým rečníkom

<p>pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu. Vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu. Vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti. Vie prispôsobiť lexikálnu stránku prejavu komunikačnej situácii. Vie používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov a rešpektuje syntaktické pravidlá. Vie plynulo a zrozumiteľne artikulovať. Vie funkčne využívať tempo reči.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových postupoch. Vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: informačný, rozprávací, opisný a výkladový slohový postup. Vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. Vie vytvoriť text pomocou ktoréhokoľvek slohového postupu a zosúladiť ho s témou písania. Vie vytvoriť na základe stanovenej komunikačnej situácie vhodný slohový útvar/žáner. Vie na zadanú tému vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho slohového postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti. Vie porovnať a odlíšiť texty jednotlivých slohových postupov. Vie vých postupoch pri transformácii z jedného žánru do druhého. Vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť text, ktorý bude v súlade so stanoveným slohovým postupom. • Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. • Žiak vie svoje hodnotenia prečítaného textu podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. • Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. • Žiak vie vysvetliť pojmy hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia. • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových postupoch. • Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie. • Žiak sa vie vyjadrovať spisovne a nárečie používa s ohľadom na cieľovú a obsahovú stránku textu. • Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie. • Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová a slovné spojenia v súlade s komunikačnou situáciou, témou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie. • Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: informačný slohový postup, rozprávací slohový postup, opisný slohový postup, výkladový slohový postup. 	<ul style="list-style-type: none"> • melódia vety: zvolacia, želacia • pravidlo o rytmickom krátení • výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách • hlavný slovný prízvuk • interpunkcia • rétorika: artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj 	
<p>Prierezové témy</p>	<p>Väzby do tematických celkov</p>	<p>Väzby z tematických celkov</p>

Uvažujme spolu

Dotácia tematického celku: 25

<p>Výkonový štandard</p> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť funkciu ohyb.sl.druhov a gramatic.kategórií v texte. Žiak vie identifikovať v texte zvieracie podst.mená muž.rodu a neživ. podst.mená muž.rodu, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis. Žiak vie identifikovať v texte nesklonné cudzie podst.mená, vysvetliť ich význam a overiť ho v jaz.príručkách. Žiak vie vysvetliť princípy skloňovania podst.mena pani a v správnom tvare ho použiť v texte. Žiak vie identifikovať v texte zámená v rôznych tvaroch, určiť ich zákl.tvar a gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie identifikovať v texte opytovacie a ukazovacie zámená, určiť ich gram.kategórie.Žiak vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid slovies a vysvetliť jeho funkciu v texte. • Žiak vie vysvetliť funkciu neohybných slovných druhov v texte. • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, 	<p>Obsahový štandard</p> <ul style="list-style-type: none"> • Čo je životné prostredie? • Čo je životné prostredie? • Čo je životné prostredie? • Písomná slohová práca - výklad • Písomná slohová práca - výklad • Bez všednosti niet sviatočnosti • Bez všednosti niet sviatočnosti • Harlekyn z Oľšanky • Harlekyn z Oľšanky • Kremnické gagy • Kremnické gagy
---	---

Uvažujme spolu

systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch výťah a výklad. Vie vyhľadať, porovnať a usporiadať explicitne vyjadrené informácie v texte a spojiť ich do komplexnej informácie. Vie vyvodit' súvislosti medzi informácia mi, analyzovať príčiny javov zahrnutých v obsahu textu, pochopiť význam vedľajších tém v texte. Vie samostatne vyvodit' implicitne vyjadrené informácie v texte a spojiť ich do celku. Dokáže obhajovať svoje stanovisko k vysvetleniu textu a ako argumenty použiť poznatky získané analýzou textu. Na základe kontextu do káže odhadnúť význam slov a overiť si ho v jazykovedných príručkách. Vie na základe neúplného textu overiť hypotézu o jeho závere. Vie obhajovať svoju hypotézu a vecne argumentovať. Vie usporiadať informácie podľa dôležitosti. Dokáže určiť prostriedky nadväzovania viet a vetných celkov. Vie vysvetliť pojmy výťah a výklad. Rozlišuje jednotlivé segmenty tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. Vie vytvorit' osnovu, koncept pre text. Vie na zadanú alebo voľnú tému vytvorit' výťah a výklad. Vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom jeho textu. Vie systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a následne ich uplatniť vo vlastnom texte. Vie zaujať stanovisko k výberu a použitiu informácií z rozličných zdrojov v texte spolužiakov. Vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte. Vie odlišiť výťah a výklad od iných slohových útvarov. Vie nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo prejavu poslucháčom. Vie presvedčivo argumentovať. Vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhajovať. Vie poslucháči porozumieť jeho výpovedi. Vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru. Vie prijať kritické hodnotenie zo strany učiteľa a spolužiakov a vysloviť argumenty na svoju obhajobu. Vie dodržať logickú postupnosť vo výpovedi.

- Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch - úvahe. Žiak vie vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do celku. Žiak vie vyvodit' logický záver z informácií v texte, analyzovať príčiny javov zahrnutých v obsahu textu, pochopiť význam vedľajších tém v texte. Vie analyzovať lexikálnu stránku textu a vyjadriť hlavnú myšlienku a pointu textu. Vie identifikovať spoločné a odlišné znaky nasledovných útvarov - slávnostný príhovor, prejav, úvahe, výklad. Dokáže určiť prostriedky nadväzovania viet a vetných celkov. Vie vytvorit' osnovu a koncept pre pripravovaný text. Vie na zadanú alebo voľnú tému vytvorit' úvahe. Vie prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr. Vie odlišiť úvahe od iných slohových útvarov. Vie samostatne skontrolovať svoj text a opraviť chyby. Vie opraviť texty vytvorené niekym iným. Vie použiť správne výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru. Vie vo vlastnom prejave samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.
- Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: neplnovýznamové sloveso byť,
- Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: akostné prídavné mená a ich stupňovanie,
- Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: vie správne používať tykanie a vykanie.
- Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: základné a radové číslovky,
- Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: osobné základné a prívlastňovacie zámená,

- Dobrá škola
- Akí ľudia sú dnes žiadani?
- Akí ľudia sú dnes žiadani?
- Prečo študovať v zahraničí?
- Prečo študovať v zahraničí?
- So slohmi sa priateľím
- So slohmi sa priateľím
- Predbehol mnohých a pritom vôbec nechodil rýchlo
- Predbehol mnohých a pritom vôbec nechodil rýchlo
- Tanečnica vo Velkom kaňone
- Tanečnica vo Velkom kaňone
- Našli sme novú Zem?
- Systematizácia vedomostí z tematického celku
- Test
- protiargument
- podstatné mená
- chlap, hrdina, dub, stroj
- životnosť – neživotnosť
- žena, ulica, dlaň, kosť
- mesto, srdce, vysvedčenie, dievča
- akostné prídavné mená
- pekný, cudzí, stupňovanie
- osobné zámená: základné, prívlastňovacie
- delenie čísloviek: základné, radové
- tykanie/vykanie
- sloveso byť
- predložková väzba
- podstatné mená
- konkrétne – abstraktné
- piaty – zastarané oslovenie
- pomnožné podstatné mená
- rod pomnožných podstatných mien
- prídavné mená vzťahové
- zvieracie
- prívlastňovacie
- pávi
- matkin – otcov
- číslovky
- skloňovanie
- rod, číslo, pád
- delenie čísloviek: určité, neurčité
- násobné číslovky
- slovesá
- zvrtné – nezvrtné slovesá
- jednoduchý – zložený tvar
- plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá
- slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací
- druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny
- stupňovanie prísloviek
- predložky
- vokalizácia predložiek
- spojky
- podstatné mená – ohybný slovný druh
- podstatné mená mužského rodu zvieracie
- podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l
- cudzie nesklonné podstatné mená

Uvažujme spolu

- skloňovanie podstatného mena pani
- prídavné mená – ohybný slovný druh
- zámená – ohybný slovný druh
- skloňovanie zámen
- základný tvar zámen
- rod, číslo, pád
- delenie zámen: opytovacie, ukazovacie
- číslovky – ohybný slovný druh
- slovesá – ohybný slovný druh
- slovesný vid: dokonavý, nedokonavý
- príslovky – neohybný slovný druh
- predložky – neohybný slovný druh
- spojky – neohybný slovný druh
- častice – neohybný slovný druh
- citoslovčia – neohybný slovný druh

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Drieme v tebe umelec?

Dotácia tematického celku: 17

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť v umeleckom texte funkciu týchto lex.jednotiek. Žiak vie správne vybrať jazykovednú príručku a overiť v nej význam lex.jednotiek. Žiak vie charakterizovať spôsoby obohacovania sl.záso-by a vie tieto postupy identifikovať v texte. • Žiak dokáže určiť vo vete hlavné/základné a vedľajšie vetné členy a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte. Žiak vie odlišiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte. Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu. • Žiak dokáže v texte identifikovať jednoduché súvetia a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte. Vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkčné znamienka. Vie správne tvoriť jednoduché záporné vety. Vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkčné znamienka. Vie správne tvoriť záporné jednočlenné a dvojčlenné vety. Vie tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled. • Žiak v komunikačnej situácii rešpektuje syntaktické pravidlá a pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr. • Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia: fonetické prostriedky – prestávka, melódia, dôraz; • Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia: grafické prostriedky – interpunkčné znamienka, ktoré členia text – typ písma (napr. kurzíva, tučné), zarážky; • Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia: fonetické prostriedky – hlavný slovný prízvuk; • Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia: grafické prostriedky – ktoré členia text – typ písma (napr. kurzíva, tučné), zarážky, interpunkcia 	<ul style="list-style-type: none"> • Slová... Čo všetko sa v nich schová... • Tajomstvo príbehu • Tajomstvo príbehu • Ako je to u nás doma • Ako je to u nás doma • Ako hovoria Európania? Ako sa hovorí v Európe? • Ako hovoria Európania? Ako sa hovorí v Európe? • Objavujeme Európu, objavujeme Slovensko • O kráľovnej superlatívov • Kde, kedy, ako a prečo vznikli peniaze? • Mayovia, stavitelia pyramíd, zbožňovali čokoládu • Zošit s džínsovou potlačou • Zošit s džínsovou potlačou • Ako vzniká text? • V škole nevyzniká • Systematizácia vedomostí z tematického celku • Test • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký • želacia veta • zvolacia veta • slovosled • holá veta • rozvítá veta • základné vetné členy • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný • vetný základ • zhoda • vetné sklady: prisudzovací • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná • dvojčlenná veta: úplná, neúplná

9. ročník

Drieme v tebe umelec?

- jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom
- jednoduché súvetie
- zápor v slovenčine
- súdržnosť textu

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Hľadáme odborníkov

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté z ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe • Žiak vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť odborný opis. Vie aplikovať znalosti o formálnej úprave odborného opisu. Vie porovnať a odlíšiť odborný opis od iných slohových útvarov. Vie vysvetliť pojem odborný opis. Vie vyhľadať a usporiadať explicitne a implicitne usporiadané informácie a spojiť ich do celku. Vie analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte. • Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch: rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu a interview. • Žiak vie: porovnať dve a viac informácií; • Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska. • Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska vzhľadom na komunikačnú situáciu. • Žiak vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov: výťah, odborný opis, prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad • Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov počas tvorby: výťah, odborný opis, prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sláčikové nástroje • Sláčikové nástroje • Písomná slohová práca - odborný opis • Písomná slohová práca - odborný opis • Medzinárodný rok zemiaka • Medzinárodný rok zemiaka • Tlačénica v svete tlačív • Žiadosť o uvoľnenie z vyučovania • Žiadosť o uvoľnenie z vyučovania • K žiadosti prikladám... • K žiadosti prikladám... • Sedem miliárd čínov • Sedem miliárd čínov • Sedem miliárd čínov • Dokonalý nástroj • Dokonalý nástroj • jazykové štýly: náučný, • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký • slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový • adresa • adresa odosielateľa • texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Každý deň povedať dobré slovo

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vysvetliť pojmy: národný jazyk, spisovný jazyk, nárečia, náuka o významovej rovine jazyka. Vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Vie pri tvorbe vlastných textov funkčne využiť bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. • Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ústa sa mu nezatvárajú • Ústa sa mu nezatvárajú • Aké podoby má slovenčina? • Aké podoby má slovenčina? • Poznáte kodifikované príručky? • Aj slovenčina má svoj atlas • Systematizácia vedomostí z tematického celku

9. ročník

Každý deň povedať dobré slovo

<ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrdzovanie vedomostí • Utvrdzovanie vedomostí • Utvrdzovanie vedomostí • Utvrdzovanie vedomostí • jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký • spisovný jazyk – nárečia • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký • národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia. • náuka o významovej rovine jazyka • syntax/skladobná rovina • národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia • národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia • náuka o významovej rovine jazyka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Poézia

Dotácia tematického celku: 15

<p>Výkonový štandard</p> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definície pojmov lyrika, vonkajšia kompozícia básne, poézia, jednotlivé druhy lyriky, aforizmus. Vie vyhľadať štylisticky príznakové slová v texte a pomenovať ich literárnoteoretickým pojmom. Vie zaradiť lyrický text k druhu lyriky. Vie v texte nájsť metonymiu a básnickú otázku. Vie priradiť báseň k literárnemu žánru: modlitba, óda, sonet, príležitostná báseň, hymna, epitaf. Vie sformulovať hlavnú myšlienku. Vie vysvetliť definíciu pojmu modlitba a vysvetliť jej vonkajšiu kompozíciu. Vysvetliť pôvod modlitby a kajšiu kompozíciu. Vysvetliť pôvod modlitby a napísať text formou modlitby. • Žiak vie identifikovať hlavnú myšlienku v prečítanom texte. • Žiak vie vytvoriť vlastnú metaforu. • Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému projekt. • Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusií, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. • Žiak vie v integrovanom informačnom systéme vyhľadať informácie o najvýznamnejších básnikoch Štúrovej školy. • Žiak vie vyhľadať, spracovať, prezentovať získané informácie. • Žiak vie vysvetliť vzťah štúrovej poézie k ľudovej tvorbe s využitím medzipredmetových vzťahov – dejepis. • Žiak vie zaujať hodnotiace stanovisko k prečítanému básnickému textu a primeraným spôsobom ho vyjadriť, prípadne aj obhájiť v triede. • Žiak vie vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. • Žiak vie vo vlastnom prejave samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov. 	<p>Obsahový štandard</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Chalupka: Kráľohoľská • J. Král: Duma bratislavská • A. Sládkovič: Nehaňte ľud môj • J. Král: Orol • Regionálni autori • A. Mickiewicz: Óda na mladost • F. Schiller: Na radosť • J. Holly: Na Umku • J. Botto: K mladosti • P. O. Hviezdoslav: Krvavé sonety • I. Krasko: Otcova roľa • Múdre výroky, výroky múdrych • R. Dilong: Staroba radí • T. Corbiere: Epitaf • Systematizácia vedomostí • Identifikovať v literárnej ukážke metonymiu. • Definovať ju ako druh trópu, ako prenesenie pomenovania na základe súvislosti (vecnej alebo logickej). • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov óda, sonet, príležitostná báseň, hymna, epitaf . • Pokus o vlastnú tvorbu – napísať príležitostnú báseň, epitaf a pod. • Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prostriedkov v texte modlitby. • Vyhľadávať v literárnom texte známe štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickými termínmi. • Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Epika a epické žánre

Dotácia tematického celku: 35

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže samostatne na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte charakterizovať postavy v texte a analyzovať ich konanie na základe všeobecne platných morálnych hodnôt. Vie s použitím lexiky textu opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva. Vie vyjadriť a vysvetliť názor na prečítaný umelecký text. Vie identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu. Vie pri tvorbe umeleckého prozaického textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť slohový útvar, ktorý bude v súlade s využitým rozprávacím slohovým postupom. Vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu román, odlíšiť román od veršovanej a neveršovanej epiky. Vie pri analýze diela vyhľadať jednotlivé jazykové prostriedky a vysvetliť ich funkciu. Vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a primerane ho obhajovať. Vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy. Vie kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu, jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu. Vie na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa určiť druh románu. Vie vysvetliť vonkajšiu kompozíciu románu. Vie vyhľadávať informácie o autoroch a prezentovať ich. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry a umeleckej literatúry. Vie rozlíšiť texty umeleckej a vecnej literatúry porovnaním kompozičných postupov a štylistických jazykových prostriedkov. Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu literárnych druhov: lyrika, epika, dráma. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmov literatúra faktu a populárno - vedecká literatúra. Vie identifikovať v texte charakteristické znaky týchto literatúr. Vie vyhľadať kľúčové slová, pripraviť osnovu a prerozprávať obsah literárneho textu. V literárnej ukážke vie rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky. Pri práci s umeleckým textom správne používa literárno-teoretické pojmy. Vie vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu. • Žiak vie vyvodit' a vysvetliť definíciu pojmu vedecko - fantastická literatúra. Zo súboru textov vybrať texty patriace do vedecko-fantastickej literatúry. Vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy, vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja, analyzovať text zo štylistického a lexikálneho hľadiska. Vie sformulovať hodnotenie textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. Vie napísať sci - fi príbeh s využitím ja - rozprávania. Vie sa orientovať v integrovanom informačnom systéme a prezentovať získané informácie. • Žiak vie prerozprávať obsah prečítaného umeleckého a vecného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. • Žiak vie usporiadať informácie podľa dôležitosti vo vecnom texte a udalosti podľa časovej postupnosti v umeleckom texte. • Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií: charakterizovať správanie postáv, • Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií: hodnotiť ich konanie, • Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií: charakterizovať postavy, • Žiak vie vo veku primeranom texte vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie a na základe nich analyzovať text: vie sa orientovať v postavách. • Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií v umeleckom texte: analyzovať a posudzovať ich konanie na základe všeobecne platných morálnych hodnôt. 	<ul style="list-style-type: none"> • P. O. Hviezdoslav: Ežo Vlkolinský • Transformácia textu • Ch. Jacq: Ramzes, syn svetla • Transformácia textu • H. Stoll: Priamov poklad • Transformácia textu • Ľ. Zúbek: Jar Adely Ostrolúckej • Prezentácia referátov • V. Ferko, A. Ferko: Ako divé husi • Dramatizácia textu • I. Asimov: Stratený robot • Transformácia textu • R. Álvarez: Deň, keď čas plynul naopak • Tvorba vlastných textov - dokončenie príbehu • J. A. Owen: Hľadanie Červeného draka • Tvorba vlastných textov - rozprávanie • Systematizácia vedomostí • A. Christie: Diomedove kone • V. Hugo: Bedári • Tvorba vlastných textov - list • Analýza prečítaného diela • F. Hečko: Červené víno • D. Dušek: Dvere do kľúčovej diery • Tvorba vlastných textov - list • R. Brat: Mordovisko • Tvorba vlastných textov - denník • Ch. Bronteová: Jana Eyrová • Transformácia textu • J. Šimulčíková: Dievča s bocianími nohami • Tvorba scenára a dramatizácia textu • J. Wilsonová: Dieťa zo smetiska • Transformácia textu • Z. Šulajová: Džínsový denník • Tvorba vlastných textov - úvaha • Systematizácia vedomostí • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu vecná a umelecká literatúra. • Identifikovať na základe funkcie, ktorú plnia. • Definovať vecnú literatúru ako súbor všetkých písomných prejavov, ktorých základným cieľom je sprostredkovať poznatky a informácie (odborná literatúra, publicistická literatúra a administratívna literatúra - písomnosti). • Identifikovať vo vecných textoch faktické informácie, presnosť a jednoznačnosť vyjadrenú pomocou odborných výrazov – termínov. • Vyvodit' a definovať pojem umelecká literatúra ako druh literatúry, ktorého úlohou je sprostredkovať estetický zážitok čitateľa. • Charakterizovať základné literárne druhy - lyrika, epika, dráma. • Čítanie s porozumením: vyhľadávať a charakterizovať základné znaky literárnej ukážky, určiť funkciu textu. • Štylistická a kompozičná analýza textu. • Porovnaním kompozičných postupov a štylistických jazykových prostriedkov, určiť, či ide o vecnú alebo umeleckú literatúru. • Objasniť funkciu umeleckých štylistických prostriedkov. • Umelecký text zbaviť umeleckých štylistických prostriedkov, prepracovať na vecný text, porovnávať, tvoriť nové texty, naopak • Vyhľadať v ukážke metonymiu, vysvetliť jej vecný význam, porovnať účinnosť oboch podôb. • Pokus o tvorbu vlastnej metonymie.

9. ročník

Epika a epické žánre

- Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu román a jeho jednotlivých druhov: detektívny, dobrodružný, biografický, historický, dievčenský a román vo forme denníka.
- Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia diely (dilógia, trilógia).
- Členenie rozsiahlejšieho textu na kapitoly, rozdelenie románového príbehu na diely (dilógia, trilógia).
- Čítať text s porozumením s dôrazom na techniku čítania (na základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- Úloha opisu v románe.
- Porovnať román s poviedkou z hľadiska počtu postáv, radenia dejových línií, tematiky, spoločných a odlišných znakov.
- Svoje tvrdenia dokumentovať prečítaním (citovaním, parafrázovaním) častí konkrétneho literárneho diela.
- Porovnať druhy románov na základe charakteristických vlastností (dej, postava, prostredie, zameranie na čitateľa).
- Zameniť hlavnú postavu, zameniť prostredie deja, sledovať a komentovať zmenu konania vedľajších postáv, ak sa zmení charakter hlavnej postavy.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Dramatické umenie

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definície pojmov dráma, tragédia, komédia, činohra, vonkajšia kompozícia, dejstvo, vnútorná kompozícia, úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Vie pri čítaní textu jednotlivých postáv vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu. Vie sformulovať hlavnú myšlienku, zdramatizovať literárny text. Vie spracovať príhodu zo života triedy ako scenár a zinscenovať divadelnú hru. Vie uplatniť mimojazykové prvky pri prezentácii dramatického textu. Vie transformovať veršovaný a neveršovaný text na dramatický a naopak. • Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. • Vie čítať prehovory jednotlivých postáv vhodnou moduláciou hlasu v súlade s obsahom textu. • Vie vysvetliť, ako dramatické dielo vzniká. • Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra. • Vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg v divadelnej hre. • Vie charakterizovať divadelnú hru ako prozaické dielo - literárny text, určený na realizáciu na divadelnej scéne. • Pri čítaní textu jednotlivých postáv vie vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu. • Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. • Žiak vie v texte divadelnej hry určiť fázy vnútornej kompozície diela a svoje tvrdenie vie podložiť príkladmi na základe analýzy textu divadelnej hry. • Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmov tragédia, komédia a činohra. • Žiak vie charakterizovať spoločné a odlišné znaky dramatických žánrov. • Žiak vie vysvetliť pojmy vonkajšia kompozícia (dejstvo). • Žiak vie vysvetliť pojmy vnútorná kompozícia úvod, zápleтка vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. • Žiak vie uplatniť mimojazykové prvky (gestikulácia, mimika) pri prezentácii dramatického textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • W. Shakespeare: Romeo a Júlia • Dramatizácia textu • Tvorba obmeneného príbehu • J. G. Tajovský: Ženský zákon • J. G. Tajovský: Ženský zákon • Dramatizácia textu • A. Vášová: Cyrano z predmestia • A. Vášová: Cyrano z predmestia • Tvorba vlastných textov • Prezentácia projektov • Prezentácia projektov • Prezentácia projektov • Systematizácia vedomostí • Systematizácia vedomostí • Systematizácia vedomostí • Systematizácia vedomostí • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov tragédia, komédia (veselohra), činohra. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov opera, opereta, muzikál. • Analýza drámy po kompozičnej stránke - vonkajšia kompozícia: dejstvo, scény, výstupy • Analýza drámy po kompozičnej stránke - vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. • Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov: premiéra, repríza, derniéra. • Kompozičná a stylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu a funkcie jazykových prostriedkov. • Komparatívna analýza textu, porovnávanie dramatických žánrov s epickými žánrami. • Komparatívna analýza – porovnať divadelnú hru s filmovým, televíznym a rozhlasovým spracovaním (napr. známej rozprávky, povesti).

9. ročník

Dramatické umenie

- Formulovanie hlavnej myšlienky.
- Tvorba – transformácia literárneho textu na dramatický; zdramatizovať text niektorej literárnej ukážky v učebnici.
- Transformácia dramatického literárneho textu na prozaický.
- Transformácia textu epickej básne na veršovaný dramatický text.
- Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej drámy (návšteva divadelného predstavenia).

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Aktivity, pomôcky, súťaže

Aktivity

- Hviezdoslavov Kubín
- Olympiáda slovenského jazyka

6.1.2 Anglický jazyk P

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	3+1	3+1	3+1	3+1

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

6. ročník

6. ročník

3+1 týždenne, V

Rodina a spoločnosť

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Rozlúčiť sa • Opísať • Predstaviť niekoho • Predstaviť sa 		<ul style="list-style-type: none"> • Osobné údaje • Rodina - vzťahy v rodine • Národnosť/štátna príslušnosť 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 6. ročník Rodina a spoločnosť	

Kultúra a umenie

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Vyjadriť svoj názor • Z začať príbeh, historiku, anekdotu 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy umenia • Kultúra a jej formy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA MEDIÁLNY VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Domov a bývanie

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Z začať rozhovor 		<ul style="list-style-type: none"> • Môj dom/byt • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie 	

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		Ruský jazyk Z 6. ročník Domov a bývanie

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Informovať sa • Rozlúčiť sa • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 	<ul style="list-style-type: none"> • Nákupné zariadenia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 6. ročník Obchod a služby

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • Ľudské telo • choroby a symptómy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Biológia 6. ročník Vnútorná organizácia tela organizmov	Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Upútať pozornosť • Odpovedať na pozdrav • Informovať sa • Rozlúčiť sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Dopravné prostriedky • osobná doprava

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE		

Vzdelávanie a práca

Dotácia tematického celku: 24

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť svoj nesúhlas • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Ospravedlniť sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Škola a jej zariadenie • Učebné predmety • Školský rok v Británii • zamestnania • Opis zamestnania

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Etická výchova 6. ročník Základy komunikácie Hodnotenie seba a iných	Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Ruský jazyk Z 6. ročník Vzdelávanie a práca

Človek a príroda

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie • Rastliny/flóra • Ochrana prírody

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Geografia 6. ročník Aktivity človeka v jednotlivých regiónoch Etická výchova Etické aspekty ochrany prírody	Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Stravovanie

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Opísať • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád 	<ul style="list-style-type: none"> • Stravovacie návyky • Mäso a mäsové výrobky • Zelenina a ovocie • Nápoje • Mliečne výrobky • Stravovacie zariadenia • Príprava jedál • Zdravá výživa

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť svoj nesúhlas • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád 	<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Rozhlas, televízia a internet • Knihy a čítanie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Výtvarná výchova 6. ročník Elektronické médiá Škola v galérii /galéria v škole	Hudobná výchova 6. ročník Hudba spojená s inými druhmi umenia (tvorba integratívneho projektu). Ruský jazyk Z Voľný čas a záľuby

Multikultúrna spoločnosť

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Rozlúčiť sa • Vyjadriť sympatie 	<ul style="list-style-type: none"> • Cudzie jazyky • Rodinné sviatky • Štátne a cirkevné sviatky • Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Občianska náuka 6. ročník Moja obec, región, vlasť, Európska únia Etická výchova Základy komunikácie Hodnotenie seba a iných	

Mládež a jej svet

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Začať rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivity mládeže

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

7. ročník

3+1 týždenne, V

Domov a bývanie

Dotácia tematického celku: 19

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 	<ul style="list-style-type: none"> • Môj dom/byt • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie • Bývanie v meste a na dedine

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		Fyzika 7. ročník Správanie sa telies v kvapalinách a plynch

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 21

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Začleniť informáciu 	<ul style="list-style-type: none"> • Dopravné prostriedky • Osobná doprava • Príprava na cestu a cestovanie • Turistika a cestovný ruch

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Nemecký jazyk Z 7. ročník Doprava a cestovanie

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 28

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Opísať 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie • Rastliny/flóra

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Fyzika 7. ročník Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Teplo Nemecký jazyk Z Človek a príroda

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 21

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť svoj nesúhlas • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Rozprávať príbeh 	<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Knihy a čítanie • Rozhlas, televízia a internet

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Ruský jazyk Z 7. ročník Voľný čas a záľuby Nemecký jazyk Z Človek a príroda

Šport

Dotácia tematického celku: 21

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Predstaviť niekoho • Rozprávať príbeh 	<ul style="list-style-type: none"> • Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne • Športové disciplíny

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Ruský jazyk Z 7. ročník Šport

7. ročník

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť neznalosť • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície • Nevšedné mestá a miesta 	
Prierezové témy TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov Geografia 6. ročník Austrália - poloha, rozloha, členitosť Amerika - objavovanie, poloha, rozloha, členitosť	Väzby z tematických celkov Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Ruský jazyk Z 7. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím	

Rodina a spoločnosť

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať • Predstaviť niekoho 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Osobné údaje • Rodina - vzťahy v rodine • Národnosť/štátna príslušnosť • Vzťahy medzi ľuďmi 	
Prierezové témy OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov Nemecký jazyk Z 7. ročník Rodina a spoločnosť	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

3+1 týždenne, V

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Dotácia tematického celku: 21

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Ľudské telo • Choroby a nehody • Fyzické charakteristiky • Charakterové vlastnosti človeka • Zdravý spôsob života 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 	<ul style="list-style-type: none"> Zvieratá/fauna Počasie Klíma Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		Nemecký jazyk Z 8. ročník Šport

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu 	<ul style="list-style-type: none"> Záľuby Kultúra a jej vplyv na človeka Umenie a rozvoj osobnosti

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		Nemecký jazyk Z 8. ročník Voľný čas a záľuby Šport Obliekanie a móda

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Dotácia tematického celku: 19

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť svoj názor Upútať pozornosť Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 	<ul style="list-style-type: none"> Geografické údaje História Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

8. ročník

Šport

Dotácia tematického celku: 22

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemá rád • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Rozviesť tému a osnovu 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne • Športové disciplíny • Význam športu pre rozvoj osobnosti 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA			

Človek a spoločnosť; komunikácia

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoj názor • Upútať pozornosť • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) • Ukončiť svoj výklad 		<ul style="list-style-type: none"> • Jazyk ako dorozumievací prostriedok • Formy komunikácie • Kultúra komunikácie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MEDIÁLNA VÝCHOVA			

Veda a technika v službách ľuďstva

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu 		<ul style="list-style-type: none"> • Technické vynálezy • Vedecký pokrok 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Kultúra a umenie

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy umenia • Kultúra a jej formy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		

9. ročník

3+1 týždenne, V

Obliekanie a móda

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> • Základné druhy oblečenia • Odevné doplnky • Výber oblečenia na rôzne príležitosti • Druhy a vzory odevných materiálov • Móda a jej trendy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> • Nákupné zariadenia • Pošta a telekomunikácie • Druhy a spôsoby nákupu a platenia • Hotely a hotelové služby • Kultúra nakupovania a služieb 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Krajiny, mestá a miesta

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> • Krajiny a svetadiely • Moja krajina a moje mesto • Geografický opis krajiny • Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Zamestnanie

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> Pracovné pomery a kariéra 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Slovensko

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> Geografické údaje História Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Kultúra a umenie

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> Druhy umenia Kultúra a jej formy Umenie – spoločnosť – kultúra 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Mládež a jej svet

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> Aktivity mládeže Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné vzťahy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

9. ročník

Domov a bývanie

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Môj dom/byt • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie • Bývanie v meste a na dedine • Spoločnosť a životné prostredie • Spoločnosť a jej životný štýl 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ľudské telo • Fyzické charakteristiky • Charakterové vlastnosti človeka • Choroby a nehody • Hygiena a starostlivosť o telo • Zdravý spôsob života • Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA			

Voľný čas a záľuby

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Knihy a čítanie • Rozhlas, televízia a internet • Výstavy a veľtrhy • Kultúra a jej vplyv na človeka • Umenie a rozvoj osobnosti 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ			

Multikultúrna spoločnosť

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Cudzí jazyky • Rodinné sviatky • Cudzojazyčná komunikácia 	

9. ročník

Multikultúrna spoločnosť

- Štátne a cirkevné sviatky
- Zvyky a tradície v rôznych krajinách
- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA		

Šport

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> • Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne • Športové disciplíny • Význam športu pre rozvoj osobnosti • Nové trendy v športe • Fair play športového zápolenia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		

Človek a spoločnosť; komunikácia

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
	<ul style="list-style-type: none"> • Jazyk ako dorozumievací prostriedok • Formy komunikácie • Kultúra komunikácie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		

9. ročník

Človek a príroda

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie • Rastliny/flóra • Klíma • Človek a jeho životné prostredie • Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA			

Stravovanie

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Stravovacie návyky • Mäso a mäsové výrobky • Zelenina a ovocie • Nápoje • Cestoviny a múčne výrobky • Mliečne výrobky • Stravovacie zariadenia • Príprava jedál • Kultúra stolovania • Zdravá výživa 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA			

6.1.3 Nemecký jazyk Z

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1+1	1+1	1+1	1+1

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením

- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách

6. ročník

1+1 týždenne, V

Rodina a spoločnosť

Dotácia tematického celku: 38

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Opísať • Predstaviť sa • Predstaviť niekoho 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Osobné údaje • Bydlisko
Prierezové témy TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Ruský jazyk Z 6. ročník Rodina a spoločnosť

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Opísať • Vyjadriť svoje želania/túžby 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Okolité štáty
Prierezové témy DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vzdelávanie a práca

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) • Opraviť (korigovať) • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Škola • Školské potreby • Rozvrh hodín
---	--	---

6. ročník

Vzdelávanie a práca

- Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád
- Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
- Ospravedlniť sa

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Francúzsky jazyk Z 6. ročník Rodina a spoločnosť Ruský jazyk Z Vzdelávanie a práca

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Informovať sa • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoje želania/túžby • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu 	<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Týždenný plán

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 6. ročník Hudba spojená s inými druhmi umenia (tvorba integratívneho projektu). Ruský jazyk Z Voľný čas a záľuby

6. ročník

Šport

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoje želania/túžby • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu 		<ul style="list-style-type: none"> • Zimné a letné športy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 6. ročník Šport	

7. ročník

1+1 týždenne, V

Rodina a spoločnosť

Dotácia tematického celku: 34

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Začať rozhovor • Gratulovať • Korešpondovať • Poradiť 		<ul style="list-style-type: none"> • Rodina - vzťahy v rodine • Rodinní príslušníci 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Anglický jazyk P 7. ročník Rodina a spoločnosť	

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Začať rozhovor • Korešpondovať • Vyjadriť záujem o niečo • Poradiť 		<ul style="list-style-type: none"> • Dopravné prostriedky • Svetové strany • Cestovanie do nemecky hovoriacich krajín 	

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Anglický jazyk P 7. ročník Doprava a cestovanie	

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť spokojnosť • Vyjadriť záujem o niečo • Poradiť 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie • Ročné obdobia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Anglický jazyk P 7. ročník Človek a príroda Voľný čas a záľuby Ruský jazyk Z Človek a príroda	Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Fyzika 7. ročník Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Teplota Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies

Multikultúrna spoločnosť

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť spokojnosť • Začať rozhovor • Gratulovať • Korešpondovať • Vyjadriť záujem o niečo • Poradiť 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodinné sviatky • Vianoce • Veľká noc

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Slovenský jazyk a literatúra 7. ročník Komunikácia v spoločnosti	

7. ročník

Zamestnanie

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) • Začať rozhovor • Vyjadriť záujem o niečo 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Povolania 	
Prierezové témy OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov Slovenský jazyk a literatúra 7. ročník Komunikácia v spoločnosti	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

1+1 týždenne, V

Mládež a jej svet

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Rozprávať príbeh • Vyjadriť sympatie • Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva • Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) • Začať príbeh, historiku, anekdotu 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Vzťahy medzi rovesníkmi • Priateľ, priateľstvo 	
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Nemecký jazyk Z 8. ročník Obliekanie a móda	

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť sympatie • Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva • Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Dopravné prostriedky • Osobná doprava • Príprava na cestu a cestovanie • Cesta do Viedne • Orientácia v meste 	
--	--	--	--

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Ruský jazyk Z 8. ročník Doprava a cestovanie	Ruský jazyk Z 8. ročník Doprava a cestovanie Nemecký jazyk Z Krajina, ktorej jazyk sa učím

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť sympatie • Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva • Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Nemecký jazyk Z 8. ročník Doprava a cestovanie Voľný čas a záľuby	Ruský jazyk Z 8. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Rozprávať príbeh • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť sympatie • Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva • Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) • Zčať príbeh, historiku, anekdotu 	<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Knihy a čítanie • Rozhlas, televízia a internet

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Anglický jazyk P 8. ročník Voľný čas a záľuby Nemecký jazyk Z Šport	Nemecký jazyk Z 8. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím Šport

Šport

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva • Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) 	<ul style="list-style-type: none"> • Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne • Športové disciplíny • Význam športu pre rozvoj osobnosti • Nové trendy v športe • Fair play športového zápolenia

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE	Anglický jazyk P 8. ročník Človek a príroda Voľný čas a záľuby Nemecký jazyk Z Voľný čas a záľuby	Fyzika 8. ročník Sila a pohyb. Práca. Energia Ruský jazyk Z Šport Nemecký jazyk Z Voľný čas a záľuby

Obliekanie a móda

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť sympatie • Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva 	<ul style="list-style-type: none"> • Základné druhy oblečenia • Odevné doplnky • Výber oblečenia na rôzne príležitosti • Druhy a vzory odevných materiálov • Móda a jej trendy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ	Anglický jazyk P 8. ročník Voľný čas a záľuby Nemecký jazyk Z Mládež a jej svet Francúzsky jazyk Z Obliekanie a móda	Ruský jazyk Z 8. ročník Obliekanie a móda

9. ročník

1+1 týždenne, V

Stravovanie

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť neznalosť • Žiadať od niekoho niečo • Odpovedať na návrh niekoho iného • Adresovať niekomu svoje želanie • Privítať • Predstaviť niekoho 	<ul style="list-style-type: none"> • Stravovacie návyky • Mäso a mäsové výrobky • Zelenina a ovocie • Nápoje • Mliečne výrobky • Príprava jedál • Zdravá výživa • Mladí ľudia a jedlo

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 9. ročník Stravovanie

Domov a bývanie

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Žiadať od niekoho niečo • Adresovať niekomu svoje želanie • Spomenúť si na niečo/niekoho • Privítať • Predstaviť niekoho • Oboznámiť s obsahom/osnovou 	<ul style="list-style-type: none"> • Môj dom/byt • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie • Bývanie v meste a na dedine

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Mládež a jej svet

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť • Žiadať od niekoho niečo • Odpovedať na návrh niekoho iného • Adresovať niekomu svoje želanie • Spomenúť si na niečo/niekoho • Oboznámiť s obsahom/osnovou 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivity mládeže • Predstavy mládeže o svete • Vreckové - koľko, načo.... • Vysvedčenie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť • Žiadať od niekoho niečo • Odpovedať na návrh niekoho iného • Adresovať niekomu svoje želanie • Spomenúť si na niečo/niekoho • Privítať • Predstaviť niekoho • Oboznámiť s obsahom/osnovou 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície • Typicky nemecké

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 9. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť fyzickú bolesť • Adresovať niekomu svoje želanie • Oboznámiť s obsahom/osnovou 	<ul style="list-style-type: none"> • Počasie • Klíma

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 9. ročník Človek a príroda

Multikultúrna spoločnosť

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť fyzickú bolesť • Žiadať od niekoho niečo • Adresovať niekomu svoje želanie • Spomenúť si na niečo/niekoľo • Privítať • Predstaviť niekoho • Oboznámiť s obsahom/osnovou 	<ul style="list-style-type: none"> • Cudzie jazyky • Rodinné sviatky • Štátne a cirkevné sviatky • Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 9. ročník Multikultúrna spoločnosť

6.1.4 Francúzsky jazyk Z

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1+1	1+1	1+1	1+1

6. ročník

6. ročník

1+1 týždenne, V

Rodina a spoločnosť

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Rozlúčiť sa • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Opísať 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Osobné údaje • Rodina - vzťahy v rodine • Národnosť/štátna príslušnosť
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov Nemecký jazyk Z 6. ročník Vzdelávanie a práca	Väzby z tematických celkov Ruský jazyk Z 6. ročník Rodina a spoločnosť

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) • Identifikovať 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Fyzické charakteristiky • Intelektuálne vlastnosti
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vzdelávanie a práca

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Učebné predmety • Školský systém • Trieda
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Ruský jazyk Z 6. ročník Vzdelávanie a práca

6. ročník

Voľný čas a záľuby

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) 		<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Hudobná výchova 6. ročník Hudba spojená s inými druhmi umenia (tvorba integratívneho projektu). Ruský jazyk Z Voľný čas a záľuby	

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

7. ročník

1+1 týždenne, V

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Opísať • Identifikovať • Začleniť informáciu 		<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • Všeobecné informácie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 7. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím	

7. ročník

Domov a bývanie

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Identifikovať • Začleniť informáciu • Informovať sa 		<ul style="list-style-type: none"> • Zariadenie bytu 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Človek a príroda

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Opísať • Informovať sa • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád 		<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		<p>Biológia</p> <p>9. ročník</p> <p>Životné prostredie organizmov a človeka</p> <p>Ruský jazyk Z</p> <p>7. ročník</p> <p>Človek a príroda</p>	

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

8. ročník

1+1 týždenne, V

Domov a bývanie

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Začleniť informáciu • Potvrdiť (trvať na niečom) • Protestovať • Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť 		<ul style="list-style-type: none"> • Môj dom/byt • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie • Bývanie v meste a na dedine 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 8. ročník Domov a bývanie	

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Začleniť informáciu 		<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Rozhlas, televízia a internet 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 8. ročník Voľný čas a záľuby	

Obliekanie a móda

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Začleniť informáciu • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Informovať sa • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Opísať 		<ul style="list-style-type: none"> • Základné druhy oblečenia • Odevné doplnky • Móda a jej trendy 	

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 8. ročník Oblekanie a móda Nemecký jazyk Z Oblekanie a móda

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Začleniť informáciu • Informovať sa • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Dať súhlas, povoliť niečo 	<ul style="list-style-type: none"> • Nákupné zariadenia • Pošta a telekomunikácie • Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 8. ročník Obchod a služby

9. ročník

1+1 týždenne, V

Stravovanie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť príkaz/zákaz • Odmietnuť • Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal • Začať rozhovor • Gratulovať • Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor • Žiadať od niekoho niečo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mäso a mäsové výrobky • Zelenina a ovocie • Nápoje • Cestoviny a múčne výrobky • Mliečne výrobky • Stravovacie zariadenia • Príprava jedál

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Ruský jazyk Z 9. ročník Stravovanie

9. ročník

Voľný čas a záľuby

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Rozprávať príbeh 		<ul style="list-style-type: none"> • Záľuby 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 9. ročník Voľný čas a záľuby	

Obchod a služby

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Zaučať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor 		<ul style="list-style-type: none"> • Pošta a telekomunikácie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Ruský jazyk Z 9. ročník Obchod a služby	

6.1.5 Ruský jazyk Z

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	2	2	2	2

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

6. ročník

6. ročník

2 týždenne, V

Vzdelávanie a práca

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Odpovedať na žiadosť • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) 		<ul style="list-style-type: none"> • Zariadenie triedy • Učebné pomôcky 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Anglický jazyk P 6. ročník Vzdelávanie a práca Nemecký jazyk Z Vzdelávanie a práca Francúzsky jazyk Z Vzdelávanie a práca Občianska náuka Moja škola		

Rodina a spoločnosť

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Opísať • Predstaviť sa • Reagovať na predstavenie niekoho 		<ul style="list-style-type: none"> • Osobné údaje • Rodina - vzťahy v rodine 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Anglický jazyk P 6. ročník Rodina a spoločnosť Nemecký jazyk Z Rodina a spoločnosť Francúzsky jazyk Z Rodina a spoločnosť Občianska náuka Moja rodina a rodinné právo		

6. ročník

Domov a bývanie

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Informovať sa • Začleniť informáciu • Identifikovať 		<ul style="list-style-type: none"> • Môj dom/byt • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Anglický jazyk P 6. ročník Domov a bývanie		

Krajiny, mestá a miesta

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Informovať sa • Začleniť informáciu • Identifikovať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia 		<ul style="list-style-type: none"> • Krajiny a svetadiely • Moja krajina a moje mesto 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Informovať sa • Vyjadriť svoje želania/túžby 		<ul style="list-style-type: none"> • Nákupné zariadenia • Druhy a spôsoby nákupu a platenia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Anglický jazyk P 6. ročník Obchod a služby		

Šport

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Opísať • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne • Športové disciplíny 	

6. ročník

Šport

- Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Nemecký jazyk Z 6. ročník Šport	

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Informovať sa • Vyjadriť svoje želania/túžby 	<ul style="list-style-type: none"> • Režim dňa • Voľnočasové aktivity

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Anglický jazyk P 6. ročník Voľný čas a záľuby Nemecký jazyk Z Voľný čas a záľuby Francúzsky jazyk Z Voľný čas a záľuby	

7. ročník

2 týždenne, V

Vzdelávanie a práca

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) 	<ul style="list-style-type: none"> • Učebné predmety • Školský systém

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

7. ročník

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Odpovedať na žiadosť • Opísať • Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Záľuby • Zberateľstvo • Moje hobby
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov Anglický jazyk P 7. ročník Voľný čas a záľuby	Väzby z tematických celkov

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie • Rastliny/flóra
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov Francúzsky jazyk Z 7. ročník Človek a príroda	Väzby z tematických celkov Fyzika 7. ročník Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies Nemecký jazyk Z Človek a príroda

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov Anglický jazyk P 7. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím Francúzsky jazyk Z Krajina, ktorej jazyk sa učím	Väzby z tematických celkov

7. ročník

Šport

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť svoj názor • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť svoj nesúhlas • Vyjadriť svoje želania/túžby 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne • Športové disciplíny • Význam športu pre človeka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Anglický jazyk P 7. ročník Šport		

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Odpovedať na žiadosť • Vyjadriť svoj súhlas • Vyjadriť svoj nesúhlas • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 		<ul style="list-style-type: none"> • Nákupné zariadenia • Kultúra nakupovania a služieb 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

2 týždenne, V

Vzdelávanie a práca

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Poradiť 	<ul style="list-style-type: none"> • Celoživotné vzdelávanie

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Rodina a spoločnosť

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť sympatie • Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodina - vzťahy v rodine • Vzťahy medzi ľuďmi • Národnosť/štátna príslušnosť

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Domov a bývanie

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam 	<ul style="list-style-type: none"> • Zariadenie bytu • Domov a jeho okolie • Bývanie v meste a na dedine

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Francúzsky jazyk Z 8. ročník Domov a bývanie	

Krajiny, mestá a miesta

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť neznalosť • Poradiť 	<ul style="list-style-type: none"> • Sankt Peterburg - história mesta • Sankt Peterburg - kultúrno historické pamiatky • Sankt Peterburg - zaujímavé miesta, ktoré by som chcel navštíviť

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		

8. ročník

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť fyzickú bolesť • Poradiť • Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu • Vyjadriť príkaz/zákaz 		<ul style="list-style-type: none"> • Choroby a nehody • Návšteva lekára, nemocnice, lekárne • Ľudské telo 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA			

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Opísať 		<ul style="list-style-type: none"> • Knihy a čítanie • Rozhlas, televízia a internet 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Francúzsky jazyk Z 8. ročník Voľný čas a záľuby		

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu • Vyjadriť príkaz/zákaz • Opísať 		<ul style="list-style-type: none"> • Zvieratá/fauna • Počasie • Rastliny/flóra • Klíma 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA			

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Zčať rozhovor • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Vyjadriť svoje želania/túžby 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy a spôsoby nákupu a platenia • Kultúra nakupovania a služieb 	

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ	Francúzsky jazyk Z 8. ročník Obchod a služby	

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Rozprávať príbeh 	<ul style="list-style-type: none"> • Dopravné prostriedky • Osobná doprava • Príprava na cestu a cestovanie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Nemecký jazyk Z 8. ročník Doprava a cestovanie	Nemecký jazyk Z 8. ročník Doprava a cestovanie

Stravovanie

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Vyjadriť presvedčenie • Protestovať • Opísať • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • Mäso a mäsové výrobky • Zelenina a ovocie • Nápoje • Cestoviny a múčne výrobky • Mliečne výrobky • Príprava jedál • Kuchynský riad

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Obliekanie a móda

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť sympatie • Poradiť • Opísať 	<ul style="list-style-type: none"> • Základné druhy oblečenia • Odevné doplnky • Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Nemecký jazyk Z 8. ročník Obliekanie a móda Francúzsky jazyk Z Obliekanie a móda	

8. ročník

Šport

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie 		<ul style="list-style-type: none"> • Význam športu pre rozvoj osobnosti 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
	Nemecký jazyk Z 8. ročník Šport		

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť neznalosť • Poradiť 		<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • Miesta, pritažlivé pre turistov • Kultúrne pamiatky 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Nemecký jazyk Z 8. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím		

9. ročník

2 týždne, V

Človek a príroda

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať 		<ul style="list-style-type: none"> • Človek a jeho životné prostredie • Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Nemecký jazyk Z 9. ročník Človek a príroda		

9. ročník

Kultúra a umenie

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť svoje želania/túžby 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhy umenia • Kultúra a jej formy • Umenie – spoločnosť – kultúra 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA			

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) • Protestovať • Vyjadriť záujem o niečo 		<ul style="list-style-type: none"> • Charakterové vlastnosti človeka • Hygiena a starostlivosť o telo • Zdravý spôsob života 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA			

Slovensko

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť 		<ul style="list-style-type: none"> • Geografické údaje • História • Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA			

Krajiny, mestá a miesta

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Identifikovať • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť 		<ul style="list-style-type: none"> • Moja krajina a moje mesto 	

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		

Obchod a služby

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie • Protestovať • Vyjadriť svoje želania/túžby 	<ul style="list-style-type: none"> • Pošta a telekomunikácie • Hotely a hotelové služby • Centrá krásy a zdravia (kadeníctva, fitness, ...) • Kultúra nakupovania a služieb

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ	Francúzsky jazyk Z 9. ročník Obchod a služby	

Multikultúrna spoločnosť

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia • Vyjadriť neznalosť 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodinné sviatky • Štátne a cirkevné sviatky • Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Nemecký jazyk Z 9. ročník Multikultúrna spoločnosť	

Šport

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Vyjadriť záujem o niečo 	<ul style="list-style-type: none"> • Význam športu pre rozvoj osobnosti • Nové trendy v športe • Fair play športového zápolenia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Stravovanie

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Stravovacie návyky • Kultúra stolovania

9. ročník

Stravovanie

<ul style="list-style-type: none"> • Odpovedať na žiadosť • Vyjadriť svoje želania/túžby 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdravá výživa
--	---

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Nemecký jazyk Z 9. ročník Stravovanie Francúzsky jazyk Z Stravovanie	

Doprava a cestovanie

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu • Vyjadriť záujem o niečo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobná doprava • Príprava na cestu a cestovanie • Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE		

Voľný čas a záľuby

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) • Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozhlas, televízia a internet • Výstavy a veľtrhy • Kultúra a jej vplyv na človeka • Umenie a rozvoj osobnosti

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Francúzsky jazyk Z 9. ročník Voľný čas a záľuby	

Krajina, ktorej jazyk sa učím

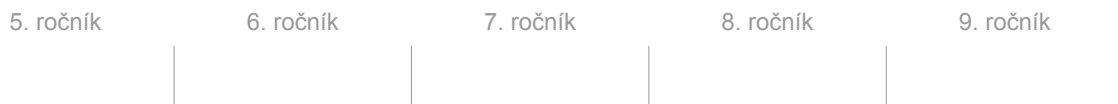
Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Opísať • Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu • Vyjadriť záujem o niečo 	<ul style="list-style-type: none"> • História • Kultúrne tradície, zvyky a obyčaje

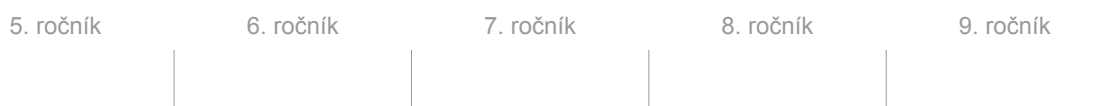
9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Nemecký jazyk Z 9. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím	

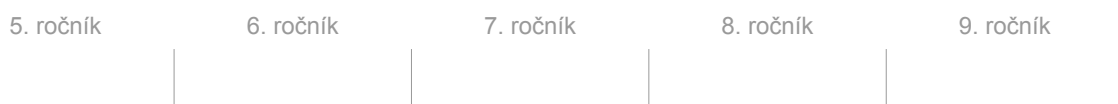
6.1.6 null



6.1.7 null



6.1.8 null



6.2 Matematika a práca s informáciami

Charakteristika oblasti

Obsah v tejto oblasti vzdelávania sa sústreďuje na dobudovanie pojmu prirodzených, celých a racionálnych čísel a početových výkonov týmito číslami. Na tomto stupni sa kladú základy algebry (riešenie rovníc a nerovnic, funkcií). Z geometrie sa paralelne rozvíja rovinná aj priestorová geometria, rozširujú sa žiacke vedomosti o geometrických útvaroch, žiaci sa naučia vypočítať obvod a obsah rovinných útvarov a povrch a objem priestorových útvarov. Zoznamujú sa s meraním dĺžky obsahu a objemu ako aj meraním veľkosti uhlov.

Informatika podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo

vyučovaní aj iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy.

Ciele

Cieľom je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote.

Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problémov. Žiak ju spoznáva ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok.

Informatika podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a informáciami v počítačových systémoch.

Oblasť tvoria predmety matematika a informatika.

Predmet matematika je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament. Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov, v rámci ktorých sa žiaci zoznamujú s primeranými elementárnymi poznatkami a riešeniami praktických úloh. Sú to: Čísla, premenná a početové výkony s číslami, Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy, Geometria a meranie, Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika, Logika, dôvodenie, dôkazy.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe, čo znamená, že matematické poznatky sú žiakom prezentované s využitím už existujúcich matematických poznatkov žiakov a skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Pri prezentovaní matematických poznatkov a skúseností sa pozornosť prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

V predmete informatika žiaci sú vedení k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s informáciami v počítačových systémoch.

Vzdelávací obsah informatiky je rozdelený na päť tematických okruhov:

- informácie okolo nás,
- komunikácia prostredníctvom IKT,
- postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie,
- princípy fungovania IKT,
- informačná spoločnosť.

6.2.1 Matematika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	4	3+1	4	4

Charakteristika predmetu

1. Charakteristika učebného predmetu

Učebný predmet matematika v nižšom sekundárnom vzdelávaní (príme až kvarta osemročného štúdia) je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament:

„Matematická kompetencia je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Vychádzajúc z dobrých numerických znalostí sa dôraz kladie na postup a aktivitu, ako aj na vedomosti. Matematická kompetencia zahŕňa na rôznych stupňoch schopnosť a ochotu používať matematické modely myslenia (logické a priestorové myslenie) a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky).“

„Potrebné vedomosti z matematiky zahŕňajú dobré vedomosti o počtoch, mierkach a štruktúrach, základné operácie a základné matematické prezentácie, chápanie matematických termínov a konceptov a povedomie o otázkach, na ktoré matematika ponúka odpovede. Jednotlivec by mal mať zručnosti na

uplatňovanie základných matematických princípov a postupov v každodennom kontexte doma, v práci a na chápanie a hodnotenie sledu argumentov. Jednotlivec by mal byť schopný myslieť matematicky, chápať matematický dôkaz, komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky. Pozitívny postoj v matematike je založený na rešpektovaní pravdy a na ochote hľadať príčiny a posudzovať ich platnosť.“

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Obsahový a výkonový štandard uvedený pre jednotlivé ročníky je štandard, ktorý sa má splniť najneskôr v uvedenom ročníku.

Vzdelávací obsah učebného predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

Čísla, premenná a početové výkony s číslami
Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy
Geometria a meranie
Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika
Logika, dôvodenie, dôkazy.

V tematickom okruhu **Čísla, premenná a početové výkony s číslami** sa dokončuje vytváranie pojmu prirodzeného čísla, desatinného čísla, zlomku a záporných čísel. Žiaci sa oboznamujú s algoritmami početových výkonov v týchto číselných oboroch. Súčasťou tohto okruhu je dlhodobá propedeutika premennej, rovníc a nerovníc.

V tematickom okruhu **Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy** žiaci objavujú kvantitatívne a priestorové vzťahy, zoznámia sa s pojmom premennej veličiny a jej prvotnou reprezentáciou vo forme, tabuliek, grafov a diagramov. Skúmanie týchto súvislostí smeruje k zavedeniu pojmu funkcie.

V tematickom okruhu **Geometria a meranie** sa žiaci zoznamujú so základnými geometrickými útvarmi, skúmajú a objavujú ich vlastnosti. Učia sa zisťovať odhadom, meraním a výpočtom veľkosť uhlov, dĺžok, povrchov a objemov. Riešia polohové a metrické úlohy z bežnej reality. Dôležité miesto má rozvoj priestorovej predstavivosti.

V tematickom okruhu **Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika** sa žiaci naučia systematicky vypisovať možnosti a zisťovať ich počet, čítať a tvoriť grafy, diagramy a tabuľky dát, rozumieť bežným pravdepodobnostným a štatistickým vyjadreniam.

V tematickom okruhu **Logika, dôvodenie, dôkazy**, ktorý sa prelína celým matematickým učivom, rozvíjajú žiaci svoju schopnosť logicky argumentovať, usudzovať, hľadať chyby v usudzovaní a argumentácii, presne sa vyjadrovať a formulovať otázky.

2. Ciele učebného predmetu

Cieľom matematiky v nižšom sekundárnom vzdelávaní (príme až kvarta osemročného štúdia) je, aby žiaci získali schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať u žiakov logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problému. Žiaci by mali spoznať matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok.

Vyučovanie matematiky je vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite a s množstvom propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich.

Výsledkom vyučovania matematiky v nižšom sekundárnom vzdelávaní (príme až kvarta) by malo byť správne používanie matematickej symboliky a znázorňovania a schopnosť čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy. Žiaci by mali

vedieť využívať pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, pričom vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika v nižšom sekundárnom vzdelávaní (príme až kvarta) sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému.

Matematika v nižšom sekundárnom vzdelávaní (príme až kvarta) má viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa. Má podporovať a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, ako je samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomá sebvýchova a sebvzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov
- kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
 - zapája sa do organizácie rôznych podujatí

6. ročník

4 týždne, P

Počtové výkony s prirodzenými číslami

Dotácia tematického celku: 28

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovládať algoritmus násobenia a delenia viacciferných prirodzených čísel viacciferným prirodzeným číslom. • Vykonať skúšku správnosti prevedenej počtovej operácie. • Vedieť v obore prirodzených čísel násobiť a deliť, vrátane delenia so zvyškom (aj na kalkulačke). • Poznať základné znaky deliteľnosti prirodzených čísel dvoma, piatimi, desiatimi. • Analyzovať text slovnej úlohy a diagnostikovať dané a hľadané 	<ul style="list-style-type: none"> • Násobenie a delenie prirodzených čísel spamäti, písomne a na kalkulačke vrátane delenia so zvyškom • Deliteľnosť dvoma, piatimi, desiatimi • Deliteľnosť číslom 3, 4, 6, 8, 9 • Sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (aj ako propedeutika rovníc) • Dohoda o poradí početných výkonov a porovnanie s poradím operácii na kalkulačke

6. ročník

Počtové výkony s prirodzenými číslami

<p>údaje potrebné pre riešenie úlohy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Správne nájsť optimálnu stratégiu riešenia úlohy a použiť jednotlivé operácie pri riešení jednoduchých slovných úloh. • Vedieť jednoducho zapísať riešenia úlohy a odpovede. • Analyzovať zápis úlohy obsahujúcej viaceré početové operácie (aj s použitím zátvoriek). • Pri riešení úloh s viacerými početovými úkonmi vedieť rozhodnúť o poradí ich riešenia. • Správne riešiť úlohy napr. typu $2 \cdot 6 + 20 : 4$ (aj na kalkulačke). 	<ul style="list-style-type: none"> • Propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými číslami)
---	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
<p>FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ</p> <p>OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ</p>	<p>Fyzika</p> <p>7. ročník</p> <p>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok</p> <p>Teplo</p> <p>Chémia</p> <p>9. ročník</p> <p>Chemické výpočty</p>	

Desatinné čísla. Počtové výkony s desatinnými číslami

Dotácia tematického celku: 32

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť čítať a zapisovať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla. • Vedieť uviesť príklady použitia desatinných čísel v bežnom živote. • Zobrazíť desatinné číslo na príslušnej číselnej osi. • Vedieť porovnávať, usporadúvať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhľovať podľa predpisu desatinné číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisíciny, ... • Vedieť zistiť vzdialenosť desatinného čísla na číselnej osi. • Sčítať, odčítať, násobiť a deliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky. • Násobiť a deliť kladné desatinné čísla násobkami čísla 10 spamäti. • Vedieť desatinné číslo deliť číslom prirodzeným a číslom desatinným a správne zapísať zvyšok (aj na kalkulačke). • Vypočítať jednoduchý aritmetický priemer. • Vedieť urobiť skúšku správnosti a rozhodnúť o potrebe realizácie tejto skúšky vzhľadom na operácie dočítania a delenia. • Analyzovať základné operácie sčítania (násobenia) a odčítania (delenia) ako opačné operácie a s tým súvisiace skúšky správnosti riešenia úlohy. • Zobrazíť desatinné číslo na príslušnej číselnej osi. • Porovnávať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporadúvať ich veľkosti vzostupne a zostupne. • Vedieť využívať vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti. • Riešiť jednoduché slovné úlohy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kladné desatinné číslo – rád číslice v jeho zápise • Zobrazenie desatinného čísla na číselnej osi • Vzdialenosť čísel na číselnej osi • Porovnávanie, usporiadanie a zaokrúhľovanie desatinných čísel • Sčítanie, odčítanie, násobenie a delenie desatinných čísel (spamäti, písomne a na kalkulačke) • Násobenie a delenie desatinných čísel číslami 10, 100, 1000 • Násobenie a delenie desatinného čísla číslami 0,1; 0,01; 0,001; ... • Premena jednotiek dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) • Násobenie a delenie desatinného čísla číslom prirodzeným (napr. aj pri výpočte aritmetického priemeru) a číslom desatinným (spamäti, písomne) a na kalkulačke jednoduché úlohy na poradie početových operácií na riešenie jednoduchších kontextových úloh z reálneho života • Objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel. Propedeutika zlomkov (desatinný zlomok) a nepriamej úmernosti • Sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie (propedeutika rovníc) • Riešenie slovných úloh na desatinné čísla (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie) • Projekt 1 • Projekt 2

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Fyzika 7. ročník Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Teplo Chémia 9. ročník Chemické výpočty	

Obsah obdĺžnika a štvorca

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vedieť vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika. Analyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžnikov. Využiť získané poznatky z výpočtu obvodu a obsahu štvorca a obdĺžnika pri výpočte obvodu a obsahu obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov. Premieňať základné jednotky obsahu s využívaním vlastností desatinných čísiel. Určiť približný obsah rovinného útvaru vo štvorcovej sieti. Navrhovať vlastné metódy vedúce k výpočtu obvodu a obsahu útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov. Navrhovať vlastné metódy vedúce k výpočtu obvodu a obsahu útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov. Riešiť úlohy z praxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Výpočet približného obsahu rovinných útvarov v štvorcovej sieti Obvod a obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými (ako počet štvorcov štvorcovej siete) aj s desatinnými rozmermi Jednotky obsahu – premena jednotiek obsahu – mm², cm², dm², m², km², ha, a Výpočet obvodov a obsahov obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov Kontextové úlohy Obsah pravouhlého trojuholníka Projekt 3 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		Výtvarná výchova 6. ročník Výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania

Objem a povrch kvádra a kocky

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vedieť načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnoobežnom premietaní Vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky Načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky Poznať vzťah 1 liter = 1 dm³ a vedieť premieňať základné jednotky objemu Vyznačiť na náčrte základné prvky kvádra a kocky Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu kvádra a kocky s využitím premeny jednotiek obsahu Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu kvádra a kocky s využitím premeny jednotiek objemu Vedieť opísať a samostatne načrtnúť sieť kvádra a kocky 	<ul style="list-style-type: none"> Niektoré spôsoby zobrazovania priestoru (voľné rovnoobežné premietanie, perspektíva) Obrazy kvádra a kocky vo voľnom rovnoobežnom premietaní, viditeľnosť hrán Sieť kvádra a kocky Objem kvádra a kocky Jednotky objemu m³, dm³, cm³, mm³, hl, liter, dl, cl, ml a ich premena Povrch kvádra a kocky

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch. • Odhadnúť primerane veľkosť uhla. • Premeniť stupne na minúty a naopak. • Zostrojiť os uhla pomocou uhlomera. • Poznať vlastnosti osi uhla. • Porovnávať uhly podľa ich veľkosti numericky. • Vedieť pomenovať trojuholník podľa jeho vnútorných uhlov. • Vedieť vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla v stupňovej miere ak poznáme jeho dva vnútorné uhly. • Poznať a rozlišovať uhly vrcholové, susedné. • Násobiť a deliť uhly dvomi (písomne v stupňoch). • Vedieť určiť a vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla. • Sčítať a odčítať veľkosti uhlov (písomne v stupňoch). • Porovnávať uhly podľa ich veľkosti numericky. • Poznať a rozlišovať uhly súhlasné a striedavé • Vedieť určiť a vypočítať veľkosť súhlasných a striedavých uhlov 	<ul style="list-style-type: none"> • Uhol a jeho veľkosť • Veľkosť uhla, jednotky a pomôcky na meranie uhlov • Konštrukcia osi uhla • Porovnávanie uhlov. Rozdelenie uhlov podľa veľkosti. • Uhly v trojuholníku • Rozdelenie trojuholníkov podľa veľkosti uhlov • Uhly vrcholové a susedné • Súhlasné a striedavé uhly • Vonkajšie a vnútorné uhly trojuholníka • Operácie s uhlami • Sčítanie a odčítanie uhlov a ich veľkostí • Násobenie a delenie uhlov dvomi • Konštrukcia trojuholníka • Mnohouholníky, obvod mnohouholníkov

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		<p>Výtvarná výchova</p> <p>6. ročník</p> <p>Výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania</p>

Kombinatorika v úlohách

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z daného počtu prvkov vybrať usporiadanú skupinu prvkov. • Vedieť pokračovať v zadanom systéme. • Analyzovať úlohu z hľadiska stratégie jej riešenia. • Zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usporiadanie prvkov do radu (rôzne systémy vypisovania). • Tvorenie dvoj-, troj-, štvorciferných čísel (prvkov) z daného počtu číslíc (prvkov). • Výber a usporiadanie prvkov, úlohy s opakovaním prvkov • Všetky možné usporiadania daného počtu prvkov (variácie, permutácie, kombinácie) • Riešenie slovných (kontextových) úloh s kombinatorickou motiváciou – rôznymi spôsobmi (priebežne). • Propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov).

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

6. ročník

Veľké písomné práce

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

7. ročník

3+1 týždenne, P

Celé čísla. Počtové výkony s celými číslami

Dotácia tematického celku: 23

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznať vlastnosti celých čísel a príklady využitia celých čísel (kladných a záporných) v praxi. Čítať a písať celé čísla (aj z rôznych tabuliek a grafov. Vymenovať a vypísať dvojice navzájom opačných celých čísel (aj z číselnej osi). Porovnávať celé čísla a usporiadať ich podľa veľkosti. Vedieť zobrazit' celé čísla na číselnej osi Priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi a opačne Zobraziť kladné a záporné desatinné čísla na číselnej osi. Určiť absolútnu hodnotu celého a desatinného čísla (raciálne čísla) a nuly na číselnej osi. Sčítovať a odčítavať celé a desatinné čísla. Riešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných). Vedieť jednoducho zapísať postup riešenia slovnej úlohy, výpočet a odpoveď. Vedieť spamäti i písomne násobiť a deliť celé čísla. Vedieť rozhodnúť, či bude výsledok násobenia a delenia dvoch celých čísel kladný alebo záporný. Riešiť primerané slovné úlohy na násobenie a delenie celých čísel. 		<ul style="list-style-type: none"> Kladné a záporné čísla v rozšírenom obore desatinných čísel Najzájom opačné čísla Absolútna hodnota celého desatinného čísla na číselnej osi Usporiadanie a porovnanie celých a desatinných čísel a ich zobrazenie na číselnej osi Sčítovanie a odčítovanie celých a desatinných čísel Slovné úlohy - kontextové a podnetové Násobenie a delenie záporného čísla kladným Slovné úlohy - kontextové a podnetové Absolútna hodnota nuly Projekt 1 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	<p>Fyzika</p> <p>7. ročník</p> <p>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Teplota</p> <p>Chémia</p> <p>9. ročník</p> <p>Chemické výpočty</p>		

Zlomky. Počtové výkony so zlomkami. Racionálne čísla

Dotácia tematického celku: 30

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Správne chápať, čítať a zapisovať zlomok. Rozumieť pojmom: zlomok, zlomková čiara, čitateľ, menovateľ, krátenie a rozširovanie zlomku. Chápať, že každé racionálne číslo môžeme vyjadriť nekonečným množstvom zlomkov. Vedieť v rámci toho istého celku uviesť príklad rovnakého zlomku v inom tvare. Vedieť kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel. Vedieť znázorniť zlomok na číselnej osi. Porovnávať a usporadúvať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnávania zapísať znakmi $>$, $<$, $=$ (aj spamäti). Vedieť krátiť zlomok (krátením upraviť aj na základný tvar) a rozširovať zlomok. Sčítavať a odčítavať zlomky s rovnakými menovateľmi. Vedieť nájsť ľubovoľného spoločného menovateľa zlomkov (upraviť zlomky na rovnakého menovateľa). Sčítavať a odčítavať zlomky s nerovnakými menovateľmi. Vedieť rozlíšiť pravý a nepravý zlomok. Poznať a vedieť zlomok zapísať v tvare zmiešaného čísla a vedieť zmiešané číslo previesť do tvaru zlomku. Vedieť pomocou kalkulačky s prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítať (sčítavať, odčítavať) so zlomkami. Uplatňovať pri počítaní dohodnuté poradie operácií. Písomne násobiť a deliť zlomok celým číslom. Vedieť rozširovať a krátiť zlomky. Vedieť vypočítať zlomkovú časť z celku. Písomne násobiť a deliť zlomok zlomkom. Vedieť pomocou kalkulačky s prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítať (sčítavať, odčítavať, násobiť a deliť a ich kombinácie) so zlomkami. Vedieť čítať a písať desatinné zlomky. Previesť a zapísať zlomok v tvare desatinného čísla a opačne. Zapísať zlomok v tvare desatinného čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest). Vedieť určiť periódu pri prevode zlomku na desatinné číslo. Vedieť graficky znázorniť a zapísať zlomkovú časť z celku (zlomkom, percentom, pomocou promile a opačne). Rozumieť pojmom: promile, perióda, odhad výsledku, zaokrúhlenie na daný počet miest (napr. na stotiny). 	<ul style="list-style-type: none"> Zlomok, znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom) Znázornenie zlomkov na číselnej osi Rovnosť zlomkov pre ten istý celok, ich krátenie a rozširovanie Základný tvar zlomku Porovnávanie a usporadúvanie zlomkov s rovnakými čitateľmi alebo rovnakými menovateľmi Sčítvanie a odčítvanie zlomkov s rovnakými menovateľmi, sčítanie a odčítanie prevodom na spoločný menovateľ (nie nevyhnutne najmenší), objav krížového pravidla Zmiešane číslo (pravý, nepravý zlomok) Násobenie a delenie zlomku prirodzeným číslom (ostatné výpočty prevažne prevodom na desatinné čísla) Interpretácia násobenia zlomkom ako výpočtu zlomkovej časti z čísla Počítanie so zlomkami prevodom na desatinné čísla (hlavne na kalkulačke aj približne s danou presnosťou) Vzťah medzi zlomkom a desatinným číslom Zlomok a delenie, vzťah zlomkov a delenia, zlomok ako číslo 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Percentá

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vedieť vypočítať 1 percento (%) ako stotinu základu. Rozlíšiť, pomenovať a vypočítať základ. Rozlíšiť, pomenovať a vypočítať hodnotu časti prislúchajúcej k počtu percent a vedieť uplatniť dané vedomosti pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života. Vedieť vypočítať počet percent, ak je daný základ a časť prislúchajúca k počtu percent. 	<ul style="list-style-type: none"> Percento, základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent Promile. Použitie promile v praxi. Vzťah percent (promile), zlomkov a desatinných čísel Znázorňovanie časti celku a počtu percent vhodným diagramom Jednoduché úrokovanie Riešenie slovných úloh a podnetových úloh Projekt 2

7. ročník

Percentá

- Vedieť vypočítať základ, keď poznáme počet percent a hodnotu príslúchajúcu k tomuto počtu percent
- Vedieť vypočítať 1 promile (‰) ako tisícinu základu.
- Poznať vzťah medzi zlomkami, percentami a desatinnými číslami.
- Vedieť vypočítať %, 10%, 20%, 25%, 50% bez prechodu cez 1%.
- Vedieť čítať údaje z diagramov (grafov) a zapísať znázornenú časť celku percentom a počtom promile a opačne.
- Vedieť znázorniť na základe odhadu časť celku (počtu percent, počtu promile) v kruhovom diagrame.
- Porovnávať viacero častí z jedného celku a porovnanie zobrazit' vhodným stĺpcovým aj kruhovým diagramom.
- Vedieť zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram z údajov z tabuľky.
- Vedieť vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere.
- Vykonávať jednoduché úrokovanie.
- Vypočítať hľadanú istinu.
- Vedieť riešiť primerané slovné úlohy a podnetové úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch, ...).

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Objem a povrch kvádra a kocky, hranola

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní. • Načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky. • Zostavovať a zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek. • Kresliť nárys, bokorys a pôdorys zostavených telies z kvádrov a kociek. • Vedieť opísať a samostatne načrtnúť sieť kvádra a kocky. • Vyznačiť na náčrte základné prvky kvádra a kocky. • Poznať vzťah 1 liter = 1 dm³ a vedieť premieňať základné jednotky objemu. • Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu kvádra a kocky s využitím premeny jednotiek obsahu. • Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu kvádra a kocky s využitím premeny jednotiek objemu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Telesá zložené z kvádrov a kociek, ich znázorňovanie, pôdorys a bokorys, úlohy na rozvoj priestorovej predstavivosti (aj príklady jednoduchých a zložených telies v reálnom živote ako propedeutika). • Objem kvádra a kocky. • Jednotky objemu m³, dm³, cm³, mm³, hl, liter, dl, cl, ml a ich premena. • Povrch kvádra a kocky. • Hranoly • Objem hranola - propedeutika • Povrch hranola - propedeutika 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Pomer. Priama a nepriama úmernosť

Dotácia tematického celku: 25

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť vysvetliť pojmy pomer, prevrátený pomer, postupný pomer. • Vedieť zapísať a upraviť daný pomer. • Deliť dané číslo (množstvo) v danom pomere. • Zväčšiť (zmenšiť) dané číslo v danom pomere. • Chápať postupný pomer ako skrátený zápis jednoduchých 	<ul style="list-style-type: none"> • Pomer, rozdeľovanie celku v danom pomere • Mierka plánu a mapy • Riešenie úloh • Priama a nepriama úmernosť • Jednoduchá trojčlenka (aj zložená)

7. ročník

Pomer. Priama a nepriama úmernosť

<p>pomerov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť zapísať a upraviť postupný pomer. • Riešiť primerané jednoduché slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy. • Riešiť úlohy s využitím vzťahu v priamej a nepriamej úmernosti. • Riešiť úlohy z praxe na priamu a nepriamu úmernosť. • Riešiť úlohy jednoduchou (aj zloženou) trojčlenkou. • Vedieť zvoliť vhodnú pravouhlú sústavu súradníc v rovine. • Vyznačiť body v pravouhlej sústave súradníc v rovine. • Vedieť určiť súradnice daného bodu zobrazeného v pravouhlej sústave súradníc. • Vedieť znázorniť graf priamej (nepriamej) úmernosti v pravouhlej sústave súradníc (znázorniť priamu a nepriamu úmernosť graficky). • Čítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a vedieť ich použiť pri výpočte.. • Vedieť určiť druhú súradnicu bodu, ktorý leží na grafe. • Určiť koeficient priamej a nepriamej úmernosti. • Vedieť znázorniť graf priamej (nepriamej) úmernosti v pravouhlej sústave súradníc (znázorniť priamu a nepriamu úmernosť graficky) ako propedeutika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Využitie priamej úmernosti v praxi (kontextové a podnetové úlohy) • Pravouhlá sústava súradníc • Určenie súradníc daného bodu v danej pravouhlej sústave súradníc • Znázorniť bod s danými súradnicami v danej pravouhlej sústave súradníc • Znázornenie priamej a nepriamej úmernosti graficky • Graf priamej a nepriamej úmernosti • Projekt 3
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Kombinatorika - riešenie úloh

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vypisovať všetky možnosti podľa určitého systému. • Tvoríť systém (strom logických možností) na vypisovanie všetkých možností. • Objavovať spôsob tvorenia všetkých možných riešení (objavovať podstatu daného systému vo vypisovaní možností). • Systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov) všetkými možnými spôsobmi do skupín. • Určiť spoločnú matematickú podstatu v úlohe a počet všetkých možných usporiadaní. • Vedieť z daného počtu prvkov vybrať menší počet prvkov, tieto vybrané prvky usporiadať a určiť počet takto vybraných a usporiadaných prvkov (bez opakovania aj s opakovaním). • Vedieť z daného počtu prvkov vybrať usporiadanú skupinu prvkov menšiu ako je daný počet a určiť počet takto usporiadaných skupín prvkov. • Získať skúsenosť s prácou a organizáciou v konkrétnych súboroch predmetov. • Riešiť rôzne primerané a jednoduché kombinatorické úlohy. • Používať pravidla súčtu a súčinu pri riešení jednoduchých kombinatorických úloh. • Zhromažďovať, triediť a systematicky vytvárať všetky možné riešenia. • Vedieť vypočítať kombinatorické úlohy podľa pravidla súčinu a pomocou názoru. • Znázorniť dáta údaje v tabuľke a stromovým diagramom (grafom). 	<ul style="list-style-type: none"> • Úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počte z oblasti rôznych hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií) • Rôzne spôsoby vypisovania na jednoduchých úlohách (bez podmienok; využiť pravidlo súčtu) • Objavovanie možností a zákonitostí • Pravidlo súčinu. Úlohy s podmienkami (propedeutika základných modelov kombinatoriky) • Riešenie jednoduchých kombinatorických úloh (na základe hier a pokusov) • Riešenie kombinatorických úloh rôznymi metódami (stromový diagram (stromový graf), príprava tabuliek, systematické vypisovanie možností) • Úlohy s podmienkami (propedeutika základných modelov kombinatoriky)

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

7. ročník

Veľké písomné práce

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

8. ročník

4 týždenne, P

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent). • Vedieť zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov. • Zapísať aj súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov do tvaru mocniny a opačne. • Vedieť vysvetliť vzťah $x^2 = (-x)^2$ a $x^3 \neq (-x)^3$. • Prečítať správne zápis druhej a tretej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ). • Vedieť zapísať druhú a tretiu odmocninu kladného racionálneho čísla. • Poznať zápis n-tej mocniny ľubovoľného čísla a, kde n je prirodzené číslo (a^n). • Vypočítať druhú mocninu ľubovoľného racionálneho čísla a druhú odmocninu kladného racionálneho čísla na kalkulačke. • Vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel a hodnotu druhej odmocniny čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100. • Vedieť zapísať ako mocninu čísla 100, 1 000, 10 000, • Vedieť zapísať veľmi veľké čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$ a $n \in \mathbb{N}$). Napr.: $7\,000 = 7 \cdot 10^3$. 		<ul style="list-style-type: none"> • Druhá a tretia mocnina a odmocnina • Mocniny s mocniteľom - prirodzeným číslom • Mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami • Operácie s mocninami (sčítanie, odčítanie, násobenie a delenie) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

Premenná, výraz, rovnica

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osvojiť si pojem číselný výraz. • Sčítať, odčítať, násobiť a deliť primerané číselné výrazy. 		<ul style="list-style-type: none"> • Výrazy s premennými, dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné. Vzorce. • Mnohočleny, jednoduché aritmetické operácie s mnohočlenmi (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie) 	

8. ročník

Premenná, výraz, rovnica

<ul style="list-style-type: none"> • Určiť počet členov v číselnom výraze. • Vedieť rozhodnúť o rovnosti dvoch číselných výrazov. • Riešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici. • Vedieť zapísať postup riešenia slovnej úlohy. • Správne a primerane so zadaním slovnej úlohy využívať početové výkony – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie. • Vedieť overiť skúškou správnosti, či dané číslo je riešením slovnej úlohy. • Vedieť rozlišovať medzi číselným výrazom a výrazom s premennou. • Zostaviť jednoduchý výraz s premennou. • Určiť vo výraze s premennou členy s premennou a členy bez premennej. • Určiť hodnotu výrazu, keď je daná hodnota premennej. • Sčítavať a odčítavať výrazy s premennou. • Násobiť a deliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly. • Vedieť vyjadriť a vypočítať neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. $o = 2 \cdot (a + b)$; $o = z + 2 \cdot a$). • Čítať a zostrojiť tabuľku a graf priamej a nepriamej úmernosti. • Analyzovať základné operácie sčítania (násobenia) a odčítania (delenia) ako opačné operácie a s tým súvisiace skúšky správnosti riešenia úlohy. • Riešiť slovné úlohy na využitie závislosti prvkov v priamej a nepriamej úmernosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zápis vzťahov vychádzajúcich z jednotlivých operácií, z porovnávania • Riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením • Lineárna rovnica s formálnym zápisom (ako propedeutika) • Overenie, či dané číslo je riešením slovnej úlohy • Vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca • Dopotávavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch • Využitie úloh na priamu a nepriamu úmernosť na propedeutiku funkcií
--	---

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Riešenie lineárnych rovníc a nerovnic

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť rozhodnúť o rovnosti (nerovnosti) dvoch číselných (algebraických) výrazov. • Vedieť rozlíšiť zápisy rovnosti, nerovnosti, rovnice, nerovnice. • Riešiť jednoduchú lineárnu rovnicu (napr.: $2x + 3 = 3x - 6$) a urobiť skúšku správnosti. • Riešiť jednoduché lineárne nerovnice (napr.: $2(x + 8) > 42$) • Riešiť lineárne rovnice, napr.: $2(x = 3) + 1 = x + 4$; $(x - 3)/2 - (x + 1)/4 = 1/8$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riešenie lineárnych rovníc pomocou ekvivalentných úprav • Riešenie jednoduchých lineárnych nerovnic, ich vzťah k príslušnej lineárnej rovnici, (Ako propedeutika - jednoduché grafické znázornenie riešenia). • Vyjadrenie neznámej zo vzorca • Riešenie sústavy dvoch rovníc o dvoch neznámych (metóda dosadzovacia, sčítavacia, porovnávacia) • Riešenie jednoduchých slovných (kontextových) úloh, ktoré vedú k riešeniu sústavy dvoch rovníc o dvoch neznámych • Projekt 1

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		Fyzika 8. ročník Sila a pohyb. Práca. Energia

Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť rozlíšiť základné prvky trojuholníka. • Poznať vetu o vnútorných uhloch trojuholníka a vedieť vypočítať vonkajšie uhly trojuholníka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Konštrukcia trojuholníka (sss, sus, usu), jej jednoznačnosť a súvis so zhodnosťou trojuholníkov • Trojuholník určený stranami - (sss). Trojuholník určený stranami a uhlami – (sus, usu)

8. ročník

Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov

- Samostatne riešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov.
- Vedieť vykonať rozbor konštrukčnej úlohy.
- Vysvetliť a zapísať konštrukčný postup zostrojenia trojuholníka (aj pomocou skôr osvojenej matematickej symboliky).
- Vysvetliť a zapísať konštrukčný postup zostrojenia trojuholníka (aj pomocou skôr osvojenej matematickej symboliky).
- Vedieť zostrojiť trojuholník podľa konštrukčného postupu s využitím vety sss, sus a usu.
- Vedieť urobiť skúšku (splnenie podmienok úlohy) správnosti zostrojenia trojuholníka.
- Vedieť narysovať pravidelný šesťuholník.
- Poznať vetu o trojuholníkovej nerovnosti pri konštrukcii trojuholníka podľa sss.
- Poznať vetu o vnútorných uhloch trojuholníka a o súčte vnútorného a vonkajšieho uhla pri tom istom vrchole trojuholníka.
- Vedieť popísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich vlastnosti.
- Vedieť presne a čisto narysovať ľubovoľný rovnostranný a rovnoramenný trojuholník.
- Poznať a uviesť príklady rovnostranného a rovnoramenného trojuholníka z reálneho života.
- Poznať vlastnosti výšok v trojuholníku.
- Vedieť zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhľom, tupouhľom a pravouhľom).
- Vedieť zostrojiť priesečník výšok v ľubovoľnom trojuholníku.
- Riešiť ďalšie konštrukčné úlohy s využitím poznatkov o konštrukcii trojuholníka (rovnoobežníky, štvoruholníky,...).
- Zostrojiť obdĺžnik, štvorec, kosodĺžnik, kosoštvorec.

- Súčet vnútorných uhlov v trojuholníku
- Objav trojuholníkovej nerovnosti a veľkosti súčtu vnútorných uhlov trojuholníka
- Rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, objav niektorých ich základných vlastností
- Výška trojuholníka, niektoré ďalšie konštrukčné úlohy
- Ťažnica trojuholníka, niektoré ďalšie konštrukčné úlohy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Rovnoobežníky, lichobežníky, obsah trojuholníka

Dotácia tematického celku: 23

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť zostrojiť dve rovnobežné priamky (rovnoobežky) a, b, ktoré sú pretátené priečkou p. • Vedieť určiť a vymenovať súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežných priamkach pretátených priečkou. • Poznať vlastnosti súhlasných a striedavých uhlov. • Riešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov. • Načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a poznať ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku). • Načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a poznať ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku). • Správne rozlišovať (vedieť vysvetliť rozdiel) pravouhlé a kosouhlé rovnobežníky. • Narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky. • Zostrojiť a odmerať v rovnobežníku (štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik) jeho dve výšky. • Načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky. • Vedieť zostrojiť ľubovoľný lichobežník (obecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa zadaných prvkov a na základe konštrukčného postupu. • Poznať základné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika a trojuholníka. • Vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika a trojuholníka (aj z obsahu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rovnoobežky pretátené priamkou (priečkou) • Striedavé a súhlasné uhly pri rovnobežkách • Rovnoobežníky a ich základné vlastnosti vyplývajúce z rovnobežnosti • Výška rovnobežníka • Konštrukcia rovnobežníkov • Lichobežník • Pravouhlý a rovnoramenný lichobežník, objav niektorých ich vlastností • Jednoduché konštrukcie rovnobežníkov a lichobežníka • Obsah a obvod kosoštvorca, kosodĺžnika a trojuholníka • Slovné (kontextové a podnetové) úlohy z praxe (z reálneho života) • Obvod a obsah lichobežníka • Slovné (kontextové a podnetové) úlohy z praxe (z reálneho života)

Rovnobežníky, lichobežníky, obsah trojuholníka

- Riešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníkov, trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu.
- Poznať vzorec pre výpočet obvodu a obsahu lichobežníka.
- Vedieť riešiť a narysovať primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka (a s využitím poznatkov rovnobežníkov a lichobežníka).
- Vypočítať obvod a obsah lichobežníka.
- Riešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníkov, trojuholníka, lichobežníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu.
- Riešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníkov, trojuholníka, lichobežníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Kruh, kružnica

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zostrojiť a zapísať kružnicu k a kruh K s daným polomerom r (alebo s daným priemerom d). • Vedieť vysvetliť vzťah medzi polomerom a priemerom kružnice k (kruhu K). • Určiť vzájomnú polohu kružnice k a priamky p. • Zostrojiť dotyčnicu ku kružnici k z daného bodu, ktorý leží mimo kružnice k zvonku a opísať (stačí slovne) postup tejto konštrukcie približnou metódou aj pomocou Talesovej kružnice. • Vedieť na kružnici vyznačiť kružnicový oblúk prislúchajúci danému stredovému uhlu. • Vedieť v kruhu vyznačiť kruhový výsek, prípadne kruhový výsek prislúchajúci stredovému uhlu. • Vedieť v kruhu vyznačiť kruhový odsek. • Vedieť určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku. • Poznať približné hodnoty Ludolfovho čísla $\pi = 3,14$; resp. $22/7$ pre použitie v písomných výpočtoch obsahu kruhu a dĺžky kružnice. • Vedieť počítat obsah kruhu a dĺžku kružnice ($S = \pi r^2$; $O = 2\pi r$). • Poznať základné vzťahy (vzorce) pre výpočet obsahu kruhu a dĺžky kružnice. • Zostrojiť dotyčnicu ku kružnici k v určenom bode ležiacom na kružnici k. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kruh, kružnica • Dotyčnica ku kružnici, jej poloha voči príslušnému polomeru • Tetiva kružnice • Kružnicový oblúk a kruhový výsek (odsek), ich stredový uhol • Obsah kruhu a dĺžka kružnice (obvod kruhu). Ako propedeutika aj výpočet medzikružia. • Kontextové úlohy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Hranoly, ich objem a povrch

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Načrtnúť kocku, kváder, hranol vo voľnom rovnobežnom premietaní. • Poznať vlastnosti podstavy a plášťa hranola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hranol, jeho znázornenie a sieť • Objem a povrch hranola • Použitie vzorcov na výpočet objemu a povrchu hranola (aj v slovných úlohách z praxe)

8. ročník

Hranoly, ich objem a povrch

- Vedieť určiť počet hrán, stien a vrcholov hranola.
- Zostrojiť sieť kolmého hranola.
- Vedieť použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, hranola a kvádra).
- Vypočítať objem a povrch kocky, hranola a kvádra (aj v slovných úlohách).

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Niektoré ďalšie telesá, ich objem a povrch

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť opísať valec, ihlan, kužeľ a pomenovať ich základné prvky. • Vedieť určiť počet hrán, stien a vrcholov ihlana. • Načrtnúť valec, ihlan, kužeľ vo voľnom rovnobežnom premietaní. • Zostrojiť sieť valca, ihlana, kužeľa. • Vedieť opísať guľu a pomenovať jej základné prvky. • Dosadením do vzorcov vedieť vypočítať objem a povrch gule. • Používať vzorce pre výpočet povrchu a objemu valca, ihlana, kužeľa a gule. • Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu valca, ihlana kužeľa a gule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valec, ihlan, kužeľ a ich siete • Zrezaný ihlan a kužeľ • Objem a povrch valca, ihlana a kužeľa • Guľa a rez guľou. Objem a povrch gule. • Použitie vzorcov na výpočet objemu a povrchu valca, ihlana, kužeľa a gule (aj v slovných úlohách z praxe) • Projekt 2

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Pravdepodobnosť, štatistika

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Získať skúsenosti z porovnávania rôznych udalostí z pohľadu na ich mieru pravdepodobnosti. • Vedieť uskutočňovať jednoduché a primerané experimenty. • Vedieť posúdiť a rozlíšiť možné, ale aj nemožné udalosti. • Vedieť rozhodnúť o pravdepodobnosti udalosti. • Vedieť spracovať, plánovite a systematicky zhromažďovať a triediť údaje v experimente. • Zo zhromaždených údajov vybrať štatistický súbor. • Vypočítať aritmetický priemer z primeraných údajov. • Zaznamenávať a usporadúvať údaje do tabuľky. • Čítať (interpretovať) údaje z tabuľky, z kruhového diagramu a z stĺpcového grafu. • Znázorniť údaje z tabuľky kruhovým diagramom a stĺpcovým grafom. • Vypočítať relatívnu početnosť udalosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravdepodobnostné hry a pokusy • Rôzne úlohy na porovnávanie šancí rôznych udalostí. Číselné porovnávanie šancí. • Plánovitý zber údajov a ich systemizácia pri jednoduchých a primeraných experimentoch • Zobrazenie skupín údajov, tvorba grafov a diagramov • Projekt 3

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

8. ročník

Veľké písomné práce

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

9. ročník

4 týždenne, P

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent). • Vedieť zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov. • Zapísať aj súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov do tvaru mocniny a opačne. • Vedieť vysvetliť vzťah $x^2 = (-x)^2$ a $x^3 \neq (-x)^3$. • Prečítať správne zápis druhej a tretej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ). • Vedieť zapísať druhú a tretiu odmocninu kladného racionálneho čísla. • Poznať zápis n-tej mocniny ľubovoľného čísla a, kde n je prirodzené číslo (a^n). • Vypočítať druhú mocninu ľubovoľného racionálneho čísla a druhú odmocninu kladného racionálneho čísla na kalkulačke. • Vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel a hodnotu druhej odmocniny čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100. • Vedieť zapísať ako mocninu čísla 100, 1 000, 10 000, • Vedieť zapísať veľmi veľké čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$ a $n \in \mathbb{N}$). Napr.: $7\,000 = 7 \cdot 10^3$. • Riešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručnosti odhadu a zaokrúhľovania. • Používať zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh. • Vedieť využívať pri úpravách číselných výtazov a jednoduchých výrazoch s premennými s mocninami a odmocninami vety o mocninách a odmocninách. • Využiť vedomosti o mocninách a odmocninách pri aritmetických operáciách (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie, vynímanie pred zátvorku) primeraných mnohočlenov . • Upravovať mnohočleny na súčin vynímaním pred zátvorku a pomou vzorcov: $A^2 - B^2 = (A + B)(A - B)$; $(A \pm B)^2 = A^2 \pm 2AB + B^2$; • Vedieť opísať jednoduchý lomený výraz, určiť jeho definičný obor. • Upravovať jednoduché lomené výrazy (krátenie, rozširovanie) • Vedieť vykonávať aritmetické operácie medzi lomenými výrazmi (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Druhá a tretia mocnina a odmocnina • Mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami • Zápis veľkých čísel v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$ a n je prirodzené číslo) a práca s takýmito číslami na kalkulačke • Vytváranie predstavy o veľmi veľkých a veľmi malých číslach • Počítanie s veľkými číslami, zaokrúhľovanie a odhad výsledku

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel

--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Algebraické výrazy

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard	Obsahový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> Lomené výrazy (definičný obor, zjednodušenie - krátenie) Operácie s lomenými výrazmi (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie) Mnohočleny a operácie s mnohočlenmi (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie, vynímanie pred zátvorku, rozklad na súčin)

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Riešenie lineárnych rovníc a nerovnic

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riešiť jednoduché lineárne rovnice s neznámou v menovateli (napr.: $(12 - 3x)/x = 5$). Vedieť urobiť skúšku správnosti riešenia lineárnej rovnice s neznámou v menovateli. Vedieť určiť podmienky riešenia rovnice (výrazu) s neznámou v menovateli. Vedieť vyjadriť neznámu zo vzorca (z primeraných matematických a fyzikálnych vzorcov). Vedieť urobiť zápis úlohy a zapísať postup riešenia slovnej úlohy. Vedieť určiť a vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovnícou, nerovnicou, tipovaním, ...). Riešiť jednoduché slovné (kontextové úlohy vedúce k lineárnej rovnici (nerovnici). Vedieť overiť správnosť riešenia slovnej úlohy. Pozná jednoduchú lineárnu rovnicu s dvomi neznámymi. Pozná princíp postupu riešenia sústavy dvoch rovníc o dvoch neznámých. Vie použiť metódu sčítavacu, dosadzovaciu a porovnávacu pri riešení jednoduchých sústav dvoch lineárnych rovníc o dvoch neznámých. Riešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k riešeniu sústavy dvoch lineárnych rovníc o dvoch neznámých 	<ul style="list-style-type: none"> Riešenie náročnejších lineárnych rovníc pomocou ekvivalentných úprav Riešenie lineárnych nerovnic pomocou ekvivalentných úprav Riešenie jednoduchých lineárnych rovníc s neznámou v menovateli Riešenie slovných (kontextových) úloh, ktoré vedú k lineárnej rovnici alebo nerovnici Vyjadrenie neznámej zo vzorca Riešenie sústavy dvoch rovníc o dvoch neznámých (metóda dosadzovacia, sčítovacia, porovnávacia) Riešenie slovných (kontextových) úloh, ktoré vedú k riešeniu sústavy dvoch rovníc o dvoch neznámých

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

9. ročník

Súmernosť v rovine

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vedieť určiť či sú geometrické útvary súmerné podľa osi resp. podľa stredu. Nájsť os súmernosti osovo súmerného útvaru. Zostrojiť obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a časti kružnice v osovej (aj v stredovej) súmernosti. Vedieť určiť osi súmernosti (štvorec, obdĺžnik, trojuholníky, kružnica - kruh, atď.) Vedieť určiť stredovo súmerné rovinné útvary (štvorec, obdĺžnik, kruh). 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Osová súmernosť, os súmernosti Stredová súmernosť, stred súmernosti Konštrukcia obrazu v osovej súmernosti Konštrukcia obrazu v stredovej súmernosti Ukážky stredovej a osovej súmernosti - útvarov (aj v štvorcovej sieti)
Prierezové témy OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Podobnosť trojuholníkov

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vedieť vysvetliť podstatu podobnosti dvoch geometrických útvarov. Rozhodnúť o podobnosti dvojice daných útvarov v rovine (štvorce, obdĺžniky, trojuholníky, atď.) Vypočítať pomer podobnosti k pre dva rovinné útvary. Vedieť použiť pomer podobnosti k dvoch podobných rovinných útvarov pri výpočtovej a primeranej konštrukčnej úlohe. Poznať základné vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu). Na základe viet o podobnosti trojuholníkov riešiť primerané matematické (numerické) a konštrukčné úlohy. Vedieť použiť pomer podobnosti k dvoch podobných útvarov pri výpočtovej úlohe. Vedieť využívať vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života pri meraní (odhadovaní) vzdialeností a výšok. Riešiť jednoduché praktické topografické úlohy s využitím vlastností podobnosti trojuholníkov. Vedieť určiť skutočnú vzdialenosť - mierka mapy a skutočné rozmery predmetov - mierka plánu. Vedieť použiť pomer podobnosti k dvoch podobných útvarov pri výpočtovej úlohe. 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Podobnosť geometrických útvarov, pomer podobnosti Úsečka rozdelená v danom pomere Podobnosť trojuholníkov Riešenie primeraných matematických (numerických) a konštrukčných úloh Použitie podobnosti pri meraní výšok a vzdialeností, topografické práce v reálnych situáciách Projekt 2
Prierezové témy OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Pytagorova veta

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Poznať a vymenovať základné prvky pravouhlého trojuholníka (odvesna, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov). Vedieť pre aký útvar platí Pytagorova veta. Poznať a vedieť formuláciu Pytagorovej vety a jej význam. Zapísať Pytagorovu vetu vzťahom $c^2 = a^2 + b^2$, ale aj vzťahom pri 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Pravouhlý trojuholník a jeho základné prvky a vlastnosti. Pytagorova veta, jej odvodenie Použitie Pytagorovej vety pri riešení praktických úloh
---	--

Pytagorova veta

danom označení strán pravouhlého trojuholníka.

- Samostatne vyjadriť a zapísať zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnou a ($a^2 = c^2 - b^2$) a nad odvesnou b ($b^2 = c^2 - a^2$).
- Vyjadriť vzťah pre výpočet odvesien a , b ($a = \sqrt{c^2 - b^2}$; $b = \sqrt{c^2 - a^2}$) alebo ich druhých mocnín.
- Vedieť vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán.
- Samostatne používať Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Niektoré ďalšie telesá, ich objem a povrch

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť opísať zrezaný ihlan, zrezaný kužeľ a pomenovať ich základné prvky. • Vedieť určiť počet hrán, stien a vrcholov zrezaného ihlana. • Vedieť načrtnúť zrezaný ihlan a zrezaný kužeľ vo voľnom rovnobežnom premietaní. • Zostrojiť sieť zrezaného ihlana a zrezaného kužeľa. • Používať vzorce pre výpočet objemu a povrchu zrezaného ihlana a kužeľa. • Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu hranola, valca, ihlana, kužeľa, zrezaného ihlana, zrezaného kužeľa a gule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valec, ihlan, kužeľ a ich siete • Použitie vzorcov na výpočet objemu a povrchu valca, ihlana, kužeľa a gule (aj v slovných úlohách z praxe) • Zrezaný ihlan a zrezaný kužeľ, ich siete • Objem a povrch zrezaného ihlana a zrezaného kužeľa • Použitie vzorcov na výpočet povrchov a objemov telies v slovných úlohách z praxe • Projekt 1 	
<p>Prierezové témy</p> <p>OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ</p>	<p>Väzby do tematických celkov</p>	<p>Väzby z tematických celkov</p>

Grafické znázorňovania závislosti

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém. • Zobrazíť bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhlom súradnicovom systéme (napr.: $A[3;2]$; úsečka XY, ak $X[2;-4]$ a $Y[-3;3]$, atď. ...). • Zostrojiť graf lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky pre hodnoty x a y. • Vedieť opísať základné vlastnosti grafu lineárnej funkcie (lineárnej závislosti) - tvar grafu, súvislosť čísla k v predpise lineárnej funkcie $y = kx + q$ s jej rastom alebo klesaním. • Vedieť uviesť dvojicu veličín, medzi ktorými je lineárna funkčná závislosť. • Vedieť zostaviť tabuľku a zostrojiť graf lineárnej funkcie v obore reálnych čísel. • Poznať význam koeficientov k a q v predpise lineárnej funkcie $y = kx + q$. • Vedieť určiť, či je lineárna funkcia rastúca (klesajúca). • Vedieť zapísať tvar konštantnej funkcie napr.: $y = a$, kde a je reálne číslo. • Čítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a vedieť ich použiť pri výpočte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Karteziánsky (pravouhlý - dvojrozmerný) súradnicový systém • Rôzne spôsoby znázorňovania – grafy závislostí • Súvis grafu s niektorými základnými vlastnosťami závislostí (rast, klesanie, najväčšie a najmenšie hodnoty) • Lineárna závislosť (lineárna funkcia), jej vlastnosti a graf • Všeobecná rovnica lineárnej funkcie: $y = k \cdot x + q$; (k - reálne číslo rôzne od nuly) • Koeficienty k a q v predpise lineárnej funkcie • Znázornenie priamej a nepriamej úmernosti graficky • Graf a predpis priamej a nepriamej úmernosti

9. ročník

Grafické znázorňovania závislosti

- Vedieť určiť druhú súradnicu bodu, ktorý leží na grafe.
- Riešiť slovné úlohy na využitie závislosti prvkov v priamej a nepriamej úmernosti.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Štatistika

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedieť zrealizovať primeraný štatistický prieskum. • Vedieť popísať triedenie štatistických jednotiek a náhodný výber zo súboru. • Pripraviť a spracovať jednoduchý vlastný projekt zameraný na štatistický prieskum určitej udalosti s vyjadrením početnosti určitého javu. • Riešiť primerané úlohy zo štatistiky s využitím výpočtu aritmetického priemeru. • Vedieť spracovávať získané hodnoty - údaje z vlastného štatistického prieskumu do tabuľky. • Interpretovať údaje z tabuľky a prostredníctvom viacerých druhov diagramov - grafov, (kruhový, koláčový, úsečkový, stĺpcový, spojnicový) znázorňovať hodnoty - údaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Štatistické prieskumy, triedenie, náhodný výber • Realizácia vlastných jednoduchých štatistických prieskumov - projektov, ich spracovanie • Tabuľky, grafy a diagramy, ich čítanie, interpretácia a tvorba, prechod od jedného typu znázornenia k inému • Projekt 3

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Veľké písomné práce

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

6.2.2 Informatika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	0	2	0	0

Charakteristika predmetu

Informatika má dôležité postavenie vo vzdelávaní, pretože podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch,

ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie.

Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy.

Systematické základné vzdelanie v oblasti informatiky a využitia jej nástrojov zabezpečí rovnakú príležitosť pre produktívny a plnohodnotný život obyvateľov SR v informačnej a znalostnej spoločnosti, ktorú budujeme. Oblasť informatiky zaznamenáva mimoriadny rozvoj, preto v predmete informatika je potrebné dôkladnejšie sa zamerať na štúdium základných univerzálnych pojmov, ktoré prekračujú súčasné technológie. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.

Ciele predmetu

Cieľom vyučovania informatiky na 2. stupni ZŠ je sprístupniť základné pojmy a techniky používané pri práci s údajmi a pri tvorbe algoritmov a výpočtových procesov. Podobne ako matematika aj informatika v spojení s informačnými technológiami vytvára platformu pre všetky ďalšie predmety. V predmete informatika je potrebné dôkladnejšie sa zamerať na štúdium základných univerzálnych pojmov, ktoré prekračujú súčasné technológie. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.

Výchovno-vzdelávací proces na 2. stupni základnej školy smeruje k tomu, aby žiaci:

sa oboznámili s pojmami údaj a informácia, s rôznymi typmi údajov, s ich zbieraním, uchovávaním, zobrazovaním, spracovaním a prezentovaním.

rozumeli pojmom algoritmus a program (formálny zápis automatizovaného spracovania údajov);

sa oboznámili so systémami na spracovanie údajov – z pohľadu ich architektúry (počítač, prídavné zariadenia, médiá, komunikácie) a logickej štruktúry (napr. operačný systém);

si rozvíjali schopnosť algoritmizovať zadaný problém, rozvíjali si programátorské zručnosti, naučili sa pracovať v prostredí bežných aplikačných programov, naučili sa efektívne vyhľadávať informácie uložené na CD alebo na sieti a naučili sa komunikovať cez sieť;

nadobudli schopnosti potrebné pre výskumnú prácu (t. j. schopnosť realizovať jednoduchý výskumný projekt, sformulovať problém), rozvíjali si formálne a logické myslenie, naučili sa viaceré metódy na riešenie problémov. rozvíjali si svoje schopnosti kooperácie a komunikácie (naučili sa spolupracovať v skupine pri riešení problému, verejne so skupinou o ňom diskutovať a referovať);

rozvíjali si svoju osobnosť, tvorivosť, logické myslenie, zodpovednosť, morálne a vôľové vlastnosti, húževnatosť, sebakritickosť a snažili sa o sebazvedelávanie;

Vzdelávací obsah informatiky v Štátnom vzdelávacom programe je rozdelený na päť tematických okruhov:

Informácie okolo nás

Komunikácia prostredníctvom IKT

Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie

Princípy fungovania IKT

Informačná spoločnosť

Učivo v tematickom okruhu Informácie okolo nás je kľúčové aj pre nižšie sekundárne vzdelávanie. Pojem informácia, typy informácií (textová, multimediálna, atď.), aplikácie na spracovávanie špecifických informácií sú veľmi dôležité pre pochopenie mechanizmov pri riešení najrôznejších problémov pomocou, resp. prostredníctvom IKT. Žiaci by sa už od prvej triedy mali učiť pracovať so základnými počítačovými aplikáciami, aby

1. vedeli základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
2. vedeli vytvárať jednoduché tabuľky a grafy,
3. získali ďalšie zručnosti kreslenia v grafickom prostredí a spracovávaní grafických informácií,
4. porozumeli nahrávaniu a prehrávaniu zvukov a videí,
5. prostredníctvom didaktických hier, edukačných prostredí a encyklopédií pochopili využitie IKT v iných predmetoch,
6. pomocou IKT dokázali realizovať čiastkové úlohy a výstupy z projektového vyučovania.

Ďalší tematický okruh Komunikácia prostredníctvom IKT sa venuje využitiu nástrojov internetu na komunikáciu na vlastné učenie sa a aj na riešenie školských problémov, na získavanie a sprostredkovanie informácií. Žiaci

1. by sa mali naučiť pracovať s elektronickou poštou,

2. by mali pochopiť spôsob a mechanizmy vyhľadávania informácií na internete,
3. by mali získať základné vedomosti o priamej komunikácii prostredníctvom IKT (rozhovory, okamžité správy),
4. by mali poznať niektoré základné postupy pri využívaní internetu v informačnej spoločnosti (cestovný poriadok, mapy, internetový obchod),
5. by si mali uvedomovať bezpečnostné riziká pri práci s internetom.

V tematickom okruhu Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie sa žiaci zoznámia so špecifickými postupmi riešenia problémov prostredníctvom IKT. Zoznámia sa s pojmami ako algoritmus, program, programovanie. Najväčším prínosom tohto okruhu bude to, že žiaci získajú základy algoritmického myslenia a schopnosť uvažovať nad riešením problémov pomocou IKT. Naučia sa uvažovať nad rôznymi parametrami efektívnosti rôznych riešení problémov, naučia sa rôzne postupy a mechanizmy pri riešení úloh z rôznych oblastí.

Tematický okruh Princípy fungovania IKT sa venuje popisu a pochopeniu mechanizmov informačných a komunikačných technológií. Žiaci by sa mali zoznámiť s princípmi fungovania

1. jednoduchého hardvéru,
2. rôznych oblastí určenia softvéru,
3. úlohami operačných systémov (napr. práca so súbormi a priečkami),
4. lokálnej siete a internetu.

Tematický okruh Informačná spoločnosť sa nachádza v prieniku informatiky a občianskej výchovy. Zaoberá sa etickými, morálnymi a spoločenskými aspektmi informatiky. Oboznamuje s možnými rizikami a metódami na riešenie týchto rizík. Žiaci by mali

1. sa oboznámiť s využitím IKT v najrôznejších oblastiach znalostnej spoločnosti,
2. pochopiť, že používanie IKT si vyžaduje kritický a zvažujúci postoj k dostupným informáciám,
3. viesť k zodpovednému používaniu interaktívnych médií – rozumieť rizikám, ktoré sa tu nachádzajú.

naučili sa rešpektovať intelektuálne vlastníctvo a autorstvo informatických produktov, systémov a aplikácií (aby chápali, že informácie, údaje a programy sú produkty intelektuálnej práce, sú predmetmi vlastníctva a majú hodnotu), pochopili sociálne, etické a právne aspekty informatiky.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

6. ročník

6. ročník

0 týždenne, P

7. ročník

2 týždenne, P

Informácie okolo nás

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Dokáže vytvoriť plagát, vizitku, pozvánku. Dokáže vytvoriť prezentáciu a pozná zásady správneho prezentovania. Dokáže hľadať slovo, pojem v tabuľke, v dokumente, v encyklopédii. Dokáže hľadať titul v elektronickej knižnici. 		<ul style="list-style-type: none"> Typy informácií, reprezentácia, bit, bajt Základné formátovanie textu, nadpisy, odrážky, obrázky, odseky a tabuľky v texte, textový dokument ako webová stránka Informácie v tabuľkách, bunka, vzťahy medzi bunkami, grafy Prezentácia a jej tvorba, práca so snímkami, efekty, prezentácia ako webová stránka. Encyklopédia, odkazy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MEDIÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Slovenský jazyk a literatúra 7. ročník Skladba		

Komunikácia prostredníctvom IKT

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Pozná edukačné prostredia pre iné predmety (napr. dynamická geometria, fyzikálne experimenty, práca s mapami, тренаžéry pre cudzí jazyk). Dokáže poslať emailovú správu s prílohou, plnohodnotne využíva možnosti poštového klienta, pozná správnu formu správy. Dokáže porovnať čas trvania rôznych riešení problému. 		<ul style="list-style-type: none"> Interaktívna a neinteraktívna komunikácia, jej výhody a riziká Efektívna správa pošty, adresár príjemcov, pravidlá efektívnej komunikácie Web ako zdroj informácií, publikovanie na webe. Webová adresa, katalógy, portály, vyhľadávače. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Slovenský jazyk a literatúra 7. ročník Skladba Výtvarná výchova Elektronické médiá Etická výchova Prosociálne správanie	Chémia 7. ročník Premeny látok	

7. ročník

Princípy fungovania IKT

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokáže graficky prezentovať výsledky prieskumu. Dokáže vytvoriť prezentáciu a pozná zásady správneho prezentovania. Dokáže vykonať zálohovanie údajov. Dokáže vytvoriť kompresiu, dekompresiu údajov. Pozná formát a typy súborov. 		<ul style="list-style-type: none"> Hardvér, softvér a ich typy. Oblasti aplikácií softvéru. Rôzne formáty súborov, kompatibilita SW. Operačný systém, používateľ, prihlasovanie do systému, správca úloh. Priečinnok, disk, CD, usb-pamäťový kľúč, archív. Lokálna sieť, zdieľanie súborov v triede. Princípy fungovania internetu, adresa, doména, protokoly (IP, http, ftp, smtp) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Informačná spoločnosť

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozná riziko počítačovej kriminality a jej dopady. Pozná využitie informačných a komunikačných technológií v znalostnej spoločnosti (bankovníctvo, zdravotníctvo, doprava, umenie...). Chápe ako sa šíria počítačové vírusy, ako sa odhaľujú a odstraňujú, pozná spôsoby bezpečnosti na internete a ochrany počítača. Dokáže posúdiť spoľahlivosť získaných informácií. Vie čo sú autorské práva, legálny a nelegálny softvér, pozná rozdiel v používaní a šírení programov s rôznymi stupňami licencií. 		<ul style="list-style-type: none"> Informačné technológie v znalostnej spoločnosti. Riziká technológií, vírusy, antivírusové programy. Zásady bezpečnosti. Platnosť, správnosť informácií, nebezpečný obsah. Licencie programov, legálnosť používania, freeware, shareware. Legálnosť použitia obrázkov a textov z internetu, autorské práva, správne uvádzanie zdrojov. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
<p>MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI</p>	<p>Etická výchova 7. ročník Prosociálne správanie</p>		

Základy algoritmov

Dotácia tematického celku: 25

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokáže porovnať čas trvania rôznych riešení problému. Vie navrhnúť jednoduchý algoritmus. Vie sa orientovať v jednoduchom programovacom prostredí Vie napísať a editovať jednoduchý program s využitím sekvencie. Vie použiť cyklus a vysvetliť jeho význam v programe. Vie použiť vetvenie a vysvetliť jeho význam v programe. Vie definovať a používať jednoduché príkazy s parametrami. Vie na primeranej úrovni obhájiť svoje riešenia problémov. 		<ul style="list-style-type: none"> Problémy a návody na ich riešenie v živote človeka Čo je algoritmus, aký návod sa dá pokladať za algoritmus Ako zapisujeme algoritmy Algoritmy a stroje, programovacie nástroje Prostredie jazyka Príkazy píšeme za sebou podľa pravidiel - syntax, oprava chýb Prvé programy Skratky - cykly Definovanie vlastných príkazov - parametre Ako vybudovať križovatku Aj počítač vie počítať 	

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

8. ročník

0 týždenne, P

9. ročník

0 týždenne, P

6.3 Človek a príroda

Charakteristika oblasti

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda obsahuje problematiku vzdelávania spojenú so skúmaním prírody.

V tejto oblasti žiaci dostávajú príležitosť poznávať prírodu ako systém, ktorého súčasťou sú vzájomné premeny, pôsobia na seba a ovplyvňujú sa.

Na takomto poznaní je založené aj pochopenie dôležitosti prírodnej rovnováhy pre existenciu živých sústav, vrátane človeka.

Prírodovedné predmety svojim činnostným a bádateľským charakterom vyučovania umožňujú žiakom hlbšie porozumieť zákonitostiam prírodných procesov, a tým si uvedomovať aj užitočnosť prírodovedných poznatkov a ich aplikáciu v praktickom živote.

Cieľom vzdelávania prostredníctvom obsahu v tejto oblasti je porozumieť prírodným aspektom vplyvujúcim na život človeka a vedieť vysvetliť prírodné javy vo svojom okolí, zaujímať sa o prírodu a dianie v nej, získavať informácie o prírode a jej zložkách nielen z rôznych zdrojov, ale aj prostredníctvom vlastných pozorovaní a experimentov v prírode a v laboratóriu, čím si rozvíjajú zručnosti pri práci s grafmi, tabuľkami, schémami, obrázkami, náčrtmi.

Podstatné je poznanie základných princípov ochrany krajiny a životného prostredia; a osvojeniu si základných princípov zdravého životného štýlu. Dôležité je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote a porozumenie ich podstate, čo si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu s predmetmi napríklad fyzika, chémia, biológia, geografia a matematika.

Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a nezastupiteľná súčasť kultúry ľudstva. V procese vzdelávania sa má žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím prostriedkov IKT.

6.3.1 Fyzika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	0	1+1	2	1+2

Charakteristika predmetu

Základnou charakteristikou predmetu je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote.

Porozumenie podstate javov a procesov si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu s chémiou, biológiou, geografiou a matematikou. Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a nezastupiteľná súčasť kultúry ľudstva. V procese vzdelávania sa má žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím prostriedkov IKT.

Formy aktívneho poznávania a systematického bádania vo fyzike sú si v metódach a prostriedkoch výskumnej činnosti príbuzné s ostatnými prírodovednými disciplínami. Žiaci preto budú mať čo najviac príležitostí na aktivitách osvojovať si vybrané (najčastejšie experimentálne) formy skúmania fyzikálnych javov. Každý žiak dostane základy, ktoré z neho spravia prírodovedne gramotného jedinca tak, aby vedel robiť prírodovedné úsudky a vedel použiť získané vedomosti na efektívne riešenie problémov.

Pri výučbe je najväčšia pozornosť venovaná samostatnej práci žiakov – aktivitám, ktoré sú zamerané na činnosti vedúce ku konštrukcii nových poznatkov. Dôraz sa kladie aj na také formy práce, akými sú diskusia, brainstorming, vytváranie logických schém a pojmových máp a práca s informáciami.

Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií fyzikálne vzdelávanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Výučba fyziky v rámci prírodovedného vzdelávania má u žiakov prehĺbiť aj hodnotové a morálne aspekty výchovy, ku ktorým patria predovšetkým objektivita a pravdivosť poznania. To bude možné dosiahnuť slobodnou komunikáciou a nezávislou kontrolou spôsobu získavania dát alebo overovania hypotéz.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov potrebných pre osobné rozhodnutia, na účasť v občianskych a kultúrnych záležitostiach a dá mu schopnosť zmysluplne sa stavať k lokálnym a globálnym záležitostiam, ako zdravie, životné prostredie, nová technika, odpady a podobne. Žiak by mal byť schopný pochopiť kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy, uvažovať nad medzinárodnou povahou vedy a vzťahoch s technikou.

V štátnom vzdelávacom programe je povinný (minimálny) obsah predmetu fyzika na 2. stupni základnej školy (ISCED 2) rozvrhnutý spolu na 150 vyučovacích hodín (spolu 5 hodinová týždenná časová dotácia x 30 hodín). Aspoň na jednej hodine týždenne sa trieda delí na skupiny podľa príslušných predpisov. Rozloženie vyučovacích hodín do jednotlivých ročníkov je v kompetencii každej školy. Vzhľadom na experimentálny charakter predmetu sa neodporúča fyziku zaraďovať v danom ročníku s časovou dotáciou jedna hodina týždenne, lebo sa tak sťažuje splnenie vytýčených cieľov na požadovanej úrovni. Navrhuje sa riaditeľom škôl minimálnu týždennú dotáciu predmetu doplniť z voliteľných hodín určených na školský vzdelávací program tak, aby sa vyučovaniu fyziky na 2. stupni základnej školy venovalo aspoň 6 hodín týždenne. Na predmet fyzika nadväzujú v rámci školského vzdelávacieho programu rozširujúce hodiny fyziky a vyučovacie predmety obsahovo a tematicky blízke fyzike.

CIELE PREDMETU

Intelektuálna oblasť

vedieť vysvetliť na primeranej úrovni prírodné javy v bezprostrednom okolí a vedieť navrhnúť metódy testovania hodnovernosti vysvetlení,
rozvíjať schopnosti myslieť koncepčne, kreatívne, kriticky a analyticky,
vedieť aplikovať logické postupy a kreativitu v skúmaní javov v bezprostrednom okolí,
vedieť získavať, triediť, analyzovať a vyhodnocovať informácie z rozličných vedeckých a technologických informačných zdrojov,
využívať informácie na riešenie problémov, efektívne rozhodnutia a pri rozličných činnostiach,
vedieť rozlíšiť argumenty od osobných názorov, spoľahlivé od nespoľahlivých informácií,
vedieť obhájiť vlastné rozhodnutia a postupy logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
vedieť analyzovať vzájomné vzťahy medzi vedou, technikou a spoločnosťou.

Schopnosti a zručnosti

porovnávať vlastnosti látok a telies pozorovaním aj pomocou meradiel fyzikálnych veličín,
nájsť súvislosti medzi fyzikálnymi javmi a aplikovať ich v praxi,
využívať každú príležitosť na rozvíjanie logického myslenia,
vedieť pripraviť, uskutočniť aj vyhodnotiť jednoduchý fyzikálny experiment,
dodržiavať pravidlá bezpečnosti práce počas experimentovania,
trénovať schopnosť sústredene pracovať a trpezlivo sa dopracovať k výsledku,
vynakladať na dosiahnutie cieľa maximálne úsilie a zvládať prípadný neúspech,
zdokonaľovať sa v komunikácii so spolužiakmi, vedieť pracovať v skupinách,
vedieť správne formulovať aj otázky aj odpovede, ale aj počúvať druhých. Dokázať obhájiť svoj názor
a nehanbiť sa priznať vlastnú chybu
riešiť problémové situácie,
vedieť nájsť, získať a spracovať informácie z odbornej literatúry a iných zdrojov aj ich kriticky zhodnotiť
z hľadiska ich správnosti, presnosti a spoľahlivosti.

Postojová oblasť

naučiť žiakov pristupovať k riešeniu problémov,
byť otvoreným k novým objavom, vedeckým a technickým informáciám,
vzbudiť u žiakov záujem o prírodu, prírodné vedy a svet techniky,
snažiť sa pochopiť fyzikálne zákony a využívať ich vo svojom živote, lebo človek je súčasťou prírody, v ktorej
platia fyzikálne zákony,
osvojiť si a rozvíjať schopnosť cielene experimentovať, lebo experiment je jednou zo základných metód
aktívneho poznávania vo fyzike a rozvíja nielen manuálne zručnosti, ale aj rozumové schopnosti,
vytvárať pozitívny vzťah žiakov k procesu poznávania a zdokonaľovania svojich schopností.

Sociálna oblasť

uvedomiť si poslanie prírodných vied, ako ľudského atribútu na vysvetlenie reality nášho okolia,
uvedomiť si možnosti, ale aj hranice využitia vedy a techniky v spoločnosti,
vedieť kriticky posúdiť úžitok a problémy spojené s využitím vedeckých poznatkov a techniky pre rozvoj
spoločnosti,
vedieť sa učiť, komunikovať a spolupracovať v tímoch,
vedieť sa rozhodovať,
byť autoregulatívny napr. pri dodržiavaní pracovnej disciplíny, vlastnom samovzdelávaní,
mať cit pre hranice vlastných kompetencií a svoje miesto spoločnosti.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

6. ročník

6. ročník

0 týždenne, P

7. ročník

1+1 týždenne, P

Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies

Dotácia tematického celku: 22

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • overiť jednoduchým experimentom vlastnosti kvapalín, plynov a pevných telies • porovnať a vybrať spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov a pevných telies 		<ul style="list-style-type: none"> • Vlastnosti kvapalín – nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť. • Využitie vlastností kvapalín. • Meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom. • Jednotky objemu 1 ml, 1 l. • Vlastnosti plynov – stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť • Využitie vlastností plynov. • Tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov. • Zhrnutie vlastností kvapalín a plynov. • Vlastnosti pevných telies - krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť. • Meranie hmotností telies. • Jednotky hmotnosti 1 g, 1 kg. • Objem telies. Určovanie objemu geometricky pravidelných a nepravidelných telies. • Dĺžka. Odhad dĺžky • Jednotky dĺžky 1 mm, 1 cm, 1 m, 1 km. • Rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a pevných telies. • Zhrnutie vlastností pevných telies. • AKTIVITA: Odhad a meranie dĺžky, voľba vlastnej jednotky. (Nap. vlastná stopa ako jednotka, zmeranie dĺžky stopy, zostrojenie grafu závislosti medzi počtom stôp • PROJEKT: Tvorivé rozvinutie vedomosti o vlastnostiach tekutín. (Nap. navrhnuť zariadenie, v ktorom možno dať do pohybu tekutiny horizontálnym aj vertikálnym smerom). 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
<p>MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI</p>	<p>Nemecký jazyk Z 7. ročník Človek a príroda</p> <p>Ruský jazyk Z Človek a príroda</p> <p>Fyzika Správanie sa telies v kvapalinách a plynov Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Teplota</p> <p>Technika Človek a technika</p>	<p>Fyzika 7. ročník Správanie sa telies v kvapalinách a plynov</p>	

Správanie sa telies v kvapalinách a plynoch

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplikovať zistenie, že hmotnosť telesa plávajúceho v kvapaline a hmotnosť telesom vytlačeneho objemu kvapaliny sú rovnaké • identifikovať neznámu látku podľa jej hustoty 	<ul style="list-style-type: none"> • Meranie objemu a hmotnosti telies plávajúcich, vznášajúcich a potápajúcich sa vo vode, určenie podielu m/V. • Pojem hustota. Jednotky hustoty g/cm³, kg/m³. • Vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky. • Odčítanie hodnoty hustoty látky z grafu. • Experimentálne určenie hustoty rôznych kvapalín. • Meranie vytlačeneho objemu vody plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami • Porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou vytlačenej kvapaliny. • Porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou vytlačenej kvapaliny. • Skúmanie objemu a hmotnosti vytlačenej kvapaliny pri ponáraní plávajúceho telesa v kvapalinách s rôznou hustotou. • Pozorovanie správania sa mydlových bubliniek vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch. • Hustoty plynov. • AKTIVITA: Skúmanie vplyvu teploty na zmenu hustoty látky (napr. pokusy s balónikmi naplnenými vodou rôznej teploty ponorenými do akvária s vodou). • PROJEKT: Zostrojenie technického zariadenia, ktoré funguje na princípe nadľahčovania telesa vo vode alebo vo vzduchu (napr. ponorka, model meteorologického balóna). Skúmanie vplyvu teploty na zmenu hustoty látky. • RIEŠENIE PROBLÉMOV: Identifikácia neznámych látok pomocou určenia ich hustoty, práca s tabuľkami.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
<p>OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI</p>	<p>Anglický jazyk P 7. ročník Domov a bývanie</p> <p>Fyzika Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Teplota</p> <p>Biológia Zdravie a život človeka</p> <p>Technika Človek a technika</p>	<p>Fyzika 7. ročník Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies</p>

Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok

Dotácia tematického celku: 22

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti telies • správne použiť pojem fyzikálna vlastnosť • použiť stratégiu riešenia problémov predpoklad – experiment – potvrdenie/nepotvrdenie predpokladu • vykonať zápis nameranej hodnoty fyzikálnej veličiny zaznamenať pozorovania a namerané hodnoty fyzikálnych veličín do tabuľky • zostrojiť graf lineárnej závislosti a použiť graf napr. pri odhade dĺžky 	<ul style="list-style-type: none"> • Meranie teploty. Jednotka teploty 1C. 2.h • AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica. 1.h • Modelovanie zostrojenia Celsiovhovho teplomera. 1h • Kalibrácia teplomera.1.h • Zostrojenie grafu závislosti teploty od času z nameraných hodnôt. 1.h • Skúmanie premeny skupenstva: kvapaliny na plyn (vyparovanie, var). 1.h • AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica 1.h

7. ročník

Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok

- Bod varu. 1.h
- Tlak vzduchu a var. 2.h
- AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica 1.h
- Skúmanie premeny skupenstva: vodnej pary na vodu (kondenzácia). 2.h
- Zisťovanie teploty rosného bodu. 1.h
- Modelovanie dažďa. 1.h
- Skúmanie premeny skupenstva: topenia a tuhnutia napr. ľadu, parafínu. Zostrojenie grafu z nameraných hodnôt. 2.h
- AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica. 1.h
- AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica 1.h
- AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica. 1.h
- AKTIVITA: Praktické meteorologické pozorovania, meteorologická stanica. 1.h

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Anglický jazyk P 7. ročník Človek a príroda Nemecký jazyk Z Človek a príroda Fyzika Teplota	Matematika 7. ročník Celé čísla. Počtové výkony s celými číslami 6. ročník Desatinné čísla. Počtové výkony s desatinnými číslami Počtové výkony s prirodzenými číslami Fyzika 7. ročník Správanie sa telies v kvapalinách a plynách Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies

Teplo

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • postupovať podľa návodu stratégie: formulovanie problému – vyslovenie hypotézy – realizácia pokusov a meraní – spracovanie, posúdenie a interpretovanie výsledkov meraní • zostrojiť graf hustoty pre telesá z rovnakej látky, určiť z grafu hodnotu hustoty • prakticky určiť hustotu malých telies • pracovať s tabuľkami MFCHT • identifikovať neznámu látku podľa jej hustoty • riešiť jednoduché výpočtové úlohy • vysvetliť vybrané javy z bežného života pomocou hustoty • získať informácie k tvorbe projektu • tvorivo využiť získané poznatky a informácie na vypracovanie projektu • podieľať sa na práci v tíme • prezentovať a obhájiť svoju prácu v triede • v rámci hodnotenia projektov v triede vybrať najlepší projekt a svoj výber zdôvodniť 	<ul style="list-style-type: none"> • Odovzdávanie a prijímanie tepla telesom. 1.h • Vedenie tepla. 1.h • Zostrojenie kalorimetra z jednoduchých pomôcok. 1.h • Odhad a meranie výslednej teploty pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou. 1.h • Odhad a meranie výslednej teploty pri odovzdávaní tepla horúcimi kovmi (Cu, Al, Fe) vode. Zavedenie označenia Δt pre rozdiel dvoch teplôt. 1.h • Hmotnostná tepelná kapacita. 1.h • Vzťah $Q = c \cdot m \cdot \Delta t$ pre výpočet tepla. Jednotka tepla 1 J. • Stanovenie energetickej hodnoty potravín formou ich spaľovania. 1.h • Tepelné spaľovacie motory. 1.h • AKTIVITA: Zistenie energetickej hodnoty potravín, napr. spaľovanie orieška. 1.h • AKTIVITA: Tepelné spaľovacie motory. 1.h

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Anglický jazyk P 7. ročník Človek a príroda Nemecký jazyk Z Človek a príroda	Matematika 7. ročník Celé čísla. Počtové výkony s celými číslami 6. ročník Desatinné čísla. Počtové výkony s desatinnými číslami Fyzika 7. ročník Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok Matematika 6. ročník Počtové výkony s prirodzenými číslami Fyzika 7. ročník Správanie sa telies v kvapalinách a plynov Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies

8. ročník

2 týždne, P

Sila a pohyb. Práca. Energia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť silu ako prejav vzájomného pôsobenia telies vysvetliť spôsob merania sily silomerom stanoviť rozsah merania daným silomerom vybrať pre dané meranie vhodný silomer určiť chyby merania silomerom zostrojiť graf lineárnej závislosti gravitačnej sily a hmotnosti telesa určiť ťažisko vybraných telies zostrojiť graf lineárnej závislosti dráhy od času pre rovnomerný priamočiary pohyb zostrojiť graf konštantnej závislosti rýchlosti od času pri rovnomernom priamočiaram pohybe čítať údaje z grafu riešiť výpočtové úlohy s využitím vzťahov pre rovnomerný priamočiary pohyb aplikovať vzťah na výpočet tlaku a mechanickej práce v jednoduchých výpočtových úlohách analyzovať situácie, v ktorých sa prejavujú účinky trenia na jednoduchých príkladoch vysvetliť vzájomnú premenu rôznych foriem energie a zákon zachovania energie zaujať kladný postoj k opatreniam vedúcim k úsporám energie získavať informácie pre tvorbu projektu z rôznych zdrojov správne citovať zdroje informácií tvorivo využívať poznatky na vypracovanie projektu prezentovať a obhájiť svoj projekt v triede 	<ul style="list-style-type: none"> Vzájomné pôsobenie telies, sila. Jednotka sily 1 N. Gravitačná sila, gravitačné pole. Výpočet sily, ktorou Zem priťahuje telesá pri svojom povrchu ($F = g \cdot m$). Lineárna závislosť gravitačnej sily a hmotnosti telesa. Ťažisko telesa a jeho určenie. Pohybové účinky sily. Meranie času. Jednotky času 1 s, 1 min, 1 h. Rovnomerný a nerovnomerný pohyb. Dráha a rýchlosť rovnomerného pohybu ($s = v \cdot t$, $v = s/t$). Priemerná rýchlosť. Jednotky rýchlosti 1 m/s, 1 km/h. Grafické znázornenie rýchlosti a dráhy pohybu v čase. Deformačné účinky sily. Tlaková sila Tlak. ($p = F/S$) Jednotky tlaku 1 Pa, 1 hPa, 1 kPa. Mechanická práca. ($W = F \cdot s$) Jednotka práce 1 J. Práca na naklonenej rovine. [nepovinné] Trenie. Trecia sila. Pohybová energia telesa. Polohová energia telesa. Vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa. Zákon zachovania energie. Zdroje energie. Fosílna palivá. Tradičné a netradičné zdroje

8. ročník

Sila a pohyb. Práca. Energia

- energie.
- Vodné elektrárne.
- Zvyšovanie spotreby energie, z toho vyplývajúce nepriaznivé dôsledky.
- AKTIVITA: Zostrojenie silomera z jednoduchých pomôcok, kalibrácia zariadenia, stanovenie rozsahu merania, porovnania presnosti merania s laboratórnym silomerom.
- PROJEKT: Navrhnuť a zostrojiť zariadenie, v ktorom by teplo konalo prácu.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Nemecký jazyk Z 8. ročník Šport Matematika Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc	

9. ročník

1+2 týždenne, P

Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod

Dotácia tematického celku: 36

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> navrhnuť experiment na overenie pólov magnetu vysvetliť princíp určovania svetových strán kompasom získať informácie o objave žiarovky zakresliť elektrický obvod pomocou schematických značiek zapojiť elektrický obvod podľa schémy odmerať veľkosť elektrického prúdu a elektrického napätia na žiarovke v sériovo zapojenom elektrickom obvode zostrojiť graf priamej úmernosti medzi prúdom a napätím z nameraných hodnôt riešiť výpočtové úlohy riešiť úlohy na praktické zapájanie elektrických obvodov a merania v nich rešpektovať pravidlá bezpečnosti pri práci s elektrickými spotrebičmi využiť tvorivo poznatky na vypracovanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> Magnet a jeho vlastnosti. Póly magnetu. Magnetické pole. Zem ako magnet. Kompas. Elektrizovanie telies. Elektrický náboj. Elektrické pole. Elektrometer. PROJEKT: Zostrojenie elektroskopu z jednoduchých pomôcok. Elektrický obvod. Časti elektrického obvodu. Znázornenie elektrického obvodu schematickými značkami. Žiarovka a jej objavenie. Elektrické vodiče a izolanty z pevných látok. Sériové zapojenie žiaroviek. Porovnanie jasů niekoľkých žiaroviek v sériovom zapojení. Paralelné zapojenie žiaroviek. Elektrický prúd. Jednotka elektrického prúdu 1 A. Meranie veľkosti elektrického prúdu ampérmetrom. Elektrické napätie. Jednotka napätia 1 V. Meranie veľkosti elektrického napätia. Zdroje elektrického napätia. Rezistor. Experimentálne odvodenie Ohmovho zákona ($I = U/R$). Zostrojenie grafu závislosti elektrického prúdu od elektrického napätia. Elektrický odpor. Jednotka elektrického odporu 1 Ω. Vedenie elektrického prúdu v kvapalinách. Model vedenia elektrického prúdu v pevných a kvapalných látkach.

9. ročník

Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod

- Elektrická energia a jej premeny.
- Elektrické spotrebiče v domácnosti. Bezpečnosť pri práci s elektrickými spotrebičmi.
- PROJEKT: Návrh a realizácia elektrického obvodu s regulovateľným zdrojom napätia.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Svetlo

Dotácia tematického celku: 32

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokázať experimentom premenu svetla na teplo • navrhnuť jednoduchý experiment na rozklad svetla • porovnať zdroje svetla – Slnko, žiarovka • navrhnuť experiment na dôkaz priamočiareho šírenia sa svetla • opísať absorbovanie a odraz farieb spektra od bieleho povrchu a farebných povrchov • opísať skladanie farieb • navrhnuť experiment na dôkaz platnosti zákona odrazu svetla • navrhnuť experiment na dôkaz platnosti zákona lomu svetla • znázorniť graficky zobrazenie predmetu spojku a rozptylkou • vysvetliť princíp použitia okuliarov pri odstraňovaní chýb oka • získavať informácie pre tvorbu projektu z rôznych zdrojov • správne citovať zdroje informácií • tvorivo využívať poznatky na vypracovanie projektu • prezentovať a obhájiť svoju prácu v triede 	<ul style="list-style-type: none"> • Slnčné svetlo a teplo. • Svetelná energia a jej premena na teplo, ktorého veľkosť vieme vypočítať. • AKTIVITA: Odmeranie veľkosti slnečnej konštanty. • Porovnanie zdrojov svetla – Slnka a žiarovky. • Dôkazy priamočiareho šírenia sa svetla. • Rozklad svetla. Farby spektra. • AKTIVITA: Zostrojenie jednoduchého zariadenia na rozklad svetla. • Absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby. • Skladanie farieb. • Odraz svetla. Zákon odrazu. • Lom svetla. Zákon lomu. Dúha. • Zobrazovanie šošovkami. • Chyby oka. Okuliare. • PROJEKT: Využitie slnečnej energie. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

6.3.2 Chémia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	0 1/2+0 1/2	0 1/2+0 1/2	1+1	2

Charakteristika predmetu

Predmet chémie vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda svojim experimentálnym charakterom vyučovania umožňuje žiakom hlbšie porozumieť zákonitostiam chemických javov a procesov. Obsah učiva tvoria poznatky o vlastnostiach a použití látok, s ktorými sa žiaci stretávajú v každodennom živote. Sú to predovšetkým tieto oblasti: chémia potravín a nápojov, kozmetiky, liečiv, čistiacich prostriedkov, atď.

Zvlášť významné je, že pri štúdiu chémie špecifickými poznávacími metódami si žiaci osvojujú i dôležité spôsobilosti. Ide predovšetkým o rozvíjanie spôsobilosti objektívne a spoľahlivo pozorovať, experimentovať a merať, vytvárať a overovať hypotézy v procese riešenia úloh rôznej zložitosti.

Organickou súčasťou učebného predmetu chémia je aj systém vhodne vybraných laboratórnych prác, ktorých správna realizácia si vyžaduje osvojenie si základných manuálnych zručností a návykov bezpečnej práce v chemickom laboratóriu.

Ciele učebného predmetu

Cieľom vyučovania chémie na základnej škole je oboznámiť žiakov s významom poznatkov z chémie pre človeka, spoločnosť a prírodu, čo umožňuje u žiakov vytvorenie pozitívneho vzťahu k učebnému predmetu chémie. Ďalším významným cieľom vyučovania chémie na ZŠ je v čo najväčšej miere prispieť k splneniu všeobecných cieľov vzdelávania, vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií prostredníctvom obsahu chémie.

Cieľom vyučovania chémie je podieľať sa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti, v rámci ktorej je potrebné rozvíjať aj čitateľskú gramotnosť a prácu s odborným textom. Žiaci by mali porozumieť odborným textom na primeranej úrovni a majú vedieť aplikovať získané poznatky pri riešení konkrétnych úloh. V rámci samostatnej práce majú byť schopní samostatne získavať potrebné informácie súvisiace s chemickou problematikou z rôznych informačných zdrojov (odborná literatúra, internet) a využívať multimediálne učebné materiály.

Vyučovanie chémie na hodinách základného typu a laboratórnych cvičeniach realizované metódami aktívneho poznávania, výraznou mierou prispieva k formovaniu a rozvíjaniu logického, kritického a tvorivého myslenia žiakov, ktoré im umožňuje nachádzať vzťahy medzi štruktúrou a vlastnosťami látok ako aj osvojenie dôležitých manuálnych zručností.

Významným cieľom vyučovania chémie je aj oboznámenie sa žiakov s chemickými látkami, ktoré pozitívne a negatívne ovplyvňujú život človeka (chemické aspekty racionálnej výživy, vplyv alkoholu, nikotínu a iných drog na ľudský organizmus).

V predmete chémie si žiaci majú v dostatočnej miere osvojiť zručnosti a návyky bezpečnej práce v chemickom laboratóriu. Potrebné je, aby žiaci dosiahli takú úroveň pochopenia a zvládnutia učiva, aby vedeli využiť na hodinách získané vedomosti, spôsobilosti a návyky v každodennom živote.

Ďalšie ciele

Identifikácia a správne používanie pojmov. Žiak vie správne používať základné pojmy a identifikovať ich v reálnych situáciách. Pritom nie je vhodné iba mechanické odrecitovanie definícií. Vedomosť týchto pojmov žiak dokáže tým, že rozumie textu, v ktorom sa vyskytujú a že ich aktívne používa v správnom kontexte. Kvalitatívny popis objektov, systémov a javov a ich klasifikácia – žiak vie popísať a popísať objekt, systém alebo jav, ktorý pozoruje podľa skutočnosti, modelu alebo nákresu vie popísať stavbu systému, vie nájsť spoločné a rozdielne vlastnosti látok, predmetov alebo javov (napríklad uviesť hlavné rozdiely medzi kovmi a nekovmi).

Vysvetlenie javov – žiak vie vysvetliť niektoré javy pomocou známych zákonov alebo pomocou jednoduchších javov

Predvídanie javov a určovanie kauzálnych súvislostí – žiak vie v jednoduchých prípadoch predpovedať, čo sa v určitej situácii stane, rozhodnúť, či za určitých okolností je daný jav možný alebo nie (napríklad určiť faktory, ktoré ovplyvňujú rýchlosť chemickej reakcie).

Pozorovanie, experimentovanie, meranie a odhady – žiak vie zrealizovať jednoduchý experiment podľa návodu, navrhnuť a zrealizovať jednoduchý experiment, ktorý simuluje určitý jav, alebo dáva odpoveď na určitú otázku. Do tejto skupiny patria predovšetkým merania a odhady veľkosti niektorých veličín, zhromažďovanie a vhodné usporiadanie údajov (napríklad zistiť, či roztok je kyslý, zásaditý alebo neutrálny).

Kvantitatívny popis – žiak vie vypočítať niektoré veličiny z iných. Vie v jednoduchých prípadoch porovnať dve veličiny rovnakého druhu, určiť ako sa určitá veličina mení. Vie určiť hodnotu niektorých veličín z grafu alebo z tabuľky alebo naopak.

Aplikácia vedomostí – žiak vie opísať niektoré prírodné alebo umelé systémy a v jednoduchších prípadoch opísať aj princíp ich fungovania. Vie uviesť príklady aplikácie určitých prírodných javov, rozhodnúť, kedy je daný jav výhodný a kedy nevýhodný. Vie posúdiť dôsledky určitých javov alebo ľudskej činnosti z ekologického, ekonomického alebo zdravotného hľadiska (napríklad vysvetliť škodlivé účinky používania chloridu sodného k zimnému posypu ciest).

Učebný predmet chémia v Štátnom vzdelávacom programe ISCED 2 sa vyučuje ako povinný predmet v 6., 7., 8. a 9. ročníku. Minimálna časová dotácia je 132 vyučovacích hodín s rozdelením do ročníkov 0,5 - 0,5 - 1 - 2 hodiny týždenne.

Časová dotácia, 0,5 a 1 hodina je určená práci s delenou triedou a taktiež pri 2 – hodinovej časovej dotácii je aspoň jedna hodina týždenne určená práci s delenou triedou. Delené hodiny vyučujúci využíva najmä na formy aktívneho poznávania a bádania v chémii. Je v kompetencii učiteľa rozhodnúť, ktoré z experimentov bude realizovať formou LC. V učebnom obsahu predmetu chémia sa taktiež realizuje časť obsahov Osobnostnej a sociálnej výchovy, Environmentálnej výchovy, Tvorby projektov a iných prierezových tématických Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2.

Náplň LC závisí od materiálne - technického vybavenia školy, dostupnosti chemikálií, pričom musia byť dodržané bezpečnostné predpisy a laboratórny poriadok. Minimálny počet LC pri dvojhodinovej časovej dotácii je 5 LC v danom školskom roku, pri časovej dotácii 1 hodina týždenne 3 LC a pri 0,5 hodinovej dotácii 2 LC.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapájajú sa do projektov

6. ročník

0 1/2+0 1/2 týždenne, P

Chémia okolo nás

Dotácia tematického celku: 33

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vymenovať významné chem. závody vo svojom okolí a priradiť im výrobok • poznať problematiku obmedzených zdrojov surovín a dôležitosť ich hospodárneho využitia (potreba separácie odpadov, recyklácie) • zistiť pozorovaním vlastnosti konkrétnych látok • poznať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, základné piktogramy (napr. žieravina, horľavina) • dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu • dodržiavať zásady bezpečnej práce s chemickými látkami v praxi • vedieť používať ochranné pomôcky – okuliare, rukavice, ochranný štít • poznať telefónne čísla prvej pomoci • poznať základné pomôcky pre základné metódy oddeľovania zložiek zmesí: skúmavka, kadička, banka, kryštalizačná miska, filtračný lievik, filtračný papier, držiak, kruh, svorka, stojan, chladič, odparovacia miska, krycie sklíčko, chemická lyžička, kahan, tyčinka, odmerný valec, pipeta • rozpoznať chemicky čisté látky, rôznorodé zmesi, rovníkové zmesi 	<ul style="list-style-type: none"> • význam chémie pre život človeka • chémia ako veda • chemické laboratórium • chemická výroba • chemický výrobok • prírodná surovina • chemicky čistá látka (chemická látka) • vlastnosti látok (horľavosť, skupenstvo, vôňa, zápach, vzhľad, rozpustnosť) • zmes • rôznorodá zmes • rovníková zmes – roztok • vodný roztok • nasýtený roztok • rozpúšťadlo • rozpustená látka • metódy oddeľovania zložiek zmesí (usadzovanie, filtrácia, odparovanie, destilácia, kryštalizácia)

6. ročník

Chémia okolo nás

<p>(roztoky tuhé, kvapalné a plynné)</p> <ul style="list-style-type: none"> • vykonať podľa návodu: filtráciu, kryštalizáciu • vedieť pozorovať javy sprevádzajúce pokus, vyhodnotiť a interpretovať ich, zaznamenať výsledok pokusu • uviesť príklady látok rozpustných vo vode, látok nerozpustných vo vode, vodných roztokov používaných v domácnosti, základných metód oddeľovania zložiek zmesí (usadzovanie, filtrácia, odparovanie, destilácia, kryštalizácia), využitia metód oddeľovania zložiek zmesí v praktickom živote • chápať význam vody pre život človeka, zvieratá a rastliny, rozdelenie vôd podľa výskytu (zrážková, povrchová, podzemná, minerálna) a podľa použitia (pitná, úžitková, odpadová, destilovaná) • vysvetliť rozdiely medzi rôznymi druhmi vôd (zrážková, povrchová, podzemná, pitná, úžitková, odpadová, destilovaná) • poznať možnosti úpravy a čistenia vôd, dôsledky znečistenia vôd • vymenovať hlavné zložky vzduchu, skleníkové plyny (napr. oxid uhličitý), hlavné zdroje znečistenia ovzdušia (spalovanie odpadov – potreba separovaného zberu) • poznať význam kyslíka pre živé organizmy • poznať príčiny vzniku ozónovej diery a skleníkového efektu a ich následky pre našu planétu, význam ozónovej vrstvy 	<ul style="list-style-type: none"> • voda • vzduch
---	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Geografia 6. ročník Vodstvo Austrálie a Ameriky	

7. ročník

0 1/2+0 1/2 týždenne, P

Premeny látok

Dotácia tematického celku: 33

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť chemický a fyzikálny dej • vymenovať príklady horľavých a nehorľavých látok • poznať horenie ako chemický dej • vysvetliť podstatu hasenia horiacich látok • vymenovať niektoré hasiace látky (voda, piesok, oxid uhličitý) • opísať spôsoby správneho hasenia pri horení konkrétnych látok • poznať označenie horľavín • poznať telefónne číslo požiarnikov • poznať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, základné piktogramy (napr. žieravina, horľavina) • dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu • vedieť používať ochranné pomôcky – okuliare, rukavice, ochranný štít • poznať pomôcky používané pri vykonávaných laboratórnych prácach • vykonať podľa návodu žiacky pokus • vedieť pozorovať deje sprevádzajúce pokus, vyhodnotiť a interpretovať ich • zaznamenať výsledok pokusu • dodržiavať zásady bezpečnej práce s chemickými látkami v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> • chemická reakcia • horenie • horľaviny • reaktant • produkt • chemický rozklad • chemické zlučovanie • energetické zmeny pri chemických reakciách • rýchlosť chemických reakcií • faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií • zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách • chemická reakcia • zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách • horenie • horľaviny • reaktant • produkt • chemický rozklad

7. ročník

Premeny látok

- uviesť príklady chemických reakcií z bežného života
- rozlíšiť reaktanty a produkty
- rozlíšiť na príkladoch reakcie chemického rozkladu a chemického zlučovania
- poznať reakcie, pri ktorých sa energia uvoľňuje a pri ktorých sa energia spotrebuje s dôrazom na bežný život
- rozlišovať pomalé a rýchle reakcie
- jednoducho zdôvodniť vplyv teploty, množstva reaktantov, plošného obsahu reaktantov (v tuhom skupenstve) a katalyzátora na rýchlosť chemických reakcií s dôrazom na bežný život
- zaznamenať výsledok pokusu

- chemické zlučovanie
- energetické zmeny pri chemických reakciách
- rýchlosť chemických reakcií
- faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Informatika 7. ročník Komunikácia prostredníctvom IKT Biológia Zdravie a život človeka	Chémia 9. ročník Organické látky

8. ročník

1+1 týždenne, P

Zloženie látok

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť zloženie látok • rozlíšiť prvky a zlúčeniny • poznať význam chemických značiek prvkov a chemického vzorca • poznať slovenské názvy a značky chemických prvkov: Ag, Al, Au, C, Ca, Cl, Cu, F, Fe, H, He, Hg, I, K, Mg, Mn, N, Na, O, P, Pb, S, Se, Si, Zn • opísať stavbu atómu • poznať označenie elektrického náboja protónov, elektrónov, neutrónov • zapísať a vysvetliť vznik iónov z atómov • vysvetliť vznik chemickej väzby v látkach H₂, NaCl • zapísať a prečítať vzorce dvojatómových a viacatómových molekúl (napr. H₂, O₂, Cl₂, CO₂, H₂O) • určiť druh a počet atómov v konkrétnom príklade molekuly • zapísať protónové číslo atómov • určiť počet elektrónov v atóme z hodnoty protónového čísla • vyhľadať, spracovať a prezentovať požadované údaje a informácie 	<ul style="list-style-type: none"> • prvok • značka prvku • zlúčenina • chemický vzorec • častice látok • atóm • elektrónový obal atómu • jadro atómu • protónové číslo • chemická väzba • elektrónový pár • molekula • ión • kation • anión • protón • elektrón • neutrón

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Chémia 8. ročník Významné chemické prvky a zlúčeniny Geografia Vodstvo	Chémia 9. ročník Organické látky

Významné chemické prvky a zlúčeniny

Dotácia tematického celku: 48

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomenovať dej, pri ktorom sa oxidačné číslo atómu zvyšuje, pri ktorom sa oxidačné číslo atómu znižuje uviesť príklady priebehu oxidačno-redukčných reakcií v bežnom živote poznať význam objavu periodickej sústavy prvkov a meno autora (D. I. Mendelejev) určiť počet radov a stĺpcov v periodickej tabuľke prvkov (1. – 18.) vymenovať základné vlastnosti (skupenstvo, farba, reaktivita, atď.) a použitie vodíka a kyslíka určiť oxidačné čísla atómov prvkov v oxidoch vedieť aplikovať pravidlá tvorby vzorcov a názvov oxidov, kyselín a hydroxidov vedieť názvy a vzorce CO, CO₂, N₂O₅, SO₂, SO₃, CaO, HCl, HNO₃, H₂SO₄, H₂CO₃, NaOH, KOH, Ca(OH)₂, NaCl, NaNO₃, CuSO₄, CaCO₃ pomenovať ióny, ktoré vzniknú reakciou HCl, NaOH s vodou poznať oxidy, ktoré reakciou s vodou spôsobujú kyslé dažde, a príčiny vzniku uvedených oxidov (oxidy síry a dusíka) poznať vplyv kyslých dažďov na životné prostredie, možnosti obmedzenia ich vzniku určiť pomocou univerzálneho indikátorového papierika pH rôznych roztokov (kyslý, neutrálny, zásaditý) opísať neutralizáciu ako chemickú reakciu kyseliny chlorovodíkovej s hydroxidom sodným a zapísať chemickou rovnicou poznať výskyt a funkciu kyseliny chlorovodíkovej v ľudskom organizme uviesť význam kationtov sodíka, draslíka, horčíka, vápnika a železa pre ľudský organizmus a ich potravinové zdroje zdôvodniť negatívny vplyv nadbytku NaCl v potrave pre ľudský organizmus vedieť prakticky určiť, či je roztok kyslý, neutrálny alebo zásaditý vedieť pracovať s roztokmi indikátorov a indikátorovými papierikmi vedieť pozorovať javy sprevádzajúce pokus, vyhodnotiť a interpretovať ich zaznamenať výsledok pokusu vyhľadať, spracovať a prezentovať požadované údaje a informácie 	<ul style="list-style-type: none"> periodická tabuľka skupiny periódy kovy, polokovy a nekovy vodík a zlúčeniny vodíka kyslík a zlúčeniny kyslíka železo, oceľ alkalické kovy, zlúčeniny alkalických kovov voda, tvrdosť vody oxidy významné oxidy a ich vlastnosti kyseliny, bezkyslíkaté, kyslíkaté, kyslosť roztokov, pH hydroxidy, zásaditosť roztokov solí, vlastnosti solí tvorba a prezentácia projektov chemické reakcie neutralizácia laboratórne práce - meranie pH rôznych látok, porovnanie zmeny sfarbenia prírodných farbív v závislosti od pH, neutralizácia, reakcia kyseliny s kovom, príprava síranu vápenatého, príprava oxidu meďnatého oxidácia, redukcia oxidačno redukčné reakcie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Slovenský jazyk a literatúra 8. ročník Vedecko-populárna literatúra Biológia Zem a jej stavba	Chémia 8. ročník Zloženie látok 9. ročník Organické látky Biológia 8. ročník Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme

9. ročník

2 týždenne, P

Chemické výpočty

Dotácia tematického celku: 18

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnať hmotnosť 1 mólu atómov rôznych prvkov • vypočítať molárnu hmotnosť zlúčenín zo známych molárných hmotností atómov prvkov tvoriacich zlúčeninu • vypočítať látkové množstvo látky, ak je zadaná hmotnosť látky a molárna hmotnosť látky • vypočítať hmotnosť látky a vody potrebnej na prípravu roztoku s určitou hmotnosťou a hmotnostného zlomku zložky roztoku • vypočítať látkové množstvo a hmotnosť látky potrebnej na prípravu roztoku s určitým objemom a koncentráciou látkového množstva 		<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie • látkové množstvo • jednotka látkového množstva – mól • molárna hmotnosť • jednotka molárnej hmotnosti • vyjadrovanie zloženia roztokov (hmotnostný zlomok a koncentrácia látkového množstva) 	
Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
	<p>Chémia</p> <p>9. ročník</p> <p>Organické látky</p>	<p>Matematika</p> <p>6. ročník</p> <p>Počtové výkony s prirodzenými číslami</p> <p>7. ročník</p> <p>Celé čísla. Počtové výkony s celými číslami</p> <p>6. ročník</p> <p>Desatinné čísla. Počtové výkony s desatinnými číslami</p>	

Organické látky

Dotácia tematického celku: 48

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vymenovať príklady anorganických a organických látok • poznať typ väzby medzi atómami v alkánoch, alkénoch a alkinoch • napísať vzorce uhľovodíkov: - alkány: metán, etán, propán, bután • napísať vzorce uhľovodíkov: - alkény: etén • napísať vzorce uhľovodíkov: alkíny: etín (acetylén) • opísať vlastnosti (skupenstvo, horľavosť, výbušnosť) výskyt a použitie metánu, etánu, propánu, butánu, eténu, etínu a benzénu • poznať použitie propán-butánovej zmesi a vysvetliť, aké nebezpečenstvo hrozí pri unikaní tejto zmesi z tlakovej nádoby v uzavretom priestore • vymenovať produkty horenia uhľovodíkov • opísať polymerizáciu na príklade vzniku polyetylénu z eténu • vymenovať prírodné zdroje uhľovodíkov (uhlie, ropa, zemný plyn), spôsob ich získavania a využitia, alternatívne zdroje energie (bioplyn) • uviesť negatívne vplyvy produktov vznikajúcich pri spaľovaní uhlia na životné prostredie • vymenovať základné frakcie spracovania ropy (napr. nafta, benzín, oleje, asfalt) • vymenovať druhy benzínu, ktoré sa v súčasnosti u nás používajú ako palivo do automobilov • vysvetliť súvislosť medzi oktánovým číslom benzínu a jeho kvalitou 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika organických látok • organická chémia • štvorväzbovosť uhlíka • molekulový, štruktúrny a zjednodušený štruktúrny vzorec • uhlíkový reťazec • otvorený reťazec • uzavretý reťazec • jednoduchá väzba • dvojitá a trojitá väzba • uhľovodíky • alkány • alkény • alkíny • nasýtené a nenasýtené uhľovodíky • polymerizácia • makromolekula • prírodné zdroje uhľovodíkov • oktánové číslo benzínu • deriváty uhľovodíkov • halogénderiváty

Organické látky

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • vymenovať plynné látky, ktorými prispieva automobilová doprava k znečisťovaniu ovzdušia • vyznačiť na konkrétnych príkladoch derivátov uhľovodíkov uhľovodíkový zvyšok a charakteristickú skupinu • roztriediť príklady zlúčenín na uhľovodíky a deriváty uhľovodíkov • poznať názvy a vzorce: halogénderivátov (chlórmetán) • poznať názvy a vzorce: alkoholov (metanol, etanol) • poznať názvy a vzorce: karboxylových kyselín (kyselina mravčia, kyselina octová) • poznať najdôležitejšie vlastnosti a možnosti využitia chloroformu, metanolu a etanolu, kyseliny octovej a acetónu • vysvetliť, prečo sa halogénderiváty uhľovodíkov zaraďujú medzi ekologické jedy • zdôvodniť nebezpečenstvo používania freónov • poznať vplyv metanolu, etanolu a acetónu na ľudský organizmus, dôsledky pôsobenia etanolu ako návykovej látky • poznať spôsoby zneškodňovania zvyškov farieb a rozpúšťadiel ako nebezpečných odpadov • poznať pôvod názvu kyseliny mravčej • vymenovať atómy prvkov, ktoré tvoria sacharidy • uviesť rozdelenie sacharidov podľa zloženia (jednoduché, zložené) • vymenovať reaktanty, produkty a podmienky priebehu fotosyntézy • vysvetliť význam fotosyntézy pre život človeka a živočíchov • poznať výskyt, vlastnosti a možnosti využitia sacharidov (glukóza, fruktóza, sacharóza, škrob, glykogén a celulóza) • poznať vlastnosti tukov (rozpustnosť vo vode a v alkohole, pôsobenie svetla na tuky) • roztriediť tuky podľa zloženia (skupenstva) a pôvodu (výskytu) • vysvetliť funkcie tukov v živých organizmoch • poznať vplyv rastlinných a živočíšnych tukov na ľudský organizmus • vysvetliť vplyv cholesterolu na ľudský organizmus • poznať zloženie a vlastnosti bielkovín • poznať funkcie bielkovín v ľudskom tele • vymenovať zdroje rastlinných a živočíšnych bielkovín • poznať význam vitamínov a ich potravinové zdroje • poznať význam enzýmov a hormónov pre človeka • vymenovať príklady a použitie plastov a syntetických vlákien • opísať úžitkové vlastnosti a možnosti použitia syntetických vlákien • uviesť výhody a nevýhody používania plastov z environmentálneho hľadiska • uviesť rozdiely medzi mydlami a saponátmi • opísať výhody a nevýhody používania pesticídov • poznať účinky skupín liekov (antibiotiká, analgetiká, antipyretiká) • uviesť príklady a negatívne pôsobenie tolerovaných a zakázaných drog • vedieť používať ochranné pomôcky – okuliare, rukavice, ochranný štít • poznať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, základné piktogramy (napr. žieravina, horľavina) • dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu • dodržiavať zásady bezpečnej práce s chemickými látkami v praxi • poznať pomôcky používané pri vykonávaných laboratórnych prácach • vedieť zostaviť jednoduchú chemickú aparatúru • vykonať podľa návodu školský pokus • vedieť pozorovať javy sprevádzajúce pokus, vyhodnotiť a interpretovať ich • zaznamenať výsledok pokusu • vedieť vyhľadať v literatúre požadované údaje, spracovať ich a prezentovať v primeranej forme | <ul style="list-style-type: none"> • kyslíkaté deriváty • prírodné látky • sacharidy • fotosyntéza • tuky • bielkoviny • vitamíny • enzýmy • hormóny • plasty, (polyetylén, polyvinylchlorid, polystyrén) • syntetické vlákna (silon, nylon, polyester) • mydlá • saponáty • kozmetické prípravky • pesticídy • lieky • drogy |
|--|--|

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Chémia 7. ročník Premeny látok 8. ročník Zloženie látok Významné chemické prvky a zlúčeniny Biológia 9. ročník Základné znaky a životné procesy organizmov Etická výchova Zdravý životný štýl - etické zásady ako prevencia Zdravý životný štýl - závislosti Pozitívne a negatívne vzory správania - sila rovesníkov	Chémia 9. ročník Chemické výpočty

6.3.3 Biológia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1	1+1	1	1+1

Charakteristika predmetu

Učebný predmet umožňuje rozvíjať a prehĺbovať poznatky o živých organizmoch s dôrazom na vzájomné vzťahy organizmov a vzťahy k prostrediu, ako aj človeka k živým a neživým zložkám prostredia. Predmet je zameraný na chápanie živej a neživej prírody ako celku. To predstavuje poznanie konkrétnych prírodných celkov a život organizmov v ich životnom prostredí. Orientuje sa na prejavy života a vzájomné vzťahy organizmov, chápanie základných súvislostí živých a neživých zložiek prírody, ako výsledku vzájomného pôsobenia rôznych procesov. Vedie k schopnosti triediť informácie a poznatky, využívať ich v praktickom živote, rozvíjať aktívny a pozitívny vzťah k prírode, človeku a ochrane jeho zdravia.

Základným štruktúrnym prvkom je špirálovité usporiadanie obsahu v jednotlivých ročníkoch a tematických celkoch. Poznatky sa rozvíjajú na základe princípu od vonkajších k vnútorným štruktúram vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach.

Učivo v 5. - 6. ročníku je usporiadané v nadväznosti na osvojené poznatky z nižšieho stupňa vzdelávania a skúsenosti žiakov z vnímania prírodných objektov, vzťahov organizmov a človeka v prírodnom prostredí. Štruktúra učiva je orientovaná na konkrétne prírodné celky, poznávanie jednotlivých organizmov v nich žijúcich, triedenie a zovšeobecňovanie poznatkov, s pozornosťou na potravné vzťahy a vzťahy k prostrediu, s postupným prechodom na pochopenie vnútorných štruktúr. Usporiadanie učiva vedie k postupnému poznávaniu zložitosti organizmov a postupne prehĺbovať poznatky.

Usporiadanie učiva v 7. ročníku nadväzuje na predchádzajúci učebný systém s rešpektovaním vzájomných súvislostí. Štruktúra učiva v 7. ročníku umožňuje plynulý prechod k pocho-peniu človeka ako biologického objektu a na základe anatomicko-fyziologických poznatkov, smeruje k pochopeniu princípov individuality, biologickej a sociálnej podstaty človeka, pochopeniu základných spoločenských vzťahov na základe etických noriem, v prospech ich rozvoja. Štruktúra učiva umožňuje pochopenie osvojovanie si zdravého životného štýlu a ochranu pred škodlivými vplyvmi.

Štruktúra obsahu v 8. ročníku sa orientuje na dynamické hľadisko zloženia Zeme, zemského povrchu v súčinnosti so živými zložkami prírody. Predstavuje spolu s vedomosťami nadobudnutými v nižších ročníkoch komplexný pohľad na prírodu a jej vývoj. Nadväzne sa ďalej orientuje na poznanie vzťahov živej a neživej prírody so zameraním na základné ekologické poznatky. Obsah ročníka je vcelku zameraný na komplexné

poznanie a chápanie vzájomných vzťahov a súvislostí v prírode.

Obsah učiva v 9. ročníku je orientovaný na základné životné procesy z hľadiska funkčných častí tela organizmov, poznatky o podstate života z hľadiska bunkovej štruktúry a dedičnosti. Záver tvorí problematika životného prostredia, ktorá smeruje k pochopeniu základných vzájomných vzťahov, vzťahov k prostrediu s vyústením do poznania vzťahov človeka k prírode a jej ochrane.

Obsah

5. ročník (33 hodín)

1. Príroda a život
2. Život v lese
3. Život vo vode a na brehu
4. Život na poliach a lúkach

Praktické aktivity

6. ročník (33 hodín)

1. Život s človekom a v ľudských sídlach
2. Základná štruktúra života
3. Živé organizmy a ich stavba
4. Stavba tela rastlín a húb

5. Stavba tela bezstavovcov

Praktické aktivity

7. ročník (49 hodín)

1. Stavba tela stavovcov
2. Človek a jeho telo
3. Zdravie a život človeka

Praktické aktivity

8. ročník (33 hodín)

1. Neživá príroda a jej poznávanie.
2. Zem a jej stavba.
3. Stavebné jednotky zemskej kôry
4. Geologické procesy a dejiny Zeme
5. Podmienky života a vzťahy organizmov

Praktické aktivity

9. ročník (33 hodín)

1. Základné znaky a životné procesy organizmov
2. Základná stavba organizmov
3. Dedičnosť a jej podstata
4. Životné prostredie organizmov a človeka

Praktické aktivity

3. Ciele učebného predmetu

Ciele sú zamerané na poznávanie živej a neživej prírody ako celku, čo predstavuje:

1. Poznať a chápať život v prírodných celkoch a život organizmov v nich žijúcich.
2. Poznať väzby organizmov na životné prostredie v prejavoch života a vzájomných vzťahoch ako súčastí celku.
3. Chápať základné súvislosti a vzťahy prírodných objektov, ako výsledok vzájomného pôsobenia prírodných procesov a javov.
4. Chápať základné biologické procesy vo väzbe na živé a neživé zložky prírody.
5. Viest' k schopnosti triediť informácie a osvojené poznatky a využívať v praktickom živote.

Kompetencie v oblasti prírodných vied:

Poznávať živé organizmy a ich význam v prírode a pre život človeka. Chápať lesný, vodný, trávny, poľný ekosystém a ľudské obydli ako životný priestor organizmov, poznať typických predstaviteľov podľa vonkajších znakov, životných prejavov a potravných vzťahov, zásady prevencie a spôsob ochrany pred škodlivými druhmi. Poznať základnú stavbu, funkcie a životné prejavy rastlinných a živočíšnych buniek, jednobunkových a mnohobunkových organizmov.

Poznať základnú stavbu a funkcie sústav orgánov človeka, zásady starostlivosti prvej predlekárskej pomoci pri bežných poraneniach. Rozvíjať poznatky o činnosti ľudského tela, ako celostného systému z hľadiska ochrany zdravia a zdravého životného štýlu.

Porozumieť vzťahu neživej a živej prírody a význam jej poznávania. Poznať základnú stavbu a stavebné jednotky Zeme, podstatné zmeny v zemskej kôre, základné vonkajšie a vnútorné geologické procesy, súvislosti geologického vývoja Zeme, prírody a človeka.

Poznať základné podmienky života, faktory prostredia a vzťahy organizmov, následky vplyvu človeka na biosféru a možnosti ich odstránenia

Poznať hlavné znaky základných životných procesov baktérii, rastlín, húb a živočíchov, podstatu a význam dedičnosti v prírode a pre človeka.

Poznať zložky životného prostredia, ich vzájomný vzťah, význam pre podmienky života organizmov a človeka a faktory vplyvajúce na kvalitu životného prostredia, zdravie a spôsob života človeka a organizmov, základné hľadiská ochrany životného prostredia a prírody.

Stanovené ciele sa dosahujú rozvíjaním ďalších kľúčových kompetencií žiakov:

v oblasti komunikačných schopností:

- identifikovať a správne používať základné pojmy, objektívne opísať, vysvetliť alebo zdôvodniť základné znaky biologických objektov a procesov, podstatu procesov a vzťahov, vecne správne sa vyjadrovať verbálne, písomne a graficky k danej učebnej téme, vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje, vyhľadávať, triediť a spracovávať informácie a dáta z rôznych zdrojov, zrozumiteľne prezentovať svoje poznatky, skúsenosti a zručnosti, vedieť spracovať jednoduchú správu z pozorovania na základe danej štruktúry, vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt so zameraním na ciele, metódy, výsledky a ich využitie.

• v oblasti identifikácie problémov, navrhovania riešenia a schopnosti ich riešiť:

- riešiť úlohy zamerané na rozvoj porozumenia a aplikácie, navrhovať rôzne riešenia úloh, postupov a prístupov, rozvíjať schopnosti a zručnosti pri riešení praktických úloh, spracovávaní jednoduchých správ z pozorovaní a jednoduchých školských projektov, využívať tvorivosť a nápaditosť, samostatne tvoriť závery na základe zistení, skúmaní alebo riešení úloh, predpokladať a určiť príčinné súvislosti, pozorovať, experimentovať a odhadovať.

• v oblasti sociálnych kompetencií:

- vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti, pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách, vzájomne radiť a pomáhať, prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti, hodnotiť vlastné výkony a pokroky v učení,

• v oblasti získavania, osvojovania a rozvíjania manuálnych zručností:

- používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach, dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia, využívať učebné, kompenzačné a iné pomôcky, rozvíjať zručnosti pri práci s prírodninami a pri terénnych pozorovaniach, aplikovať teoretické poznatky a skúsenosti v praktických podmienkach.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné

- zapája sa do projektov

6. ročník

1 týždenne, P

Život s človekom a v ľudských sídlach

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uviesť osobitosti ľudských obydí a ich okolia pre život organizmov. • Uviesť význam kríženia rastlín a živočíchov pre človeka. • Uviesť význam zdomáčňovania živočíchov pre človeka. • Pomenovať podľa ukážky zástupcu cibulovej, hlúbovej a koreňovej zeleniny. • Poznať na ukážke a pomenovať strukovinu. • Rozlíšiť a pomenovať na ukážke päť druhov zeleniny. • Vysvetliť potrebu hnojenia pôdy v záhrade pri dlhodobom pestovaní plodín. • Vysvetliť význam zeleniny vo výžive človeka. • Poznať na ukážke a pomenovať dva ovocné stromy. • Poznať na ukážke a pomenovať dve rastliny s drobným dužinatým ovocím. • Vysvetliť význam ovocia pre zdravie človeka. • Opísať na ukážke význam včely matky, robotnice, trúda v úli. • Uviesť príklady významu chovu včely pre človeka. • Vysvetliť význam rýb pre človeka. • Na ukážke pomenovať samca a samicu kury, kačice, husi a morky. • Vysvetliť na príklade kohúta a sliepky pohlavnú dvojtvarosť. • Uviesť význam chovu kury, kačice, husi alebo morky pre človeka. • Porovnať odlišnosti vonkajších znakov psa a mačky. • Pomenovať na ukážke jedno plemeno psa. • Uviesť zásady chovu psa a mačky v domácnosti. • Uviesť príklad starostlivosti o drobné domáce živočichy. • Rozpoznať na ukážke tri druhy hospodárskych zvierat. • Rozpoznať na ukážke samca, samicu a mláďa dvoch hospodárskych zvierat. • Uviesť význam chovu jedného druhu hospodárskeho zvieratá. • Uviesť dôsledky pridávania veľkého množstva chemických prípravkov do potravy hospodárskych zvierat. • Rozlíšiť na ukážke myš a potkana. • Uviesť riziko výskytu myší a potkanov v domácnosti. • Poznať spôsoby ochrany pred myšami a potkanmi. • Uviesť dva bezstavovce žijúce v záhrade alebo sade. • Vysvetliť škodlivosť premnoženia niektorých bezstavovcov v domácnosti, záhrade a sade. • Opísať význam spevavých vtákov v okolí domácností. • Poznať na ukážke troch spevavých vtákov. • Uviesť príklad spevavého vtáka, ktorý sa živí hmyzom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ľudské obydla a ich okolie. • Vplyv ľudskej činnosti na prispôsobovanie sa organizmov prostrediu. • Mikroorganizmy žijúce s človekom. • Poznávanie a význam pre človeka. • Pestované rastliny v záhradách. • Pestované ovocné stromy a kry. • Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. • Nežiaduci spoločníci človeka. • Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. • Zásady prevencie pred šírením nákazy. • Včelárstvo, rybárstvo a rybníkarstvo. • Spoločenský život včiel. • Zásady chovu včiel a rýb. • Chovateľsky významné vtáky. • Blízki spoločníci človeka. • Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. • Spolunažívanie živočíchov a ľudí v domácnosti. • Chovateľsky významné cicavce. • Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. • Zásady chovu. • Cicavce žijúce s človekom. • Poznávanie podľa vonkajších znakov, riziká prenosu nákazlivých ochorení, ochrana a prevencia. • Živočichy v okolí ľudských sídiel. • Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam.

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Biológia 7. ročník Zdravie a život človeka Poznávanie prírody 6. ročník Život s človekom a v ľudských sídlach	Poznávanie prírody 6. ročník Život s človekom a v ľudských sídlach

Základná štruktúra života

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Pomenovať na ukážke časti rastlinnej bunky. Pomenovať na ukážke časti živočíšnej bunky. Uviesť význam jednotlivých častí bunky. Určiť zhodné a odlišné časti rastlinnej a živočíšnej bunky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rastlinná a živočíšna bunka. Základná stavba a funkcia častí bunky.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 6. ročník Vnútorá organizácia tela organizmov Vnútorá stavba tela rastlín a húb Vnútorá stavba tela bezstavovcov Poznávanie prírody Základná štruktúra života	Poznávanie prírody 6. ročník Základná štruktúra života

Vnútorá organizácia tela organizmov

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Porovnať stavbu vírusu a baktérie. Poznať aspoň tri nákazlivé bakteriálne alebo vírusové ochorenia. Rozhodnúť, či pôvodcom nákazy chrípky, žltacky, angíny je vírus alebo baktéria. Uviesť možnosti predchádzania šíreniu vírusových a bakteriálnych ochorení. Rozlíšiť na ukážke stavbu tela jednobunkovej rastliny a živočicha. Pomenovať na ukážke črievičky hlavné časti tela. Porovnať na ukážke stavbu tela drobnozrnka a črievičky. Priradiť pletivo a tkanivo k rastline a živočíchovi. Pomenovať orgány rastliny na ukážke. Určiť bunku, tkanivo, orgán, sústavu orgánov na štruktúre tela živočicha. 	<ul style="list-style-type: none"> Nebunkové a jednoduché bunkové organizmy. Stavba tela. Význam, vplyv na človeka, nákazlivé ochorenia, prevencia. Stavba tela jednobunkových organizmov. Stavba tela mnohobunkových organizmov.

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Biológia 7. ročník Dýchacia sústava Obehová sústava Rozmnožovanie, vývin jedinca a rodičovstvo Zdravie a život človeka Poznávanie prírody 6. ročník Vnútoraná organizácia tela organizmov	Poznávanie prírody 6. ročník Vnútoraná organizácia tela organizmov Biológia Základná štruktúra života Anglický jazyk P Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Vnútoraná stavba tela rastlín a húb

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať na ukážke časti tela machu. • Pomenovať na ukážke časti tela paprade. • Uviesť význam výtrusov pre život machu a paprade. • Rozlíšiť pokožku, dužinu, cievné zväzky a koreňové vlásky na ukážke stavby koreňa. • Rozlíšiť byliny a dreviny podľa stavby stonky. • Poznať základné časti dužinatej a drevnatej stonky. • Vymenovať látky, ktoré potrebuje rastlina pre život. • Pomenovať na ukážke rozmnožovacie a vyživovacie orgány kvitnúcej rastliny. • Pomenovať na ukážke orgány, ktorými rastlina prijíma výživu a dýcha, prúdia látky, prijíma a vyparuje vodu. • Chápať základný význam cievnych zväzkov v stonke. • Poznať na konáriku púčiky, ich význam. • Zdôvodniť význam stonky pre život rastliny. • Opísať vnútornú stavbu listu. • Určiť na ukážke stavby listu časti dôležité pre fotosyntézu. • Uviesť význam prieduchov v pokožke listu. • Vymenovať látky, ktoré listy pri dýchaní zo vzduchu prijímajú a ktoré vylučujú. • Poznať význam listov pre prijímanie živín a dýchanie. • Rozlíšiť na ukážke kvetu kvetný obal, tyčinku a piestik. • Uviesť význam peľového zrnka a vajíčka. • Opísať proces opelenia kvetu. • Vedieť, kedy nastáva v kvete oplodnenie. • Zdôvodniť význam kvetu pre rozmnožovanie rastliny. • Určiť na ukážke plodu oplodnie a semeno. • Rozlíšiť dužinatý a suchý plod. • Pomenovať na ukážke semena zárodok a kľúčne listy. • Uviesť dva príklady rozširovania semien. • Pomenovať na ukážke vyživovacie a rozmnožovacie orgány. • Poznať význam plodov a semien pre rastlinu, živočíchov a človeka. • Poznať orgány na príjem živín, dýchanie, prúdenie látok, príjem a vyparovanie vody. • Rozlíšiť stavbu jedlej a jedovatej huby s plodnicou. • Rozlíšiť na ukážke hubu s výtrusnicami na lupeňoch a v rúrkach. • Rozlíšiť na ukážke kvasinku a pleseň podľa stavby tela. • Uviesť význam výtrusnice plesne. • Opísať na ukážke stavbu tela lišajníka. • Pomenovať dýchací orgán hmyzu. • Zdôvodniť názov rebríčkovej nervovej sústavy hmyzu. • Uviesť prejavy škodlivosti parazitickej baktérie pre človeka. • Opísať využitie mliečnych a kvasných baktérií. Uviesť príklad 	<ul style="list-style-type: none"> • Stavba tela nekvitnúcich rastlín. • Machy a paprade. • Stavba tela kvitnúcich rastlín. • Koreň, prijímanie živín koreňom, význam pre život rastliny. • Stonka (dreviny, byliny), prúdenie látok stonkou, význam pre život rastliny. • List. • Fotosyntéza, dýchanie, vyparovanie vody, význam pre život v prírode. • Kvet. • Opelenie a oplodnenie. • Význam pre rozmnožovanie rastlín. • Plod a semeno. • Rozdelenie plodov, význam pre rozmnožovanie rastlín. • Rastlinné telo. • Súčinnosť orgánov pre príjem živín, prenos a vylučovanie látok • Vplyv svetla, tepla, vody a živín. • Huby s plodnicou jedlé a jedovaté, rozlíšenie podľa typických znakov. • Kvasinky, plesne, lišajníky, stavba tela.

6. ročník

Vnútna stavba tela rastlín a húb

- využitia kvasiniek človekom.
- Uviesť podmienky výskytu plesní v domácnosti.
- Uviesť príklad priemyselnej výroby s využívaním kvasinky.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Biológia 7. ročník Zdravie a život človeka Poznávanie prírody 6. ročník Vnútna stavba tela rastlín a húb	Poznávanie prírody 6. ročník Vnútna stavba tela rastlín a húb Biológia Základná štruktúra života

Vnútna stavba tela bezstavovcov

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uviesť význam pokožky, koreňových vlások, koreňovej čiapočky a cievnych zväzkov. • Vysvetliť, ako nezmar prijíma potravu a dýcha. • Vysvetliť, prečo sa nervová sústava nezmara nazýva rozptýlená. • Uviesť význam vajíčok a spermií nezmara. • Vysvetliť význam púčikov u nezmara. • Vysvetliť význam slova obojpohlavný živočích. • Uviesť časť tráviacej sústavy človeka, v ktorej žije pásomnica a hlíst. • Opísať prijímanie potravy hlísty a pásomnice. • Opísať podľa ukážky rozmnožovanie hlísty alebo pásomnice. • Vysvetliť nevyhnutnosť dostatočnej tepelnej úpravy mäsa a umytia ovocia a zeleniny pred konzumáciou. • Uviesť miesto uloženia vnútorných orgánov slimáka. • Porovnať podľa ukážky schránku slimáka a šklabky. • Vysvetliť, prečo je slimák obojpohlavný živočích. • Uviesť orgánovú sústavu, ktorou slimák prijíma a spracováva potravu. • Porovnať dýchacie orgány slimáka a šklabky. • Určiť na ukážke ústny, prijímací a vyvrhovací otvor šklabky. • Uviesť, aký orgán umožňuje dážďovke pohyb. • Zdôvodniť, názov zatvorená obehovej sústavy dážďovky. • Uviesť význam opasku dážďovky. • Opísať, ako dýcha dážďovka. • Zdôvodniť názov rebričkovej nervovej sústavy dážďovky. • Vysvetliť význam jedovej žľazy pavúka. • Pomenovať sústavu, ktorá rozvádza u pavúka a raka v tele kyslík. • Uviesť orgán raka, ktorý tvorí vonkajšiu kostru. • Porovnať dýchacie orgány pavúka a raka. • Uviesť na ukážke ústneho orgánu hmyzu príklad potravy. • Určiť na ukážke končatiny spôsob pohybu hmyzu. • Zdôvodniť na príklade škodlivosť vnútorného a vonkajšieho parazita. • Poznať na ukážke dva živočíchy znehodnocujúce potraviny. • Poznať zásady ochrany pred vnútornými parazitmi. • Poznať spôsob odstránenia vši z vlasov. • Zdôvodniť názov rebričkovej nervovej sústavy hmyzu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prhlivce - drobné vodné živočíchy. • Stavba tela a základné telesné funkcie. • Ploskavce a hlístovce - vnútorné parazity. • Stavba tela. • Mäkkýše – živočíchy so schránkou. • Stavba tela a základné telesné funkcie. • Obrúčkavce - živočíchy s obrúčkami. • Stavba tela a základné telesné funkcie. • Člankonožce - živočíchy s článkovaným telom. • Stavba tela a základné telesné funkcie. • Exkurzia - Žiarska dolina

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Biológia 7. ročník Zdravie a život človeka Poznávanie prírody 6. ročník Stavba tela bezstavovcov	Poznávanie prírody 6. ročník Stavba tela bezstavovcov Biológia Základná štruktúra života

Aktivity, pomôcky, súťaže

Aktivity

- **Exkurzia Žiarska dolina** Zážitkové vyučovanie - prepojenie predmetov biológie a chémie s praxou.

7. ročník

1+1 týždenne, P

Stavba tela stavovcov

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdôvodniť odlišnosti kožných útvarov stavovcov. • Označiť na ukážke časti vtáčieho pera. • Zdôvodniť prispôbenie stavovcov životnému prostrediu. na ukážke kostry končatín. • Vysvetliť význam prsnej kosti s hrebeňom u vtákov. • Zdôvodniť význam dutých kostí vtákov. • Rozlíšiť párnokopytníka a nepárnokopytníka na ukážke kostry končatiny. • Pomenovať tkanivá tvoriace svalstvo končatín, vnútorných orgánov, srdca stavovcov. • Vysvetliť princíp činnosti dvoch svalov. • Uviesť príklad stavovca, ktorý sa pohybuje plávaním, skákaním, plazením, lietaním, kráčaním a behom. • Opísať na ukážke časti tráviacej sústavy stavovcov. • Uviesť príklad stavovca s jedovými zubami. • Uviesť význam vysunovateľného jazyka obojživelníkov, plazov, niektorých vtákov. • Uviesť význam hrvoľa, žľaznatého a svalnatého žalúdka vtákov. • Určiť na ukážke orgány na prijímanie potravy, trávenie a vstrebávanie cicavcov. • Priradiť hľadavé zuby a kly k príkladom cicavcov. • Určiť byľinožravého, hmyzožravého a mäsožravého cicavca na ukážke chrupu. • Uviesť príklad prežúvavého a neprežúvavého cicavca. • Uviesť príklad stavovca, ktorý dýcha žiabrami a pľúcami. • Pomenovať dýchacie orgány žubrienky, dospelého obojživelníka. • Porovnať dýchacie orgány ryby, plaza, vtáka a cicavca. • Zdôvodniť úhyn ryby, ak je dlhší čas mimo vody. • Vysvetliť význam vzdušných vakov vtákov. • Opísať význam krvi pre život stavovcov. • Opísať význam srdca a ciev pre život stavovcov. • Vysvetliť dôvod názvu uzavretej cievnej sústavy. • Zistiť rozdiely stavby srdca ryby, obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca na ukážke. • Vymenovať odpadové látky v organizme stavovcov. 	<ul style="list-style-type: none"> • Povrch tela stavovcov. • Spoločné a odlišné znaky. • Oporná sústava stavovcov. • Pohybová sústava stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Tráviaca sústava rýb, obojživelníkov, plazov a vtákov. • Tráviaca sústava cicavcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Dýchacia sústava stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Obehová sústava stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Vylučovanie. • Močová sústava stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Nervová sústava stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Zmyslové orgány stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Rozmnožovanie stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Rozmnožovacia sústava stavovcov. • Základné funkcie a význam orgánov. • Vývin mláďat, starostlivosť o potomstvo. • Typické životné prejavy, správanie stavovcov. • Význam stavovcov v prírode a pre človeka. • Ochrana stavovcov. • Ohrozenia a možnosti ochrany.

7. ročník

Stavba tela stavovcov

- Zdôvodniť význam vylučovania.
- Pomenovať orgán, v ktorom sa krv stavovcov zbavuje tekutých odpadových látok.
- Pomenovať na ukážke orgány močovej sústavy stavovcov.
- Pomenovať sústavy, ktoré zabezpečujú látkovú a nervovú reguláciu.
- Vymenovať hlavné orgány ústrednej nervovej sústavy.
- Porovnať na ukážke predný mozog stavovcov.
- Charakterizovať podnet a nervový vzruch.
- Uviesť podľa ukážky význam reflexného oblúka.
- Uviesť príklad nepodmieneného a podmieneného reflexu stavovcov.
- Opísať umiestnenie zmyslových orgánov stavovcov.
- Uviesť príklad stavovcov s dobrým čuchom.
- Uviesť príklad uloženia hmatového orgánu stavovca.
- Vysvetliť význam bočnej čiary rýb.
- Uviesť príklad stavovca s veľmi dobrým zrakom a sluchom.
- Uviesť príklad pohlavnej dvojtvorosti stavovcov.
- Pomenovať samčie a samičie pohlavné bunky.
- Vysvetliť podstatu oplodnenia.
- Vysvetliť význam rozmnožovania.
- Opísať na ukážke rozmnožovanie a vývin ryby.
- Opísať na ukážke rozmnožovanie a vývin obojživelníka.
- Porovnať rozmnožovanie plaza a vtáka.
- Opísať na ukážke vývin mláďat cicavcov.
- Uviesť príklad stavovca aktívneho v noci.
- Uviesť význam značkovania priestoru.
- Vysvetliť na príklade inštinktívne správanie stavovca.
- Uviesť príklad sťahovavého a stáleho vtáka.
- Uviesť príklad stavovca živiaceho sa hmyzom alebo hlodavcami.
- Uviesť príklad stavovca, ktorý po premnožení ohrozuje úrodu na poliach a potraviny v domácnosti.
- Uviesť dopad úbytku dravých vtákov a mäsožravých cicavcov v prírode.
- Uviesť najčastejšie príčiny úhynu rýb a obojživelníkov.
- Uviesť príklad ohrozenia životných podmienok vtáka alebo cicavca.
- Uviesť príklad možnosti ochrany obojživelníkov.
- Uviesť príklad chráneného obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca.
- Uviesť príklady stavovcov pokrytých šupinami, perím, srstou.
- Zdôvodniť na príklade stavovca význam sfarbenia podľa prostredia v ktorom žije.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Geografia 7. ročník Environmentálne problémy a zaujímavosti Afriky Environmentálne problémy a zaujímavosti Ázie 8. ročník Environmentálne problémy a zaujímavosti o regióny Občianska náuka Človek a svet	

7. ročník

Ľudský organizmus a ľudské spoločenstvo

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vysvetliť na príklade význam človeka v ľudskom spoločenstve. Porovnať spoločné a odlišné znaky lebky, chrbtice a končatín ľudského a živočíšneho organizmu. Vysvetliť na príklade podstatu rasizmu a jeho dôsledky. Charakterizovať ľudské spoločenstvo a jeho význam pre človeka. 		<ul style="list-style-type: none"> Ľudský a živočíšny organizmus. Špecifiká ľudského spoločenstva a ľudskej populácie. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	<p>Občianska náuka</p> <p>8. ročník</p> <p>Človek a svet</p>		

Povrch tela a kožná sústava

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pomenovať na ukážke časti kože, ktoré zabezpečujú ochranu povrchu tela, telesnú teplotu, vylučovanie, vodný režim a zmyslové podnety. Pomenovať viditeľné kožné útvary na svojej koži. Uviesť význam kože pre človeka. Sformulovať zásady starostlivosti o kožu a kožné útvary. Zdôvodniť nevhodnosť opaľovania na prudkom slnku. Predviesť ukážku ošetrovania odreniny alebo pľuzgiera. 		<ul style="list-style-type: none"> Koža. Stavba a funkcie kože. Význam pre styk s vonkajším prostredím a vnútorným prostredím. Starostlivosť o kožu. Typické poranenia, zásady predlekárskej prvej pomoci. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA			

Oporná a pohybová sústava

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať na ukážke stavbu kosti. Ukázať a pomenovať na ukážke hrudník, chrbticu, lebku, stavce, rebrá, hrudnú kosť. Rozlíšiť na ukážke spojenie kostí väzivom, chrupkou, zrastením, kĺbom. Zistiť jednoduchým telesným pohybom časti kostry, ktoré sa na ňom zúčastnili. Určiť na ukážke kostry tri kosti mozgovej časti lebky. Určiť na ukážke kostry tri kosti tvárovej časti lebky. Určiť na ukážke kostry časti chrbtice. Ukázať a pomenovať kosti hornej končatiny na ukážke (vlastnej končatiny). Ukázať a pomenovať kosti dolnej končatiny na ukážke (vlastnej končatiny). Porovnať stavbu kostry ruky a nohy. Zdôvodniť význam nosenia správnej obuvi podľa obrysu správnej a nesprávnej klenby nohy. Určiť na ukážke základné typy svalového tkaniva. Porovnať činnosť hladkého a priečne pruhovaného svalového tkaniva. 		<ul style="list-style-type: none"> Kosti. Kostra a jej stavba. Význam kostí a kostry. Lebka a chrbtica. Stavba a význam. Kostra končatín. Stavba kostry horných a dolných končatín. Svaly. Svalové tkanivá, činnosť a význam svalov. Svaly hlavy, trupu a končatín. Význam opornej a pohybovej sústavy. Poranenia kostí a svalov. 	

7. ročník

Oporná a pohybová sústava

- Zdôvodniť vlastnosti svalu na príklade ohnutia a vys-tretia ruky v lakti.
- Určiť na ukážke aspoň tri svaly hlavy a krku.
- Určiť na ukážke aspoň tri svaly trupu.
- Určiť na ukážke aspoň tri svaly hornej a dolnej končatiny.
- Predviesť jednoduché cviky na posilnenie svalov hrudníka, chrbta, brucha a končatín.
- Predviesť postup predlekárskej prvej pomoci pri otvorenej a zatvorenej zlomenine.
- Ukázať postup predlekárskej prvej pomoci pri vytknutí, vykĺbení.
- Opísať na ukážke kostrového svalu jeho stavbu.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		<p>Telesná a športová výchova</p> <p>6. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry VTC-Úpoly, Netradičné športové hry <p>7. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry Plávanie Netradičné športové hry <p>8. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznatky z telesnej výchovy a športu Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry Netradičné športové hry Sezónne činnosti - Lyžiarsky kurz <p>6. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznatky z telesnej výchovy a športu <p>7. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznatky z telesnej výchovy a športu <p>9. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznatky z telesnej výchovy a športu Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry Netradičné športové hry Cvičenia v prírode

Tráviaca sústava

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opísať na ukážke stavbu tráviacej sústavy. • Pomenovať viditeľnú časť zuba v ústach. • Určiť na ukážke vnútorné časti zuba. • Rozlíšiť druhy zubov v chrupe. Porovnať mliečny a trvalý chrup. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tráviaca sústava. • Stavba a činnosť orgánov tráviacej sústavy. • Zložky potravy. • Premena látok a energie. • Energetická hodnota potravín.

7. ročník

Tráviaca sústava

<ul style="list-style-type: none"> • Uviesť základné procesy v orgánoch tráviacej sústavy. • Uviesť príklad enzýmu a jeho význam. • Opísať podstatu trávenia, vstrebávania, látkovej premeny. • Vymenovať základné živiny v potrave človeka. • Zdôvodniť význam bielkovín, sacharidov (cukrov), tukov, vitamínov, vody, minerálnych látok. • Uviesť dva druhy potravín s vysokou a nízkou energetickou hodnotou. • Uviesť príklad správneho zloženia stravy pre človeka. • Zdôvodniť význam zeleniny a ovocia v strave človeka. • Uviesť príklad škodlivosti nadmerného pitia alkoholu na činnosť tráviacej sústavy. • Uviesť význam tráviacej sústavy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zásady správnej výživy. • Zlozvyky v stravovaní, poškodenia a prevencia ochorení tráviacej sústavy. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Dýchacia sústava

Dotácia tematického celku: 6

<p>Výkonový štandard</p> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opísať na ukážke hlavné časti dýchacej sústavy. • Rozlíšiť horné a dolné dýchacie cesty. • Opísať priebeh výmeny dýchacích plynov v pľúcach. • Vysvetliť podstatu dýchania. • Porovnať zloženie vdychovaného a vydychovaného vzduchu. • Vymenovať najdôležitejšie dýchacie svaly. • Zistiť pohyby bránice a medzirebrových svalov pozorovaním nádychu a výdychu. • Zdôvodniť význam čistoty ovzdušia pre človeka. • Uviesť názov škodlivej látky v cigaretách. • Uviesť príklad účinkov fajčenia na dýchaciu sústavu. • Opísať spôsob pomoci človeku pri zastavení dychu. • Opísať na ukážke postup pri umelom dýchaní. • Uviesť význam dýchacej sústavy pre život človeka. 	<p>Obsahový štandard</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dýchacia sústava. • Stavba a funkcia orgánov dýchacej sústavy. • Dýchanie. • Mechanizmus vonkajšieho dýchania. • Význam dýchacej sústavy. • Starostlivosť o dýchaciu sústavu. • Škodlivosť fajčenia, vdychovania toxických látok. • Poškodenia dýchacej sústavy. • Zásady prvej predlekárskej pomoci. • Význam dýchacej sústavy. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Biológia</p> <p>6. ročník</p> <p>Vnútoraná organizácia tela organizmov</p>

Obehová sústava

Dotácia tematického celku: 5

<p>Výkonový štandard</p> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Označiť a pomenovať na ukážke časti srdca. • Opísať podľa schémy veľký a malý krvný obeh. • Uviesť význam srdcových chlopní pre činnosť srdca. • Rozlíšiť tepny, žily a vlásočnice podľa významu. • Uviesť význam vencovitých tepien pre činnosť srdca. • Uviesť význam vencovitých tepien pre činnosť srdca. • Rozlíšiť tepny a žily podľa smeru prúdenia krvi. • Poznať význam miazgy pre ľudský organizmus. 	<p>Obsahový štandard</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krv. • Zložky krvi, vlastnosti, krvné skupiny, darcovstvo krvi. • Význam krvi. • Srdce. • Stavba a činnosť srdca, krvný obeh. • Krvné cievy. • Význam a činnosť ciev. • Miazgové cievy • Význam obehovej sústavy.
--	---

7. ročník

Obehová sústava

<ul style="list-style-type: none"> • Opísať význam miazgových ciev. • Určiť umiestnenie a význam sleziny. • Vysvetliť funkcie obehovej sústavy. • Zdôvodniť význam pohybu pre činnosť srdca a ciev. • Uviesť príklad ochorenia obehovej sústavy zapríčineného nevhodným spôsobom života. • Ukázať na ukážke alebo slovné opísať nepriamu masáž srdca. • Opísať postup prvej predlekárskej pomoci pri poranení tepny a žily. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poškodenia obehovej sústavy. • Zásady predlekárskej prvej pomoci pri krvácaní a zastavení činnosti srdca.
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Biológia 6. ročník Vnútoraná organizácia tela organizmov

Vylučovanie a močová sústava

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vymenovať odpadové látky vznikajúce pri činnosti ľudského organizmu. • Určiť na ukážke umiestnenie obličiek a opísať ich tvar. • Ukázať na svojom tele uloženie obličiek. • Vysvetliť význam obličiek a močových ciest. • Uviesť príklad príčiny ochorenia močovej sústavy. • Vymenovať zásady prevencie ochorení obličiek. • Zdôvodniť význam pitia tekutín pre funkciu obličiek. • Vysvetliť význam močovej sústavy pre človeka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vylučovanie. • Močová sústava. • Stavba a činnosť, poškodenia a prevencia ochorení.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Regulačné sústavy

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať spôsoby regulácie organizmu človeka. • Pomenovať orgánovú sústavu, ktorá umožňuje nervovú reguláciu. • Uviesť význam regulovania činnosti organizmu. • Určiť na ukážke tri žľazy s vnútorným vylučovaním. • Uviesť význam inzulínu. • Uviesť príklad významu troch žliaz s vnútorným vylučovaním. • Opísať význam nervovej bunky. • Pomenovať časti reflexného oblúka na schéme. • Uviesť príklad reflexnej činnosti človeka. • Opísať na ukážke základné časti ústrednej nervovej sústavy. • Určiť na ukážke jednotlivé časti mozgu. • Vysvetliť význam mozgovej kôry predného mozgu. • Uviesť základné časti obvodovej nervovej sústavy. • Vysvetliť význam chuti, čuchu a hmatu pre človeka. • Ukázať na svojom tele uloženie orgánov chuti, čuchu a hmatu. • Rozlíšiť chuťové, čuchové a hmatové bunky podľa podnetov, ktoré prijímajú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regulovanie organizmu. • Látková a nervová regulácia. • Význam regulačných sústav. • Žľazy s vnútorným vylučovaním. • Význam hormónov. • Nervová sústava. • Stavba a funkcia nervov, reflexná povaha nervovej činnosti. • Zmyslové orgány chuti, čuchu a hmatu. • Receptory a zmyslové vnemy. • Zrak. • Sluch. • Stavba, činnosť a význam zrakového a sluchového orgánu. • Poškodenia zraku a sluchu. • Zásady hygieny zraku a sluchu. • Vyššia nervová činnosť. • Myslenie, pamäť, reč, schopnosti a vedomosti človeka. • Zásady hygieny duševnej činnosti.

7. ročník

Regulačné sústavy

<ul style="list-style-type: none"> • Opísať na ukážke stavbu oka. • Opísať podľa ukážky podstatu krátkozrakosti a ďalekozrakosti. • Opísať na príklade možnosti poškodenia zraku. • Určiť na ukážke vonkajšie, stredné a vnútorné ucho. • Pomenovať na ukážke časti stredného ucha. • Určiť na ukážke uloženie a význam rovnovážneho orgánu. • Opísať na príklade možnosti poškodenia sluchu. • Vymenovať zásady starostlivosti o zrakový orgán. • Vymenovať zásady starostlivosti o sluchový orgán. • Uviesť príklad komunikácie s osobou s poškodeným zrakom lebo sluchom. • Uviesť príklad podmieneného reflexu. • Uviesť príklad nepodmieneného reflexu. • Uviesť význam myslenia a reči v živote človeka. • Vymenovať zásady hygieny duševnej činnosti. • Uviesť na príklad správneho režimu dňa. • Opísať postup prvej predlekárskej pomoci pri poranení mozgu, chrbtice a miechy. • Rozlíšiť protišokovú a stabilizovanú polohu na ukážke. 	<ul style="list-style-type: none"> • Význam nervovej sústavy. • Zásady predlekárskej prvej pomoci pri poranení mozgu, chrbtice a miechy.
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Rozmnožovanie, vývin jedinca a rodičovstvo

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určiť a pomenovať na ukážke ženské a mužské pohlavné orgány. • Vymenovať orgány, v ktorých sa tvoria ženské a mužské pohlavné bunky. • Vysvetliť význam menštruačného cyklu. • Označiť na ukážke pohlavných orgánov miesto splynutia vajíčka a spermie. • Uviesť dĺžku trvania tehotenstva. • Opísať začiatok, priebeh a koniec tehotenstva. • Uviesť uloženie plodu a spôsob jeho výživy. • Uviesť uloženie plodu a spôsob jeho výživy. • Vymenovať zásady starostlivosti o zdravý vývin novorodenca. • Zdôvodniť význam výživy dieťaťa materským mliekom • Uviesť príklad troch znakov dospievania. • Vymenovať zásady starostlivosti o zdravý vývin novorodenca. Uviesť typické znaky troch období ľudského života. • Uviesť príklad pohlavnej choroby a možnosti nákazy. • Opísať podstatu ochorenia AIDS a možnosti jej predchádzania. • Uviesť zásady predchádzania pohlavných ochorení. • Uviesť príklad priateľských vzťahov, vzájomnej pomoci mladých a dospelých ľudí. • Uviesť na príklade význam rodiny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmnožovacia sústava. • Pohlavné bunky, funkcia. • Stavba a funkcia reprodukčných orgánov. • Vývin jedinca. • Oploďnenie, tehotenstvo a pôrod. • Obdobia ľudského života. • Pohlavné ochorenia. • Prevencia pohlavných ochorení a AIDS. • Priateľské a partnerské vzťahy, rodina.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Biológia</p> <p>6. ročník</p> <p>Vnútoraná organizácia tela organizmov</p>

Zdravie a život človeka

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uviesť tri príklady infekčného ochorenia. • Charakterizovať výraz imunita a inkubačná doba. • Vysvetliť základný princíp očkovania. • Uviesť zásady prevencie infekčných ochorení. • Vysvetliť na príklade význam dezinfekcie, dezinfekcie a deratizácie. • Uviesť príklad návykovej látky. • Vysvetliť na príklade drogovej závislosti. • Zdôvodniť na príklade škodlivosti drogovej závislosti zdravie človeka. • Uviesť zásady prevencie drogových závislostí. • Uviesť vplyv dedičnosti na zdravie človeka. • Uviesť príklad dedičnej vlastnosti človeka. • Uviesť príklad dedičného ochorenia. • Uviesť príklad významu jedinca v živote spoločnosti. • Vyjadriť vlastný názor na význam záujmov, sebapoznávania, vzdelávania a rozvoj zručností pre život človeka. • Vymenovať základné podmienky života človeka. • Zdôvodniť význam striedania práce a odpočinku. • Uviesť príklad nesprávnej životosprávy a dôsledkov na život človeka. • Uviesť príklad zdravého životného štýlu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vonkajšie vplyvy na ľudské zdravie. • Zdravie a choroba. • Nákazlivé ochorenia, očkovanie, prevencia. • Toxické a návykové látky. • Vplyv na zdravie človeka. • Drogové závislosti a ich prevencia. • Vnútorné vplyvy na ľudské zdravie. • Dedičné vlastnosti a vplyv na zdravie a život človeka. • Životný štýl. • Exkurzia - Prosiecka dolina

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	<p>Etická výchova</p> <p>8. ročník</p> <p>Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity Vzťahy medzi chlapcami a dievčatami - rozdielnosť pohlaví</p>	<p>Chémia</p> <p>7. ročník</p> <p>Premeny látok</p> <p>Biológia</p> <p>6. ročník</p> <p>Vnútoraná stavba tela bezstavovcov Vnútoraná stavba tela rastlín a húb Vnútoraná organizácia tela organizmov Život s človekom a v ľudských sídlach</p> <p>Telesná a športová výchova</p> <p>Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry VTC-Úpoly, Netradičné športové hry</p> <p>7. ročník</p> <p>Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry Plávanie Netradičné športové hry</p> <p>8. ročník</p> <p>Poznatky z telesnej výchovy a športu Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry Netradičné športové hry Sezónne činnosti - Lyžiarsky kurz</p> <p>6. ročník</p> <p>Poznatky z telesnej výchovy a športu</p> <p>7. ročník</p> <p>Poznatky z telesnej výchovy a športu</p> <p>9. ročník</p> <p>Poznatky z telesnej výchovy a športu Všeobecná gymnastika Atletika Základy gymnastických športov Športové hry Netradičné športové hry Cvičenia v prírode</p> <p>Fyzika</p> <p>7. ročník</p> <p>Správanie sa telies v kvapalinách a plynch</p>

8. ročník

1 týždenne, P

Neživá príroda a jej poznávanie

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Preukázať na príklade závislosť organizmov od neživej prírody. Opísať príklad vplyvu organizmov na neživú prírodu. Dokumentovať význam vied o Zemi na príklade. Uviesť význam nerastných surovín pre život človeka. 		<ul style="list-style-type: none"> Neživá a živá príroda. Závislosť organizmov, človeka od neživej prírody. Význam vied o Zemi a poznávania neživej prírody. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Zem a jej stavba

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Určiť a pomenovať podľa ukážky stavbu zemského telesa. Rozlíšiť na ukážke typy zemskej kôry. Uviesť hlavnú príčinu pohybu litosférických platní. Uviesť dôsledky vzdalovania litosférických platní. Uviesť dôsledky približovania a podsúvania litosférických platní. 		<ul style="list-style-type: none"> Stavba Zeme. Sféry zemského telesa. Základná stavba zemskej kôry pevnín a dna oceánov. Pohyby zemskej kôry. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
	Geografia 6. ročník Planéta Zem (litosféra, podnebie, typy krajín na Zemi)	Chémia 8. ročník Významné chemické prvky a zlúčeniny	

Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Charakterizovať minerál a uviesť konkrétny príklad. Charakterizovať horninu a uviesť konkrétny príklad. Rozlíšiť na ukážke minerál a horninu. Uviesť aspoň jeden spôsob vzniku hornín. Pomenovať priestorový útvar, od ktorého závisí tvar a vlastnosti kryštálov. Vymenovať tri mechanické vlastnosti minerálov s významom pre človeka. Vymenovať tri optické vlastnosti minerálov s významom pre človeka. Uviesť príklad využitia mechanickej a optickej vlastnosti minerálu. 		<ul style="list-style-type: none"> Minerály a horniny. Charakteristika a vznik. Minerály. Vnútoraná stavba, tvar, vlastností, význam a ochrana. 	

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	<p>Chémia</p> <p>8. ročník</p> <p>Významné chemické prvky a zlúčeniny</p> <p>Geografia</p> <p>6. ročník</p> <p>Austrália - poloha, rozloha, členitosť</p> <p>FG a HG podmienky Austrálie</p> <p>Amerika - objavovanie, poloha, rozloha, členitosť</p> <p>7. ročník</p> <p>Premeny Zeme - Afriky a Ázie, historické súvislosti</p>	

Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska

Dotácia tematického celku: 23

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uviesť príklad zdroja a energie geologického procesu. • Rozlíšiť na príklade vonkajší a vnútorný geologický proces. • Dokumentovať na príklade katastrofický geologický proces a jeho následky. • Charakterizovať magmatickú činnosť. • Odlíšiť magmu a lávu podľa miesta vzniku. • Opísať podľa ukážky (schémy) časti sopky. • Uviesť príklad prejavov sopečnej činnosti. • Uviesť príklad prospešnosti sopečnej činnosti pre človeka. • Opísať podstatu vzniku vyvretých hornín. • Rozlíšiť na ukážke hlbinnú a výlevnú vyvretú horninu. • Zdôvodniť štruktúru žuly a čadiča. • Uviesť príklad využitia hlbinej a výlevnej vyvretej horniny. • Zistiť na geologickej mape Slovenska výskyt vyvretých hornín. • Charakterizovať horotvornú činnosť. • Rozlíšiť na ukážke (alebo načrtnúť) príklad poruchy zemskej kôry. • Rozlíšiť vrásu a zlom podľa charakteristických znakov a ich vzniku. • Vysvetliť príčiny zemetrasenia. • Uviesť príklad druhu zemetrasenia a jeho dôsledkov. • Opísať rozdiel medzi ohniskom a epicentrom zemetrasenia. • Poznať možnosti ochrany ľudí a budov pred dôsledkami zemetrasenia. • Uviesť hlavné činitele premeny hornín. • Opísať na ukážke typickú vlastnosť premenených hornín. • Uviesť príklad premenenej horniny, typickú vlastnosť a praktické využitie. • Uviesť príklad vonkajšieho geologického činiteľa. • Opísať podstatu mechanického zvetrávania a jeho dôsledok. • Opísať podstatu chemického procesu zvetrávania a jeho dôsledok. • Opísať dôsledky zemskej príťažlivosti na svahu. • Uviesť dôsledok činnosti toku rieky a morskej vody. • Zdôvodniť ochranu podzemných vôd. • Opísať dôsledok činnosti horského ľadovca. • Porovnať tvar doliny vytvorenej povrchovou vodou a ľadovcom. • Opísať dôsledky vetra na príklade geologického útvaru. • Pomenovať útvary, do ktorých sa usporadúvajú usadené horniny. • Uviesť príklad využitia nespevnenej a spevnenej usadenej horniny. • Opísať podstatu vzniku organických usadených hornín. • Uviesť príklad využitia organickej usadenej horniny. • Opísať podstatu vzniku chemických usadených hornín. • Uviesť príklad využitia chemickej usadenej horniny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geologické procesy a ich zdroje. • Katastrofické geologické procesy a dôsledky pre človeka. • Magmatická a sopečná činnosť. • Sopky a prejavy ich činnosti. • Vyvreté horniny. • Vlastnosti, význam a výskyt na Slovensku. • Horotvorná činnosť a poruchy zemskej kôry. • Vrásky a vrásnenie, zlomy, prikrovy. • Zemetrasenie. • Výskyt, príčiny, sprievodné javy, dôsledky pre človeka. • Zemetrasenie na Slovensku. • Premena hornín a premenené horniny. • Vlastnosti a význam. • Vonkajšie geologické procesy. • Činitele vonkajších procesov. • Zvetrávanie, príčiny a dôsledky. • Usadené horniny. • Úlomkovité, organické a chemické usadené horniny – vznik, vlastnosti, význam pre človeka. • Krasové procesy. • Krasové útvary. Jaskyne ako životný priestor organizmov. • Význam pre človeka. • Skameneliny a vek Zeme. • Dejiny Zeme. • Prahory, starohory, prvohory, druhohory, tret'ohory a štvrtohory. • Geologické jednotky Západných Karpát. • Exkurzia do Demänovskej doliny (návšteva Jaskyne Slobody/Stanišovskej jaskyne)

8. ročník

Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska

- Opísať podstatu krasového procesu.
- Uviesť príklad povrchového a podzemného krasového útvaru.
- Rozlíšiť kvapľovú a ľadovú jaskyňu podľa výzdoby.
- Uviesť príklad kvapľovej a ľadovej jaskyne na Slovensku.
- Charakterizovať skamenelinu, uviesť príklad skameneliny.
- Opísať proces vzniku skameneliny.
- Uviesť príklad určovania veku hornín.
- Uviesť významné geologické procesy v jednotlivých érach vývoja Zeme.
- Poznať na ukážke príklad vedúcej skameneliny prvohôr, druhohôr, tretohôr a štvrohôr.
- Uviesť význam prvohorných papradí a prasličiek v súčasnosti pre človeka.
- Vymenovať podľa ukážky geologické jednotky Západných Karpát.
- Uviesť príklad typickej horniny geologických jednotiek Západných Karpát.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Geografia 6. ročník Vodstvo Austrálie a Ameriky Rozmanitosť rastlinstva a živočíšstva Austrálie, Amerika a Oceánov 7. ročník Premeny Zeme - Afriky a Ázie, historické súvislosti 8. ročník Povrch Európy - Pohoria, nížiny, kotliny, sopečná činnosť, zemetrasenia Vodstvo	

9. ročník

1+1 týždenne, P

Základné znaky a životné procesy organizmov

Dotácia tematického celku: 35

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vymenovať základné životné prejavy organizmov. • Porovnať životné prejavy bunky, rastliny a živočícha. • Opísať spôsob prijímania živín baktérií. • Porovnať výživu saprofytickej a parazitickej huby. • Opísať proces prijímania živín rastlinami. • Opísať na schéme podstatu fotosyntézy. • Opísať podstatu procesu dýchania. • Opísať na schéme význam fotosyntézy a dýchania pre rastliny, živočíchy a človeka. • Porovnať látky, ktoré prijíma a vylučuje pri dýchaní rastlina, živočích a človek. • Opísať podstatu a význam procesu rozmnožovania. • Uviesť príklad rozmnožovania delením a pučaním. • Uviesť príklad rozmnožovania výtrusmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Základné životné procesy. • Prijem živín baktérií, rastlín a húb. • Fotosyntéza a dýchanie rastlín. • Význam pre život organizmov a človeka. • Proces rozmnožovanie mikroorganizmov a jednoduchých mnohobunkových organizmov. • Proces rozmnožovanie rastlín. • Život rastlín. • Klíčenie semien, rast rastliny. • Život rastlín počas roka, dĺžka života rastlín. • Povrch tela bezstavovcov a stavovcov. • Význam, osobitosti povrchu tela. • Pohyb bezstavovcov. • Význam a osobitosti pohybu bezstavovcov. • Proces dýchania bezstavovcov.

Základné znaky a životné procesy organizmov

- Pomenovať rozmnožovací orgán rastlín.
- Uviesť uloženie pohlavných buniek v kvete.
- Uviesť uloženie semien ihličnatého stromu.
- Uviesť uloženie semien listnatého stromu a kvitnúcej byliny.
- Opísať dva spôsoby vegetatívneho rozmnožovania rastlín.
- Vymenovať podmienky klíčenia semien.
- Porovnať podmienky klíčenia s podmienkami rastu rastliny.
- Zdôvodniť odlišnosť potreby svetla klíčiaceho semena a klíčiacej rastliny.
- Poznať podľa schémy ročného cyklu života rastliny, či ide o rastlinu jednoročnú, dvojročnú alebo trvácu.
- Opísať význam povrchu tela živočíchov.
- Rozlíšiť povrch tela pŕhlivcov a ploskavcov.
- Porovnať povrch tela mäkkýšov, obrúčkavcov, obojživelníkov a plazov.
- Uviesť význam peria vtákov a srsti cicavcov.
- Uviesť význam pohybu živočíchov pre ich život.
- Porovnať spôsob pohybu prvoka a pŕhlivca.
- Opísať spôsob pohybu mäkkýša a obrúčkavca.
- Uviesť príklad hmyzu, ktorý sa pohybuje skákaním, lietanim, plávaním.
- Uviesť prispôbenie tela rýb na plávanie.
- Opísať prispôbenie končatín obojživelníkov na skákanie a plávanie.
- Opísať prispôbenie končatín vtákov na hrabanie, behanie, lietanie, plávanie, potápanie, brodenie.
- Uviesť príklad cicavca, ktorý sa pohybuje v pôde, lietanim, plávaním, behom, šplhaním po stromoch.
- Charakterizovať proces dýchania.
- Uviesť príklad bezstavovca, ktorý dýcha celým povrchom tela.
- Uviesť príklad bezstavovca, ktorý prijíma kyslík z vody.
- Pomenovať bezstavovce, ktorý dýchajú pľúcnymi vačkami, žiabrami a vzdušnicami.
- Porovnať spoločné a odlišné znaky dýchania stavovcov.
- Uviesť orgán, ktorý u obojživelníkov dopĺňa dýchanie pľúcami.
- Uviesť význam vzdušných vakov vtákov.
- Uviesť orgán, v ktorom sa okysličuje krv cicavcov.
- Uviesť význam procesu prijímania živín pre živočíchov.
- Pomenovať procesy súvisiace s premenou látok.
- Pomenovať časť tráviacej rúry mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov v ktorej prebieha trávenie a vstrebávanie.
- Uviesť bezstavovca, ktorý má mimotelové trávenie.
- Opísať spôsob chytania koristi obojživelníkmi.
- Uviesť význam jedovej žľazy plazov.
- Zdôvodniť význam žľaznatého a svalnatého žalúdka semenožravých vtákov.
- Porovnať prispôbenie chrupu krta, mačky a tura potrave.
- Zdôvodniť funkciu zloženého žalúdka prežúvavých cicavcov.
- Charakterizovať význam vylučovania.
- Uviesť príklad bezstavovca s vyvinutou vylučovacou sústavou.
- Vymenovať sústavy, ktorými stavovce vylučujú odpadové látky.
- Porovnať spoločné a odlišné znaky vylučovania stavovcov.
- Charakterizovať význam obehu telových tekutín.
- Porovnať obeh látok črievičky a nezmara.
- Uviesť príklad bezstavovca u ktorého pohyb telových tekutín zabezpečuje srdce.
- Vymenovať zložky krvi stavovcov.
- Porovnať obeh telových tekutín v otvorenej a zatvorenej obehovej sústave.
- Charakterizovať funkciu srdca stavovcov.
- Proces dýchania stavovcov.
- Význam a osobitosti procesu dýchania.
- Proces prijímania a spracovanie živín bezstavovcov.
- Význam a osobitosti procesu.
- Proces prijímania a spracovanie živín stavovcov.
- Význam a osobitosti procesu.
- Proces vylučovania bezstavovcov a stavovcov.
- Význam a osobitosti procesu vylučovania.
- Obeh telových tekutín bezstavovcov.
- Obeh telových tekutín stavovcov.
- Význam a osobitosti procesu obehu tekutín.
- Proces regulácie tela bezstavovcov a stavovcov.
- Význam a osobitosti procesu regulácie.
- Zmyslové orgány bezstavovcov a stavovcov.
- Význam a osobitosti zmyslového vnímania.
- Proces rozmnožovania a vývin bezstavovcov.
- Proces rozmnožovania a vývin stavovcov.
- Osobitosti procesu rozmnožovania a vývinu.

Základné znaky a životné procesy organizmov

- Porovnať na schéme odlišnosti obehovej sústavy stavovcov.
- Vysvetliť súvislosť obehu krvi so stálou telesnou teplotou.
- Charakterizovať regulovanie činnosti organizmu živočíchov.
- Porovnať rozptýlenú, pásovú a rebríčkovú nervovú sústavu.
- Uviesť význam hormonálnej a nervovej sústavy stavovcov.
- Pomenovať reflexy dôležité pre život stavovcov.
- Opísať vnímanie zrakových podnetov prvokov a obrúčkavcov.
- Pomenovať orgány, ktorými hmyz vníma teplotu, dotyk, pohyb vzduchu, vône, svetlo, zvuky.
- Porovnať vnímanie zrakových podnetov dvoch bezstavovcov.
- Uviesť na príklade stavovca vnímanie čuchových a hmatových podnetov.
- Uviesť na príklade stavovca vnímanie zrakových a sluchových podnetov.
- Uviesť príklad cicavca s dobre vyvinutými zmyslovými orgánmi potrebných na lov koristi.
- Charakterizovať proces rozmnožovania.
- Odlíšiť pohlavné a nepohlavné rozmnožovanie.
- Vysvetliť princíp rozmnožovania obojpohlavného živočicha.
- Porovnať priamy a nepriamy vývin jedincov.
- Opísať podľa schémy úplnú a neúplnú premenu hmyzu.
- Odlíšiť vonkajšie a vnútorné oplodnenie.
- Opísať na ukážke stavbu vtáčieho vajca.
- Uviesť príklad pohlavnej dvojtvorosti stavovca.
- Uviesť príklad inštinktívneho správania pri rozmnožovaní (starostlivosti o mláďatá).
- Uviesť príklad kŕmivého a nekŕmivého vtáka.
- Opísať vývin a výživu mláďat cicavcov.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Chémia 9. ročník Organické látky

Základná stavba organizmov

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zistiť na ukážke spoločné znaky rastlinnej a živočíšnej bunky. • Zistiť na ukážke odlišné znaky rastlinnej a živočíšnej bunky. • Zdôvodniť odlišnosť stavby rastlinnej a živočíšnej bunky. • Opísať na ukážke proces prijímania a vylučovania látok. • Uviesť význam dýchania pre život bunky. • Opísať na schéme rozmnožovanie bunky delením. • Opísať proces rastu a vývinu buniek. • Uviesť príklad škodlivého vplyvu na život bunky. • Opísať proces získavania energie rastliny a živočicha. • Opísať proces uvoľňovania energie rastlinou a živočíchom. • Porovnať na príklade pohyb rastliny a živočicha. • Porovnať princíp rozmnožovania rastliny a živočicha. • Porovnať rast a vývin rastliny a živočicha. • Opísať prejavy dedičnosti organizmov. • Pomenovať časť bunky, v ktorej sú uložené dedičné informácie. • Pomenovať časť bunky, ktorá obsahuje chromozómy. • Vysvetliť význam nukleovej kyseliny pre organizmy. • Uviesť, kde sa v organizme nachádza nukleová kyselina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Základná stavba tela organizmov. • Bunková stavba. • Spoločné a rozdielne znaky rastlinných a živočíšnych buniek. • Ako žije bunka. • Základné životné procesy. • Bunka ako celok. • Celistvosť rastlinného a živočíšneho tela. • Základné životné prejavy rastlín a živočíchov. • Dedičnosť a jej podstata. • Jednotka dedičnej informácie.

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Dedičnosť a jej podstata

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zdôvodniť význam zníženia množstva nukleovej kyseliny pri vzniku pohlavných buniek. Opísať, ako tvorí nukleová kyselina svoje kópie pred delením jadra bunky. Vysvetliť význam prevládajúceho génu pre vznik potomkov. Opísať podľa schémy kríženia vznik určitého znaku nového jedinca Uviesť príklad premenlivosti a jej význam. Odlíšiť na príklade nededičnú a dedičnú premenlivosť. Uviesť príklad významu premenlivosti pre život organizmov. Opísať podstatu šľachtenia. Uviesť príklad odrody rastliny alebo plemena živočícha. Uviesť príklad vplyvu dedičnej choroby na život človeka. Uviesť význam návštevy genetickej poradne. 	<ul style="list-style-type: none"> Prenos dedičných informácií. Podstata a princíp prenosu. Dedičnosť a jej význam. Premenlivosť a rozmanitosť organizmov, druhové vlastnosti, vlastnosti jedinca. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Podmienky života a vzťahy organizmov

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznať aspoň tri organické a tri anorganické látky, ktoré sú súčasťou organizmov. Uviesť príklad závislosti organizmu od prostredia a vzájomného vzťahu medzi organizmami. Poznať prispôsobivosť organizmov životným podmienkam. Uviesť na príklade rozsah znášanlivosti podmienok prostredia organizmami. Poznať význam slnečného žiarenia pre rastliny. Rozlíšiť nároky rastlín a živočíchov na svetlo. Poznať prispôsobenie organizmov teplote prostredia. Uviesť význam vody pre organizmy. Preukázať na príklade prispôsobenie organizmov množstvu vody v prostredí. Poznať význam vzduchu pre rastliny a živočíchov. Uviesť zložky pôdy a ich význam pre organizmy. Uviesť príklad dôsledkov znečistenia vody, vzduchu a pôdy na život rastlín. Poznať dôsledky znečistenia vody, vzduchu a pôdy pre život živočíchov. Rozlíšiť na ukážke jedinca, populáciu rastlín a živočíchov. Uviesť príklad početnosti populácie. Chápať podmienky rastu populácie. Poznať význam hustoty pre prežitie populácie. Rozlíšiť na príklade konkurenciu, predáciu, parazitizmus, symbiózu. Rozlíšiť rastlinné a živočíšne, prírodné a umelé spoločenstvo, suchozemské, sladkovodné a morské spoločenstvo. Uviesť príklad druhej rozmanitosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizmy a prostredie. Vzťah organizmov k prostrediu. Prispôsobivosť a znášanlivosť organizmov. Neživé zložky prostredia. Svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda a ich vplyv na životné podmienky a procesy organizmov. Negatívne vplyvy znečisťovania neživých faktorov prostredia. Populácia. Vlastnosti, vnútorné a vonkajšie vzťahy, ohrozenie populácií. Spoločenstvo organizmov. Druhovú rozmanitosť, priestorové členenie a zloženie spoločenstva. Prírodné a umelé spoločenstvá. Ekosystém. Zložky, typy ekosystémov. Obeh látok a tok energie v ekosystéme. Vplyv činností človeka na život v ekosystémoch. Biosféra. Zložky a časti biosféry, obeh látok a tok energie, obnova a vývoj ekosystémov v biosfére. Biologická a ekologická rovnováha. Podmienky zachovania biologickej diverzity. Globálne ekologické problémy. Hromadenie odpadov, ničenie dažďových pralesov, výroba a spotreba energie. Príčiny a dopady na ekosystémy, možnosti riešenia.

9. ročník

Podmienky života a vzťahy organizmov

- Poznať význam priestorovej štruktúry spoločenstva.
- Uviesť príklad dominancie v spoločenstve.
- Rozlíšiť živé a neživé zložky ekosystému.
- Poznať typy suchozemských a vodných ekosystémov.
- Uviesť príklad producenta, konzumenta, rozkladača.
- Poznať význam premeny látok a energie v ekosystéme.
- Zostaviť príklad potravného reťazca.
- Chápať význam obnovy ekosystému.
- Poznať štádiá vývoja ekosystému.
- Rozlíšiť neživé a živé zložky biosféry.
- Rozlíšiť na ukážke tri ekosystémy v biosfére podľa životných podmienok.
- Vysvetliť na príklade obeh látok v biosfére.
- Poznať význam toku energie v biosfére.
- Poznať význam biologickej rovnováhy.
- Chápať spätnú väzbu na príklade.
- Uviesť príklad narušenia biologickej rovnováhy.
- Poznať význam ekologickej rovnováhy.
- Porovnať stabilný a nestabilný ekosystém.
- Uviesť tri príklady narušenia ekologickej rovnováhy.
- Poznať zásady ekologického hospodárenia v krajine.
- Poznať príčiny a dopady zmenšovania ozónovej vrstvy, vzniku smogu, skleníkového efektu a kyslých dažďov.
- Uviesť príklad zabránenia vzniku smogu, skleníkového efektu, kyslých dažďov.
- Uviesť príklad príčiny hromadenia odpadov.
- Uviesť význam recyklácie druhotných surovín.
- Demonštrovať na príklade alternatívny zdroj energie a jeho prínos.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Životné prostredie organizmov a človeka

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterizovať životné prostredie človeka. • Uviesť príklad prírodnej, umelej a sociálne zložky prostredia. • Uviesť príklad pracovného, obytného a rekreačného životného prostredia človeka a podmienky ich kvality. • Vysvetliť rozdiel medzi vednými odborními ekológia a environmentalistika. • Uviesť príklad vplyvu znečistenej vody, pôdy, ovzdušia na život organizmov a človeka. • Uviesť príklad vplyvu znečistenej vody, pôdy, ovzdušia na život organizmov a človeka. • Uviesť príčiny znečisťovania vody, pôdy, ovzdušia. • Uviesť príklad nepriaznivého vplyvu exhalátov, tepelných elektrární, priemyselnej a chemickej výroby, dopravy na životné prostredie. • Navrhnuť možnosť využívania alternatívneho zdroja energie alebo ekologickej likvidácie odpadu v okolí. • Rozlíšiť všeobecnú ochranu prírody a osobitnú ochranu prírody a krajiny. • Poznať a pomenovať na ukážke aspoň tri druhy chránených rastlín. • Uviesť príklad chráneného obojživelníka a plaza. • Uviesť príklad chráneného vtáka a chráneného cicavca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Životné prostredie. • Zložky životného prostredia, vzájomné vzťahy a ich význam. • Faktory ovplyvňujúce životné prostredie a podmienky života. • Vplyv na zdravie, život organizmov a ľudí. • Starostlivosť o životné prostredie. • Štátna ochrana prírody, preventívne opatrenia. • Chránené rastliny, živočíchy. • Ochrana prírody. • Chránené územia a ich význam. • Exkurzia - Chočské vrchy (Liptovský hrad, Lúčanský vodopád a travertíny)

Životné prostredie organizmov a človeka

- Vymenovať aspoň tri kategórie chránených území.
- Uviesť príklad národného parku, chránenej krajinej oblasti a prírodnej rezervácie.
- Uviesť príklad vzácného minerálu, ktorý sa vyskytuje na Slovensku.
- Uviesť štyri chemické látky, ktoré sú súčasťou živých organizmov aj neživej prírody.
- Charakterizovať životné prostredie človeka.
- Charakterizovať životné prostredie človeka.

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	<p>Anglický jazyk P</p> <p>6. ročník</p> <p>Ľudské telo, starostlivosť o zdravie Vzdelávanie a práca Človek a príroda Stravovanie</p> <p>7. ročník</p> <p>Človek a príroda Krajina, ktorej jazyk sa učím</p> <p>Nemecký jazyk Z</p> <p>6. ročník</p> <p>Vzdelávanie a práca Človek a príroda</p> <p>7. ročník</p> <p>Človek a príroda</p> <p>Francúzsky jazyk Z</p> <p>Človek a príroda</p> <p>Geografia</p> <p>6. ročník</p> <p>Environmentálne problémy Austrálie, Oceánie a Antarktídy Environmentálne problémy Ameriky a zaujímavosti Ameriky Vodstvo Austrálie a Ameriky Rozmanitosť rastlínstva a živočíšstva Austrálie, Amerika a Oceánov Aktivity človeka v jednotlivých regiónoch</p> <p>7. ročník</p> <p>Environmentálne problémy a zaujímavosti Afriky Environmentálne problémy a zaujímavosti Ázie</p> <p>8. ročník</p> <p>Environmentálne problémy a zaujímavosti o regióny</p> <p>9. ročník</p> <p>Environmentálne súvislosti spestrené zaujímavosťami o regióny Národné parky a pamiatky zaradené do zoznamu UNESCO Aktivity človeka</p> <p>Občianska náuka</p> <p>6. ročník</p> <p>Moja rodina a rodinné právo Moja škola Moja obec, región, vlasť, Európska únia</p> <p>Etická výchova</p> <p>8. ročník</p> <p>Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</p> <p>9. ročník</p> <p>Zdravý životný štýl - etické zásady ako prevencia Zdravý životný štýl - závislosti</p> <p>Telesná a športová výchova</p> <p>Cvičenia v prírode</p>	

6.3.4 Poznávanie prírody

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	0+1			

Soňa Hujíková

Charakteristika predmetu

Predmet rozširuje požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu pre ISCED 2 odbor gymnázium v príme o praktické prírodovedné aktivity. Predmet vychádza zo vzdelávacej oblasti človek a príroda (učebný predmet biológia) a rozvíja prierezovú tému Environmentálna výchova. Žiaci spracovávajú úlohy z biológie, podklady sú pre nich pripravené v podobe pracovných listov. Úlohy sú zamerané na rozvoj zručností súvisiacich s prírodovedným pozorovaním. Vybrané činnosti majú žiakov motivovať a podnietiť ich záujem o ďalšie štúdium prírody. Nosnými edukačnými metódami predmetu sú pozorovanie a experiment, ktoré v maximálnej miere využívajú prírodné prostredie.

Cieľom predmetu je na základe konkrétneho zmyslového vnímania prostredia, organizmov, predmetov a javov rozvíjať u žiakov poznávací proces. Každý žiak je vedený k tomu, aby:

- ovládal techniku pozorovania
- vedel analyzovať pozorovania
- vedel z pozorovania vyvodiť adekvátne závery
- rozvíjal schopnosť pozorovať objekty vo voľnej prírode
- rozvíjal svoje zručnosti pri práci v teréne
- aplikoval teoretické vedomosti pri realizácii praktických činností
- pri riešení úloh teoretického a praktického charakteru spolupracoval v skupine
- správne využíval matematické zručnosti pri jednoduchých výpočtoch

V učebnom predmete Poznávanie prírody by žiaci mali nadobudnúť a rozvíjať nasledujúce kompetencie:

Komunikatívne a sociálnointerakčné spôsobilosti

- chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce
- vie prezentovať sám seba a výsledky skupinovej práce na verejnosti

Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- prispôbuje sa meniacim sa životným podmienkam a podľa svojich schopností a možností ich aktívne a tvorivo uplatňuje
- aktívne spolupracuje pri stanovovaní a dosahovaní spoločných cieľov
- prijíma spätnú väzbu a čerpá z nej poučenie pre ďalšiu prácu

Schopnosti tvorivo riešiť problémy

- pri riešení problémov uplatňuje vhodné metódy a skôr získané vedomosti a schopnosti, popri analyticko-kritickom myslení využíva aj tvorivé myslenie s využitím predstavivosti a intuície

Podnikateľské spôsobilosti

- uplatňuje vlastnú iniciatívu a tvorivosť, víta a podporuje inovácie

Spôsobilosti využívať informačné technológie

- používa počítač na získavanie, posudzovanie, ukladanie, tvorbu a prezentáciu informácií

Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia

6. ročník

6. ročník

0+1 týždenne, V

Základy pozorovania v biológii

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť na príklade živú aneživú prírodninu predviesť využitie lupy pri pozorovaní prírodniny charakterizovať zber a uchovávanie prírodnín charakterizovať fenológiu 		<ul style="list-style-type: none"> poznávanie prírody a prírodnín základné metódy a prostriedky skúmania v biológii (pozorovanie, pokus, lupa, mikroskop, ďalekohľad, zber a spracovanie prírodnín, fenológia) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Život s človekom a v ľudských sídlach

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> poznať najznámejšie druhy bylín, nahosemenných a krytosemenných rastlín poznať najznámejšie druhy bezstavovcov a stavovcov poznať zásady zberu a uchovávaní prírodnín aplikovať zásady správnej starostlivosti o izbové rastliny vedieť vegetatívne rozmnožiť izbové rastliny vedieť pripraviť herbárovú položku poznať kvasinku a pleseň podľa stavby tela 		<ul style="list-style-type: none"> byliny, dreviny bezstavovce, stavovce izbové rastliny vegetatívne rozmnožovanie herbár stavba tela kvasinky stavba tela plesne 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Biológia 6. ročník Život s človekom a v ľudských sídlach	Biológia 6. ročník Život s človekom a v ľudských sídlach	

Základná štruktúra života

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> poznať stavbu mikroskopu vedieť použiť mikroskop vedieť pripraviť mikroskopický preparát pomenovať časti rastlinnej bunky pomenovať časti živočíšnej bunky 	<ul style="list-style-type: none"> mikroskop mikroskopický preparát rastlinná a živočíšna bunka základná stavba a funkcia častí bunky

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 6. ročník Základná štruktúra života	Výtvarná výchova 6. ročník Podnety rôznych oblastí poznávania sveta Biológia Základná štruktúra života

Vnútoraná organizácia tela organizmov

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť stavbu tela riasy rozlíšiť tkanivo a pletivo 	<ul style="list-style-type: none"> riasy pletivo tkanivo

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Biológia 6. ročník Vnútoraná organizácia tela organizmov	Biológia 6. ročník Vnútoraná organizácia tela organizmov

Vnútoraná stavba tela rastlín a húb

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> pomenovať časti tela machu pomenovať časti tela paprade rozlíšiť pokožku, dužinu, cievne zväzky, koreňové vlásky a koreňovú čiapku na koreni poznať základné časti drevnatej a dužinatej stonky rozlíšiť dreviny a byliny podľa stavby stonky chápať význam cievnych zväzkov v stonke poznať základné časti listu poznať typy listov a žilnatiny rozlíšiť na kvete kvetný obal, tyčinku a piestik rozlíšiť na oplodíe a semeno rozlíšiť suchý a dužinatý plod rozlíšiť na klíčiacom semene zárodok a klíčne listy dokázať v listoch produkt fotosyntézy dokázať vyparovanie vody z listov uskutočniť jednoduché fenologické pozorovania 	<ul style="list-style-type: none"> stavba tela nekvitnúcich rastlín machy a paprade stavba koreňa stavba stonky dreviny a byliny stavba listu fotosyntéza, dýchanie, vyparovanie vody stavba kvetu stavba plodu rozdelenie plodov stavba semena klíčenie semena fenológia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Biológia 6. ročník Vnútoraná stavba tela rastlín a húb	Výtvarná výchova 6. ročník Podnety rôznych oblastí poznávania sveta Biológia Vnútoraná stavba tela rastlín a húb

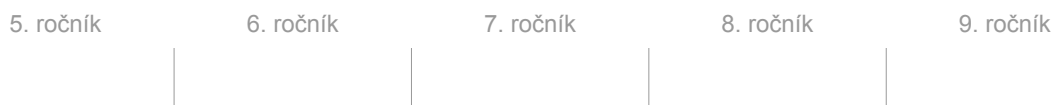
6. ročník

Stavba tela bezstavovcov

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • poznať základné časti tela dážďovky • charakterizovať pohyb dážďovky • poznať význam dážďovky • poznať stavbu tela slimáka • charakterizovať pohyb slimáka • charakterizovať činnosť raduly • poznať stavbu tela hmyzu • určiť podľa končatiny spôsob pohybu hmyzu 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • stavba tela obrúčkavcov • stavba tela mäkkýšov • stavba tela článkonožcov • stavba tela hmyzu
Prierezové témy ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Väzby do tematických celkov Biológia 6. ročník Vnútoraná stavba tela bezstavovcov	Väzby z tematických celkov Výtvarná výchova 6. ročník Podnety rôznych oblastí poznávania sveta Biológia Vnútoraná stavba tela bezstavovcov

6.3.5 null



6.4 Človek a spoločnosť

Charakteristika oblasti

Vzdelávacia oblasť sa prostredníctvom obsahu snaží uchovať kontinuitu tradičných hodnôt našej spoločnosti v súlade s aktuálnymi integračnými procesmi, viesť k vnímaniu vlastenectva a národnej hrdosti v kontexte európanstva a multikulturalizmu.

Cieľom vzdelávacej oblasti je zoznámiť žiakov s vývojom ľudskej spoločnosti, s najvýznamnejšími spoločenskými javmi a procesmi, ktoré sa premietajú do každodenného života a vnímať svet integrujúco vo vzájomnom vzťahu medzi prírodou a spoločnosťou.

Poznanie minulosti svojho národa ako aj národov Európy a sveta, oboznámenie sa so zemepisnými charakteristikami svojej vlasti a regiónov sveta a utváranie pozitívnych občianskych postojov je predpokladom získania občianskych kompetencií, ktoré patria ku kľúčovým vo vzdelávaní. Žiaci cez poznanie najbližšieho prostredia (rodina, škola), ktorého sú súčasťou, získavajú základné vedomosti o svojom najbližšom spoločenskom prostredí, o miestnej obci, regióne a o ostatných regiónoch Slovenska. Oboznamujú sa s územím, obyvateľmi, ich tradíciami a zvykmi, so svetom detí i dospelých, osvojujú si pravidlá a normy správania doma, v škole a na verejnosti,. Učia sa orientovať v čase, časových údajoch, histórii vlastnej rodiny, svojej vlasti i ľudskej spoločnosti. Vedú sa k pochopeniu vlastného miesta a roly v spoločnosti, ako aj k tomu, aby svojimi postojmi a konaním prejavovali občiansku aktivitu, vlastenectvo, zodpovednosť k sebe, svojim blízkym, národu a celej spoločnosti. Vychováva žiakov k láske k vlasti a súčasne rozvíja a upevňuje vedomie príslušnosti k európskemu civilizačnému a kultúrnemu prostrediu.

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť otvára priestor pre kultivovanie individuálnych a spoločenských spôsobilostí (kompetencií), učí vidieť veci a javy vo vzájomných súvislostiach, ponúka argumenty, inšpiruje k tvorivému riešeniu otázok dôležitých pre vzdelanostnú spoločnosť. Rozvíja myšlienkové operácie, praktické zručnosti a vedomie vlastnej identity žiaka.

Výchova a vzdelávanie v oblasti smeruje k vytváraniu kľúčových kompetencií tým, že žiakov vedie k:

- orientácii v čase a priestore,
- získavaniu základných schopností a zručností poznávať historický materiál,
- získavaniu základných vedomostí z oblasti historických faktov (svetové a národné dejiny),
- pochopeniu príčin a dôsledkov historických udalostí,
- čítaniu a interpretovaniu historických máp, obrázkov, fotografií, tabuliek a iných prostriedkov používaných v dejepise,
- osvojovaniu noriem spoločenského správania a občianskeho spolužitia,
- rešpektovania hodnoty pozitívnych medziľudských vzťahov,
- práci s informáciami o Slovenskej republike ako časti zeme a o Zemi ako celku,
- porozumeniu premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek,
- porozumeniu a rozvíjaniu čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov ako prostriedkov geografie,
- rozvíjaniu podnikateľských zručností spracúvaním projektov,
- zvládnutiu bežných situácií v osobnom i občianskom živote,
- nachádzaniu vlastného miesta a roly v spoločnosti,
- získavaniu orientácie v aktuálnom verejnom živote Slovenskej republiky i vo svete,
- pochopeniu podstaty demokracie, práv a povinností občanov, rozpoznávaní protiprávneho konania a uvedomeniu si jeho dôsledkov,
- kultivovanému vyjadrovaniu vlastných myšlienok, názorov, postojov a ich obhajovaniu,
- úcte k vlastnému národu i k iným národom a národnostiam,
- pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych, náboženských a iných odlišností ľudí a spoločností,
- budovaniu kladného vzťahu ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám.

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť tvoria učebné predmety dejepis, geografia a občianska náuka, aj keď témy sa nachádzajú aj v ďalších predmetoch v iných oblastiach.

6.4.1 Dejepis

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1	1+1	1+1	2

Charakteristika predmetu

Dejepis spolu s humánnou zložkou zemepisu a občianskou výchovou tvorí vzdelávacia oblasť spoločenskovedných predmetov. Je v nej však samostatným predmetom a spolu s nimi v integratívnych vzťahoch predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. V jeho priebehu si žiaci postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s vývojom ľudskej spoločnosti najmä z hľadiska aspektu konajúcich osôb, či skupín ľudí a tiež prostredníctvom pohľadov na dôležité formy života spoločnosti v jednotlivých historických obdobiach.

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov.

Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasťou kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Prispieva tak k rozvíjaniu

hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Ciele predmetu

Za základnú cieľovú kategóriu výučby dejepisu považujeme tvorbu štúdijských predmetových, medzipredmetových kompetencií – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom, aby nepristupovali k histórii len ako k uzavretej minulosti, ale aj k rozvíjaniu celej škály kompetencií (spôsobilostí) klásť si v aktívnej činnosti kognitívne rôznorodé otázky, pomocou ktorých sa cez prizmu prítomnosti pýtajú na minulosť a vytvárajú si tak postupne vlastný názor.

Významným prostriedkom k tomu je súbor primeraných školských historických prameňov (aj exemplárne mnohostranných), ktorý sa považuje za integrálnu súčasť didaktického systému výučby dejepisu i dejepisných učebníc na základných školách.

Závažným predpokladom rozvíjania a uplatňovania uvedených cieľových kategórií je prekonávanie transmisívnu výučbu dejepisu, ktorej podstatou je odovzdávanie poznatkov v hotovej podobe prevažne explikačnými (vysvetľujúcimi) metódami a prostredníctvom frontálnej výučby, a v širšej miere aplikovať prístupy, ktoré kladú dôraz na aktívne učenie, na proces hľadania, objavovania a konštruovania (vytvárania) poznatkov na základe vlastnej činnosti a skúsenosti v interakcii s učiteľom a spolužiakmi v kooperatívnom učení.

Základné predmetové kompetencie (spôsobilosti)

Žiaci si kladú otázky:

- použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií:

• s historickým časom

- zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti chronologicky

- zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti synchrónne

- rozpoznať postupne nerovnomernosť historického vývoja

- využívať medzníky ako prostriedok orientácie v minulosti

• s historickým priestorom

- rozlišovať miestny, regionálny, národný, globálny historický priestor

- zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti priestorovo

- rozpoznať podmienenosť medzi historickým priestorom a spôsobom života a obživy človeka, spoločnosti

• s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi a ich hodnotiacim posudzovaním

- vymedziť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces, osobnosť

- popísať jednotlivé historické udalosti, javy, procesy, osobnosti na základe určujúcich znakov

- rekonštruovať konanie a postoje ľudí v minulosti

- skúmať konanie ľudí v daných podmienkach a vysvetľovať ho

- určiť príčiny jednotlivých historických udalostí, javov, procesov

- vymedziť dôsledky jednotlivých historických udalostí, javov, procesov

- rozpoznať charakteristické znaky jednotlivých historických období

- rozpoznať základné faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj

- aplikujú ich v nových situáciách, v „skúmateľských“ postojoch a pracovných postupoch pri vyšetrení, pátraní v školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňoch - stopách po minulosti

- pri vymedzovaní predmetu skúmania

Žiaci vymedzia, čo môžu skúmať pri priamom pozorovaní pästného klinu.

- pri vytvorení plánu skúmania

Žiaci zostavia plán skúmania pästného klinu.

- pri komunikácii v tíme o výsledkoch skúmania

Žiaci v pracovnom tíme zhrnú výsledky svojho skúmania pästného klinu ako najstaršieho pracovného nástroja

- pri vytvorení záznamu zo skúmania

Žiaci v pracovnom tíme urobia záznam o skúmaní pästného klinu

• pri vyhľadávaní relevantných informácií

- z rôznych zdrojov – textov verbálnych, obrazových, grafických, i z textov kombinovaných

- z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novin, časopisov, webových stránok

- z populárnovedeckej literatúry a historickej beletrie
- pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty
 - vyberaní informácií
 - organizovaní informácií
 - porovnávaní informácií
 - rozlišovaní informácií
 - zaraďovaní informácií.
 - kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií
- pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu zoradení výsledkov
 - rozpoznaní podstatného od nepodstatného
 - integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca
 - vyhodnocovaní správnosti postupu
 - tvorbe súboru vlastných prác

Uvedený komplex študijných (predmetových) kompetencií (spôsobilostí) sa spresňuje, konkretizuje v učebných požiadavkách v jednotlivých tematických celkoch učebného obsahu v podobe systematizovaného výkonového štandardu.

6. ročník

1 týždenne, P

Od lovca k roľníkovi a remeselníkovi

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozoznajú rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov • analyzujú pracovné nástroje pravekých ľudí • zhodnotia význam najdlhšie používaného pracovného materiálu – kameňa • porovnajú kamenné pracovné nástroje s medenými a bronzovými nástrojmi • porovnajú výhody a nevýhody týchto nástrojov, resp. zbraní • identifikujú nástroje a zbrane človeka medenej doby • zovšeobecnia spôsob obživy a života ľudí v medenej dobe na základe príbehu Ōtziho • zostavia správu zo skúmania spôsobu obživy a života pravekých ľudí • odhalia postupne stav a premeny životného prostredia v dôsledku ľudskej činnosti • rozoznajú rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov 		<ul style="list-style-type: none"> • zberač • roľník • lovec doby medenej – Ōtzi (odev, nástroje, zbrane, prírodná múmia) • lovec 	
Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		<p>Hudobná výchova</p> <p>6. ročník</p> <p>Hudba minulosti a súčasnosť</p>	

6. ročník

Riečne civilizácie a ich dedičstvo

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> identifikujú znaky zavlažovacieho poľnohospodárstva zhodnotia premeny a význam písma pre spoločnosť najstarších štátov zostavia obrazový materiál o kultúrnych pamiatkach najstarších štátov identifikujú poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes analyzujú vnútorné členenie spoločnosti v mestskom štáte 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> mestský štát písmo
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Hudobná výchova 6. ročník Hudba minulosti a súčasnosť

Staroveké Grécko

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> odhalia vzťah medzi prírodnými podmienkami a vznikom množstva nezávislých mestských štátov v Grécku rozpoznajú rôznu formu vlády v mestských štátoch na príklade Atén a Sparty analyzujú spôsob života a formu vlády v Aténach za Perikla analyzujú Periklovu reč o aténskej demokracii kladú základné analytické otázky školskému historickému písomnému prameňu pochopia problém rovnosti a nerovnosti zdôvodnia významné postavenie telesnej výchovy v mestských štátoch vymedzia olympijské disciplíny, v ktorých sa dodnes súťažá zhodnotia význam olympijských myšlienok v minulosti i prítomnosti analyzujú vnútorné členenie spoločnosti v mestskom štáte 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> aténska demokracia Perikles Olympijské hry
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Hudobná výchova 6. ročník Hudba minulosti a súčasnosť

Rímska republika. Limes Romanus. Ľudia a ich každodenný život

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> analyzujú formu vlády v rímskej republike ako mestského štátu analyzujú spôsob obživy a života v Ríme dokumentujú expanziu mestského štátu a jeho premenu v ríšu rozpoznajú vnútorné dôsledky expanzie pre politickú premenu republiky na cisárstvo rozpoznajú príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž stredného Dunaja zostavia stručný informačný materiál o živote v rímskych táboroch na našom území 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> vec verejná Markus Aurelius Gerulata, lža Carnuntum roľník, remeselník, obchodník škola
--	--	---

6. ročník

Rímska republika. Limes Romanus. Ľudia a ich každodenný život

- rozoznajú dôležitosť gréckej a rímskej kultúry pre vytvorenie európskej kultúry
- objasnia spôsob života v rímskej spoločnosti
- charakterizujú postavenie a život roľníka, remeselníka a obchodníka

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 6. ročník Hudba minulosti a súčasnosť

Divy starovekého sveta

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • zostavia obrazový materiál o divoch starovekého sveta 	<ul style="list-style-type: none"> • pyramídy a iné divy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 6. ročník Hudba minulosti a súčasnosť

Kresťanstvo islam

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • odhalia príčiny prenasledovania kresťanov v rímskej ríši • rozoznajú korene kresťanského náboženstva • identifikujú hlavné rozdiely medzi Starým a Novým zákonom • zhodnotia význam a odkaz kresťanstva pre európsku kultúru • odhalia okolnosti vzniku islamu • zdôvodnia príčiny rýchleho rozširovania islamu • identifikujú odkaz arabskej kultúry pre európsku kultúru 	<ul style="list-style-type: none"> • Starý zákon • Nový zákon • korán 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 6. ročník Hudba minulosti a súčasnosť

Tri ríše raného stredoveku

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • zdôvodnia príčiny rozdelenia rímskej ríše • zovšeobecnia príčiny zániku západorímskej ríše • odhalia ciele expanzívnej politiky Justiniána, Karola Veľkého a arabských kalifov • zhodnotia kultúrny odkaz Byzantskej a Franskej ríše • odhalia nový vzťah medzi ľuďmi vyšších spoločenských vrstiev formujúcej sa stredovekej spoločnosti za pomoci grafu 	<ul style="list-style-type: none"> • Byzantská ríša (Justinián) • Franská ríša (Karol Veľký) • Arabská ríša (kalifát)

6. ročník

Tri ríše raného stredoveku

--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Výtvarná výchova 6. ročník Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia Hudobná výchova Hudba minulosti a súčasnosť

Prepožičiavanie pôdy. Každodenný život

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> identifikujú spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti zdôvodnia príčiny oddelenia remeselníkov od roľníkov zdôvodnia, prečo sa kláštory stali postupne hospodárskymi a kultúrnymi centrami Odhalia nový vzťah medzi ľuďmi vyšších spoločenských vrstiev formujúcej sa stredovekej spoločnosti za pomoci grafu 	<ul style="list-style-type: none"> léno vazal poddaný hrad mesto dedina

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vzdelanie

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> zdôvodnia, prečo sa kláštory stali postupne hospodárskymi a kultúrnymi centrami zhodnotia význam stredovekých univerzít 	<ul style="list-style-type: none"> kláštor pisár univerzity

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 6. ročník Hudba minulosti a súčasnosť

7. ročník

7. ročník

1+1 týždenne, P

Príchod Slovanov

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> opísať pravlasť Slovanov, dôvody a územia sťahovania identifikovať vzťahy medzi Slovanmi a Avami uviesť príčiny vzniku Samovej ríše a jej význam 		<ul style="list-style-type: none"> pravlasť migrácia Samo 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Slovenský jazyk a literatúra 8. ročník Buďte asertívni	Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami	

Veľká Morava

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> opísať vznik a rozmach Veľkomoravskej ríše zhodnotiť prínos Cyrila a Metoda pre rozvoj našej kultúry a štátnosti opísať Veľkomoravskú ríšu počas panovania Rastislava a Svätopluka opísať kultúru a vzdelanosť vo Veľkomoravskej ríši 		<ul style="list-style-type: none"> kresťanské misie Cyryl a Metod Pribina, Rastislav Svätopluk 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami	

Kráľovstvo mnohých jazykov a mravov

Dotácia tematického celku: 20

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť vznik Uhorského kráľovstva a prínos predkov Slovákov pri jeho utváraní zhodnotiť vládu Štefana 1. zhodnotiť význam Nitrianskeho vojvodstva analyzovať Zlatú bulu Ondreja II. vysvetliť, prečo dochádzalo v Uhorsku k neustálemu boju o trón analyzovať a zhodnotiť spôsob života ľudí vo vrcholnom stredoveku a dnes zdôvodniť hospodársky rozkvet za vlády Karola Róberta zhodnotiť význam vnútornej a zahraničnej politiky Ľudovíta I. a Žigmunda Luxemburského opísať vládu Mateja Korvína 		<ul style="list-style-type: none"> dynastie Štefan I. Ondrej II. Karol Róbert Ľudovít I. Žigmund Luxemburský gotická cesta Matej Korvín Kremnica Banská Štiavnica Banská Bystrica život baníkov 	

7. ročník

Kráľovstvo mnohých jazykov a mravov

<ul style="list-style-type: none"> opísať kultúru v Uhorsku vo vrcholnom stredoveku vyhľadať obrazový materiál z gotickej cesty zhodnotiť význam banských miest na Slovensku, zlatá baňa Uhorska 	<ul style="list-style-type: none"> dukát 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami

Kríza stredoveku

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> charakterizovať humanizmus a renesanciu 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> humanizmus renesancia Mikuláš Kopernik Leonardo da Vinci 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami

Kníhtlač

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> zhodnotiť význam kníhtlače pri rozvoji vzdelanosti napísať krátku esej o význame písaného slova 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Ján Gutenberg 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Objavitelia a dobyvatelia

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť a analyzovať pojmy objaviteľa a dobyvateľa uviesť príčiny zámorských objavov posúdiť dôsledky zámorských objavov zhodnotiť význam zámorského obchodu zakresliť do obrysovej mapy smery objavných plavieb 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> karavela objavenie Ameriky (Krištof Kolumbus) oboplávanie zemegule oboplávanie zemegule (F. Magalhaes) kolonializmus 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami

7. ročník

Hospodárske zmeny

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť a zdôvodniť príčiny hospodárskych zmien v novoveku opísať a porovnať prácu remeselníka v cechu a v manufaktúre opísať život mešťana zostaviť správu o spôsobe života remeselníka 		<ul style="list-style-type: none"> od cechu k manufaktúre mešťan zámorský obchod 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Reformácia a protireformácia

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> opísať príčiny vzniku reformácie analyzovať písomný prameň, z problematikou reformácie analyzovať a zhodnotiť reformné učenia vysvetliť dôvody protireformácie 		<ul style="list-style-type: none"> Ignác z Loyoly Martin Luther 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami	

Slovensko na hranici dvoch svetov

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> opísať moháčsku bitku a jej dôsledky objasniť postavenie Slovenska v Habsburskej monarchii charakterizovať postavenie Slovenska v susedstve Osmanskej ríše uviesť príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní v Uhorsku zostaviť obrazový materiál o Bratislave ako hlavnom a korunovačnom meste Uhorska 		<ul style="list-style-type: none"> Moháč Turci Bratislava - centrum uhorského kráľovstva 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami	

Osvietenský absolutizmus

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> zhodnotiť význam reforiem Márie Terézie a Jozefa II. charakterizovať osvietenský absolutizmus 		<ul style="list-style-type: none"> Mária Terézia Jozef II. Matej Bell 	

7. ročník

Osvietenský absolutizmus

<ul style="list-style-type: none"> • prezentovať významné slovenské osobnosti napísaním krátkej práce alebo power point 		<ul style="list-style-type: none"> • Adam F. Kollár • reformy
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Hudobná výchova 7. ročník Hudobné prechádzky storočiami

8. ročník

1+1 týždenne, P

Vek rozumu

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • na časovej osi vyznačiť obdobie 18. až 20. storočia a zapísať najvýznamnejšie udalosti • prečítať a kriticky zhodnotiť historický prameň z uvedeného obdobia • analyzovať myšlienkový smer vyzdvihujúci rozum • kriticky zhodnotiť dovtedajšie ľudské poznanie • zdôvodniť úlohu občana na politickej scéne • na základe obrázkov a fotografií z učebnice, odbornej literatúry a pod. / nakresliť pevnosť Bastilu, francúzskeho vojaka, mešťana, mestský dom, a pod. • vysvetliť význam Občianskeho zákonníka • kriticky posúdiť príčiny a dôsledky francúzskej revolúcie • napísať krátku prácu na tému francúzski encyklopedisti alebo Napoleon a pod. 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Úvodná hodina • encyklopédia • občan • revolúcia
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Zrod modernej doby

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • analyzovať príčiny a dôsledky vzniku cisárstva vo Francúzsku • vyhľadať údaje o bratislavskom mieri a prezentovať ich v krátkej informácii • na historickej mape vyhľadať a opísať politickú mapu Európy po Viedenskom kongrese • analyzovať príčiny a zdôvodniť význam zjednotenia Talianska a Nemecka 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Napoleon • národný štát (Nemecko, Taliansko)
--	--	--

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Modernizácia

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikovať znaky priemyselnej revolúcie a jej vplyv na modernizáciu a vznik nových tried porovnať výrobu tovaru v manufaktúre a v továrni opísať prácu v továrni s prízvukom na prácu detí a žien porovnať dopravné prostriedky parník a moderné lode, kónský záprah a železnice a automobil 	<ul style="list-style-type: none"> priemyselná revolúcia továreň robotník podnikateľ

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Nacionalizmus

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> pochopiť proces formovania moderných národov vymenovať znaky moderného národa 	<ul style="list-style-type: none"> národné hnutia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Slovenské národné hnutie

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> v krátkej práci opísať a vysvetliť postavenie menších národov v Uhorsku (Rumunov, Chorvatov, Slovákov) a ich boj za národnú slobodu kriticky posúdiť a zhodnotiť činnosť slovenských národných vzdelancov analyzovať a zhodnotiť revolučný rok 1848/49 analyzovať politický program Slovákov – Žiadosti slovenského národa opísať dobrovoľnícke výpravy a posúdiť ich význam a význam SNR 	<ul style="list-style-type: none"> spisovný jazyk politické programy tri generácie vzdelancov (A. Bernolák, J. Kollár, L. Štúr) revolučný rok 1848/49 SNR dobrovoľnícke výpravy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

8. ročník

Slováci v Uhorsku

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • analyzovať požiadavky v dokumente Memorandum národa slovenského • opísať vznik Rakúsko - Uhorska • špecifikovať postavenie Slovákov v R -U • zaujať kritický postoj k maďarizácii 		<ul style="list-style-type: none"> • dualizmus • modernizácia • industrializácia • maďarizáci • slovenská otázka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Každodennosť

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • kriticky zdôvodniť príčiny a dôsledky vystaňovalectva Slovákov • zhotoviť graf dokumentujúci regióny z ktorých najviac ľudí emigrovalo • zhotoviť tabuľku na porovnanie života v meste a na dedine 		<ul style="list-style-type: none"> • vystaňovalectvo • mesto a vidiek 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Rozdelená Európa

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • kriticky analyzovať príčiny vzniku a ciele dohody a trojspolku 		<ul style="list-style-type: none"> • dohoda • trojspolok 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Zákopová vojna

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • kriticky analyzovať a zhodnotiť príčiny a priebeh 1. svetovej vojny • opísať pomocou mapy priebeh 1. svetovej vojny • napísať krátku prácu na tému o 1. svetovej vojne 		<ul style="list-style-type: none"> • front a zázemie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

8. ročník

Odboj Slovákov a Čechov

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať postoj Slovákov k vojne a ich účasť pri formovaní ČSR • zhodnotiť význam a úlohu osobnosti pri vzniku ČSR 		<ul style="list-style-type: none"> • M.R.Štefánik • T.G.Masaryk 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA			

Zmeny na mape Európy

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • ukázať na mape zmeny, ktoré nastali rozpadom R-U 		<ul style="list-style-type: none"> • nástupnícke štáty • vznik ČSR 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA			

9. ročník

2 týždne, P

Demokracia vs. diktatúra

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vie charakterizovať príčiny vývoja situácie v Rusku • uviesť zmeny, ktoré nastali v Európe ako dôsledok povojnovej krízy • ukázať na historickej mape nové štáty ktoré vznikli v Európe • opísať situáciu v Rusku roku 1917 • rozlíšiť demokraciu od diktatúry • charakterizovať stalinistickú diktatúru • vysvetliť príčiny vzniku fašizmu v Taliansku • vysvetliť príčiny vzniku nacizmu v Nemecku • uviesť dôvody vzniku diktatúr 		<ul style="list-style-type: none"> • parlamentná demokracia • komunizmus (ZSSR) • fašizmus • nacizmus (Nemecko) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA		Geografia 9. ročník Poloha a rozloha Slovenska	

9. ročník

Zlaté dvadsiate roky?

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> opísať vplyv vedy a techniky na zvyšovanie životnej úrovne 		<ul style="list-style-type: none"> každodennosť 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Politický systém

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> analyzovať postavenie Slovákov v ČSR identifikovať národnostné menšiny v ČSR zhodnotiť úlohu osobnosti: Masaryk, Štefánik, Hlinka, Hodža prezentovať významné slovenské osobnosti napísaním krátkej práce alebo power point charakterizovať politický systém ČSR, vznik strán a ich vplyv na politickú scénu 		<ul style="list-style-type: none"> Česi Slováci menšiny T.G.Masaryk M.Hodža A.Hlinka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA			

Každodenný život

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> zhodnotiť hospodársky rozmach ČSR porovnať Slovensko a Česko opísať hospodárske a politické postavenie Slovenska v ČSR vysvetliť úsilie slovenských strán o autonómiu v rámci ČSR zdôvodniť vplyv kultúry, spolkov, škôl na každodenný život analyzovať historické pramene rozpoznať zmeny, ktoré nastali po vzniku ČSR a ich vplyv na každodenný život 		<ul style="list-style-type: none"> kultúra spolky školsťvo rozhlas 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA			

9. ročník

Zánik ČSR

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • uviesť príčiny, ktoré viedli k okypteniu a zániku ČSR • opísať vyhlásenie autonómie Slovenska • analyzovať viedenskú arbitráž • kriticky zhodnotiť postoj západných mocností voči ČSR 		<ul style="list-style-type: none"> • Mnichovská dohoda • Viedenská arbitráž • kultúra, spolky, školstvo, rozhlas 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
		Geografia 9. ročník Poloha a rozloha Slovenska	

Priebeh vojny

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • uviesť príčiny vypuknutia 2. svetovej vojny • pochopiť význam vzniku protihitlerovskej koalície • rozpoznať nebezpečenstvo ideológií, ktoré hlásajú rasovú neznášanlivosť • opísať príčiny a priebeh 2. svetovej vojny • ukázať na historickej mape najväčšie bitky • v chronologickom poradí zoradiť štáty napadnuté Nemeckom • opísať protifašistický odboj a život v čase vojny 		<ul style="list-style-type: none"> • Európa • ZSSR • Tichomorje • protihitlerovská koalícia • protifašistický odboj • život v čase vojny 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA		Geografia 9. ročník Poloha a rozloha Slovenska	

Tragédia židov

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť holokaust • rozpoznať nebezpečenstvo ideológií, ktoré hlásajú rasovú neznášanlivosť 		<ul style="list-style-type: none"> • holokaust • šoa • Oswienčim 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

9. ročník

Politický systém

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • uviesť príčiny vzniku Slovenskej republiky(1939 – 1945) • rozlíšiť autoritatívny režim od demokracie • kriticky zhodnotiť postoj Nemecka voči Slovenskej republike • analyzovať dôsledky židovského kódexu • charakterizovať Slovenskú republiku • analyzovať politický systém SR 		<ul style="list-style-type: none"> • autoritatívny režim • židovský kódex • deportácie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA			

Slováci v odboji

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť dôsledky holokaustu • dokumentovať význam slovenského národného povstania • opísať domáci odboj • uviesť význam SNP 		<ul style="list-style-type: none"> • Slovenské národné povstanie • Anglicko • ZSSR • Severná Afrika 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Život na Slovensku

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • analyzovať hospodárstvo SR • napísať krátku úvahu o každodennom živote obyvateľstva v Slovenskej republike 		<ul style="list-style-type: none"> • hospodárstvo • kultúra 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MEDIÁLNA VÝCHOVA		Geografia 9. ročník Rozdiely medzi regiónmi Slovenska	

Rozdelený svet

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • pochopiť rozdelenie sveta na dva tábory • rozpoznať zmeny v rozdelenom svete • opísať dôsledky 2. svetovej vojny • uviesť príčiny vzniku dvoch mocenských blokov 		<ul style="list-style-type: none"> • studená vojna • železná opona • politické bloky • strach z atómovej vojny • čiernobiely svet • bohatstvo a chudoba 	

9. ročník

Rozdelený svet

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Život v rozdelenom svete

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť život za železnou oponou dokumentovať proces sovielizácie strednej a východnej Európy charakterizovať studenú vojnu opísať spoluprácu západoeurópskych krajín a politikov, ktorí stáli na začiatku integrácie Európy vysvetliť hromadenie bohatstva v rukách jednotlivcov a medzinárodných korporácií zaujať stanovisko k procesu dekolonizácie porovnať politické systémy a ich vplyv na každodenný život opísať prejavy odporu východoeurópskych štátov proti komunistickej diktatúre 	<ul style="list-style-type: none"> čiernobiely svet, bohatstvo a chudoba februárový prevrat obete totality odpor proti totalite 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Podoby totality

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> zhodnotiť februárový prevrat analyzovať 50-te roky a procesy s buržoáznymi nacionalistami vysvetliť znaky socializmu zhodnotiť kolektivizáciu a industrializáciu 	<ul style="list-style-type: none"> februárový prevrat, obete totality, odpor proti totalite normalizácia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Pokus o reformu

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> dokumentovať narastanie krízy a jej vyvrcholenie v "socializme s ľudskou tvárou" charakterizovať rok 1968 a osobnosť A. Dubčeka charakterizovať normalizáciu a osobnosť G. Husáka zdôvodniť príčiny nespokojnosti a prejavy odporu voči režimu zdôvodniť podstatu Charty 77 	<ul style="list-style-type: none"> sviečková manifestácia návrat k parlamentnej demokracii 	

9. ročník

Pokus o reformu

- opísať disent
- uviesť význam sviečkovej manifestácie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Nežná revolúcia

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • uviesť význam sviečkovej manifestácie • vysvetliť pád železnej opony a "nežnú revolúciu" • vymenovať pozitíva a negatíva socializmu 	<ul style="list-style-type: none"> • nežná revolúcia • návrat k parlamentnej demokracii

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Geografia 9. ročník Poloha a rozloha Slovenska

Doba premien. Konec rozdeleného sveta

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • vymenovať príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky • opísať vznik Slovenskej republiky • uviesť výhody a nevýhody vstupu Slovenska do NATO a EÚ • zhodnotiť prijatie eura • uviesť rozdiely v hospodárskom a politickom systéme súčasného sveta • uviesť výhody a nevýhody zjednocovania Európy 	<ul style="list-style-type: none"> • pád železnej opony • EÚ, NATO, globalizácia • rozdelenie Českej a Slovenskej republiky • vstup Slovenskej republiky do NATO • EU • Schengen • Euro • pád železnej opony

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA MEDIÁLNY VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Fenomény súčasnosti

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • hľadať dôvody vzniku terorizmu vo svete • zaujať stanovisko k teroristickým útokom • zistiť príčiny globálneho otepľovania • rozlíšiť výhody a nevýhody internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • terorizmus • internet • globálne otepľovanie • EU • NATO • globalizácia

Fenomény súčasnosti

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA MEDIÁLNY VÝCHOVA		

6.4.2 Geografia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
0	1+1	1	1	1+1

Charakteristika predmetu

Charakteristika predmetu

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie jedinečnosti planéty Zem. Od toho sa odvíja obsah predmetu. Žiaci pochopia význam poznania zákonitostí Zeme: Uvedomia si, že dokonalé pochopenie princípov existencie Zeme im pomôže ju využívať a chrániť. Kompetencie, ktoré žiaci prehĺbujú štúdiom geografie, umožňujú im spoznávať krajinu, zákonitosti jej usporiadania, možnosti optimálneho využitia a ochrany krajiny človekom.

Obsah geografie sa sústreďuje aj na väzby prírody a ľudskej spoločnosti. Vzhľadom na nárast problémov, vyplývajúcich z aktivít človeka a ich dopadu na prírodné prostredie i na spoločnosť, žiaci získajú aj skúsenosti ako reagovať na zmeny v priestore, pochopiť ich a v budúcnosti riešiť.

Základnou geografickou kompetenciou je práca s mapou. Vedieť pracovať s mapou, čítať ju, analyzovať obsah mapy a interpretovať ho, orientovať sa podľa mapy, vedieť zhotoviť jednoduchý náčrt okolia a i. Túto základnú kompetenciu podporujú i záujmy žiakov, nielen o svoje okolie, ich možnosť cestovať, pracovať s internetom a i. Spoznávanie Zeme je základnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je iné, líši sa podnebím, rastlínstvom, živočíštvom, obyvateľmi a ich výtvarmi. Obyvateľstvo v rôznych častiach sveta sa líši nielen jazykom ale aj svojou kultúrou či spôsobom života. Poznanie týchto charakteristík a ich pochopenie vedie k porozumeniu predovšetkým vzájomných väzieb v krajine. Posúdiť postavenie Slovenska v porovnaní s ostatnými štátmi, ako ďalej zmeniť súčasný stav a pričiniť sa o rozvoj Slovenska a jeho regiónov tiež patria do geografického poznávania. Námety, čo môže každý žiak urobiť pre svoje mesto, svoj región, sú súčasťou praktického geografického výstupu potrebného pre bežný život.

Ciele predmetu v prepojení na kľúčové kompetencie

Geografia rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Považuje sa za ne súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny. Patria medzi ne:

Používať a vedieť interpretovať mapy rôzneho druhu (automapy, mapy na internete, turistické mapy, tematické mapy a i.).

Práca s informáciami o krajine ako časti Zeme (aj Zeme ako celku). Ich praktické využitie v bežnom živote a schopnosť vyhľadať a použiť ich pre praktické potreby (textové a dátové zdroje v tlačenej či digitálnej podobe).

Získané poznatky systemizovať do oblastí fyzickej a humánnej geografie.

Poznatky fyzickej geografie sú u oblasti prírodných charakteristík Zeme. Získané informácie využije žiak pri správnom pochopení vzniku a vývoji hlavných povrchových tvarov, pri porovnávaní a využívaní nerovností zemského povrchu napríklad i turistike, ale aj pri rozhodovaní umiestňovaní aktivít v rozvoji regiónov – dopravných sietí, prípadne ťažbe nerastných surovín. Poznať vplyv a účinkov vnútorných a vonkajších síl, ktoré

pôsobia na povrch Zeme umožnia ľuďom chrániť sa pred živelnými pohromami. To isté platí aj pri poznaní zákonitostí počasia v rôznych podnebných oblastiach sveta.

V oblasti humánnej geografie vyučovanie sa zameriava na človeka na Zemi, na premeny, ktorými ovplyvnil krajinu Porozumieť premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek (vrátane kultúrnych aspektov). Zhodnotiť perspektívy rozvoja pre budúcnosť (vývoj počtu obyvateľstva, rozvoja sídel, hospodárstva a i.).

Pri vyučovaní geografie sa veľký dôraz kladie na literatúru ako zdroj, nielen učebnice ale ja odborné a populárnovedecké časopisy, ktoré prinášajú aktuálne informácie Podporujeme tým potrebu čítania u žiakov, správne porozumenie prečítaného a spracovanie a interpretáciu. Prvotné rozvíjanie čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov považujem za základné vyjadrovacie prostriedky geografie.

V obsahu geografie sa snažíme o integráciu a súborný pohľad na poznatky získané v spoločenských či prírodovedných disciplínach (história, biológia, geológia, fyzika, chémia, sociológia, filozofia). Vytvoriť ich prepojenie tak, aby vznikol komplexný obraz o regiónoch v rôznych častiach sveta. V novom zameraní geografie, kladieme väčší dôraz na kultúru a charakteristiku kultúrnych prejavov ľudí v rôznych častiach sveta, preto prinášame aj väčšie prepojenie s hudobnou a výtvarnou výchovou.

Rozvíjanie podnikateľských zručností žiaci získajú spracúvaním projektov. Žiaci sa naučia riadiť projekty, ako sú napr. modelové cestovné kancelárie, projekty na inventarizáciu predpokladov rozvoja regiónov a pod.

Kultúrne kompetencie rozšíriť prostredníctvom poznania rôznych kultúr na celom svete. Geografia učí vážiť si iné kultúry pri zachovaní vlastnej identity, venuje sa ľudovej kultúre a kultúrnym tradíciám. Kultúrne pamiatky sú súčasťou obsahu regionálnej geografie.

Schopnosti a zručnosti získané štúdiom geografie využiť pri oddychových aktivitách (cestovaní, rekreácii a i.).

Obsah vzdelávania

Hlavné témy, pokiaľ to ich charakter umožňuje, sú interpretované cez regióny. Bázou geografického vzdelávania je regionálna geografia, pričom poznatky z fyzickej a humánnej geografie sú zaradené priamo v regióne – krajine – kontinente či v oceáne, kde sa vyskytujú, čiže sú dominantné. Primeraná kombinácia všeobecných a konkrétnych regionálnych tém podnieti na kvalitnejšie sprostredkovanie a osvojenie geografických poznatkov, ktoré možno sumarizovať do okruhov (hlavných tém):

Zem ako planéta vo vesmíre

Získať poznatky o Zemi, tvare a jej pohyboch a uvedomiť si vplyv slnečnej energie ako základnej podmienky pre život ľudí. Riešiť problémové úlohy, vysvetliť zmeny v prírode počas roka, súvislosti vzniku podnebných a rastlinných pásiem s rozdielnym množstvom dopadajúceho slnečného žiarenia, ktoré je ovplyvnené tvarom Zeme.

Priestor na Zemi a jeho zobrazovanie

Používať mapy pri orientácii v teréne (turistické mapy, automapy, plány miest, tematické mapy) Vedieť sa orientovať na mapách – získať a aplikovať z nich údaje v bežnom živote. Používať mapy pri získavaní informácií o danej lokalite. Vedieť nájsť mapu na internete a orientovať sa v nej, získať informácie z dát.

Vzťah medzi zložkami krajiny

Vedieť vysvetliť prírodný charakter jednotlivých oblastí na Zemi, pochopiť fungovanie zložiek krajiny v danej oblasti, porozumieť odlišnostiam krajiny a tomu prispôbiť svoj život. V tejto téme sa maximálne uplatňuje systémový prístup a príčinnno-následné vzťahy. Vplyv podnebia na povrch, na rastlinstvo a živočíšstvo, význam vody (činnosť rieky, jazerá a i.).

Vzťah medzi krajinou a človekom

Posúdiť život človeka v priestore, tvorený vzájomnými vzťahmi medzi prírodou a spoločnosťou. Podmieňuje ho znalosť podmienok, ktoré príroda dáva človeku a ovplyvňuje ho. Zároveň uvedomenie si človeka, do akej miery môže využívať prírodu, aby prežil. Vznik chránených území, národných parkov. Využívanie prírodných zdrojov človekom.

Ľudia na Zemi a vzťahy medzi ľuďmi

Zhodnotiť rozmiestnenie obyvateľstva na Zemi, podmienky v jednotlivých častiach Zeme a ich vhodnosť pre život človeka, vzájomné ovplyvňovanie starých a nových kultúr, existenciu rôznych kultúr vedľa seba. Vzbudiť snahu zaujímať sa o kultúru ľudí žijúcich v rôznych oblastiach sveta, porozumieť jej a akceptovať hodnoty iných kultúr pri zachovaní svojej vlastnej identity ako predpoklad kvalitného reagovania na možné spolupráce.

Regióny Zeme

Komplexne hodnotiť regióny z hľadiska ich prírodných a kultúrnych a i. charakteristík, možností rozvoja, poznať miestny región, možnosti jeho rozvoja, byť schopný prispieť k rozvoju miestneho regiónu.

Rozdelenie obsahu do ročníkov v základnej škole

V 5. ročníku sú obsahom štúdia geografie základné zákonitosti, ktoré sú interpretované v praktickej rovine a poskytované motivačným spôsobom. Základné témy sú vybrané na princípe

Obsah učiva v ročníkoch 6. – 9. sa opiera o spoznávanie jednotlivých regiónov Zeme systémom od najvzdialenejších oblastí po najbližšie (nadväzuje na základy geografických poznatkov z vlastivedy). V úvode každého ročníka sú vstupné praktické témy, ktoré napomáhajú porozumieť vybranej problematike. Každý z regiónov je rozdelený na tri vzájomne previazané organické súčasti:

A) Základné informácie o regióne v kontexte planéty Zem.

B) Objavovanie prírodných a človekom vytvorených osobitostí regiónu a ich porovnanie so Slovenskom (miestnou krajinou)

C) Environmentálne súvislosti spestrené zaujímavosťami o regióne

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov
- kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
 - zapája sa do organizácie rôznych podujatí

5. ročník

5. ročník

0 týždenne, P

6. ročník

1+1 týždenne, P

Planéta Zem (litosféra, podnebie, typy krajín na Zemi)

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práca s mapou – južná pologuľa, východná pologuľa, zemepisné súradnice, rovník, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica Ostrovy, polostrovy, prielivy, zálivy – všeobecná charakteristika - práca s mapou celého sveta Pohyb zemských platní - vysvetlenie pohybu zemských platní Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratníky, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma Vznik pohorí, Podnebné pásma 		<ul style="list-style-type: none"> Povrch Zeme - oceány a svetadiely, rozloženie oceánov a svetadielov na Zemi, polárne oblasti Zeme Šírkové a výškové pásma (príklad Amerika) Vznik pohorí – Andy 	
Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		<p>Biológia</p> <p>8. ročník</p> <p>Zem a jej stavba</p>	

Svetový oceán

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznať polohu, rozlohu, členenie svetového oceánu Práca s mapou – južná pologuľa, východná pologuľa, zemepisné súradnice, rovník, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica Ostrovy, polostrovy, prielivy, zálivy – všeobecná charakteristika - práca s mapou celého sveta Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami (vzhľadom za základné rovnobežky a poludníky) Určiť rozdiel medzi ostrovom a polostrovom. Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. Vysvetliť rozdiel medzi prielivom a prieplavom. Opísať ich polohu. Opísať ich výnimočnosť. 	<ul style="list-style-type: none"> Oceány Svetový oceán, Charakteristika jednotlivých oceánov Tichý, Atlantický, Severný ľadový, Indický, Južný oceán Porovnanie jednotlivých oceánov podľa zvolených kritérií

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Geografia 6. ročník Vodstvo Austrálie a Ameriky Rozmanitosť rastlínstva a živočíšstva Austrálie, Amerika a Oceánov Aktivity človeka v jednotlivých regiónoch	

Austrália - poloha, rozloha, členitosť

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Práca s mapou – južná pologuľa, východná pologuľa, zemepisné súradnice, rovník, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica Ostrovy, polostrovy, prielivy, zálivy – všeobecná charakteristika - práca s mapou celého sveta Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratníky, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. Orientovať sa bez problémov na mape. 	<ul style="list-style-type: none"> Poloha, zobrazenie Austrálie na mapách - Austrália na južnej pologuli Členitosť pobrežia Austrálie - ostrovy, polostrovy, okrajové moria, zálivy, prielivy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Biológia 8. ročník Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme Anglický jazyk P 7. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím

FG a HG podmienky Austrálie

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratníky, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma Podnebné pásma Podnebné pásma na Zemi - súvislosť s tvarom Zeme a množstvom energie dopadajúcej zo Slnka na Zem. Vodstvo – prieliv, prieplav Morské prúdy a ich vplyv na podnebie na príklade obidvoch prúdov Rastlinné pásma na Zemi, súvislosť medzi podnebnými a rastlinnými pásmami Národný park Určiť rozdiel medzi ostrovom a polostrovom. Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. Vysvetliť rozdiel medzi prielivom a prieplavom. Odlíšiť nížiny a vysočiny. Určiť na mape vybrané povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. Opísať ich výnimočnosť. Určiť a ukázať na mape rozloženie podnebných pásiem v jednotlivých oblastiach sveta podľa geografickej šírky. 	<ul style="list-style-type: none"> Povrch Austrálie a Oceánie púšte, korálové a sopečné ostrovy Vodstvo – málo riek, podmienky pre vznik riek Rastliny a zvieratá – jedinečnosti biosféry Austrálie Austrália po príchode prisťahovalcov, kultúrna rôznorodosť v Austrálii, pôvodní obyvatelia a ich kultúra Mestá, život v meste a v sídlach ďaleko od veľkých miest, hlavné mesto, štátne zriadenie Hospodárstvo Austrálie a Oceánie (iba stručná charakteristika)

FG a HG podmienky Austrálie

- Zdôvodniť pásmovitosť podnebia v súvislosti s množstvom slnečného žiarenia dopadajúceho na rôzne miesta na Zemi.
- Vysvetliť vznik morských prúdov a ich vplyv na podnebie priľahlých pevnín.
- Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom.
- Na politickej mape určiť polohu vybraných štátov a ich hlavných miest.
- Poznať históriu osídľovania Ameriky, Afriky, Austrálie, Ázie,
- Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich.
- Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme.
- Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme.
- Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Biológia 8. ročník Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme

Environmentálne problémy Austrálie, Oceánie a Antarktídy

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Národný park • Činnosť vody • Opísať ich výnimočnosť. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. • Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ozónová diera • Prírodné zdroje (problém pitnej vody) • Pamiatky UNESCO a prírodné rezervácie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Amerika - objavovanie, poloha, rozloha, členitosť

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami (vzhľadom za základné rovnobežky a poludníky) • Opísať ich polohu. • Orientovať sa bez problémov na mape. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poloha, zobrazenie Ameriky na mapách - Amerika na západnej pologuli • Členitosť pobrežia Ameriky - ostrovy, polostrovy, okrajové moria, zálivy, prielivy • Objavovanie Ameriky, významné objavné cesty, prínosy zámorských objavov

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		Biológia 8. ročník Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme Anglický jazyk P 7. ročník Krajina, ktorej jazyk sa učím

FG a HG podmienky Severnej a Južnej Ameriky

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohyb zemských platní - vysvetlenie pohybu zemských platní • Vznik pohorí, • Podnebné pásma • Podnebné pásma na Zemi - súvislosť s tvarom Zeme a množstvom energie dopadajúcej zo Slnka na Zem. • Vodstvo – prieliv, prieplav • Morské prúdy a ich vplyv na podnebie na príklade obidvoch prúdov • Rastlinné pásma na Zemi, súvislosť medzi podnebnými a rastlinnými pásmami • Národný park • Pevninský ľadovec, vznik a činnosť ľadovca pevninského ľadovca • Činnosť vody • Odlíšiť nížiny a vysočiny. • Určiť na mape vybrané povrchové celky. • Opísať ich polohu. • Orientovať sa bez problémov na mape. • Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. • Porozprávať zaujímavosti o nástrahách vysokých pohorí. • Opísať ich výnimočnosť. • Určiť a ukázať na mape rozloženie podnebných pásiem v jednotlivých oblastiach sveta podľa geografickej šírky. • Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich časti. • Určiť na mape toky riek, polohu jazier, a vodopádov. • Vysvetliť vznik morských prúdov a ich vplyv na podnebie priľahlých pevnín. • Porovnať vplyv Labradorského, Golfského a Peruánskeho prúdu. • Určiť oblasti husto osídlené a riedko osídlené a uviesť dôvody ich osídlenia (na príkladoch Amazonská nížina, východné pobrežie USA, oblasť Mexického zálivu, východné pobrežie Austrálie, severné pobrežie Afriky). • Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prísťahovalcom. • Na politickej mape určiť polohu vybraných štátov a ich hlavných miest. • Vysvetliť, ako prírodné pomery ovplyvňujú život obyvateľstva, napríklad v oázach, vo vysoko položených oblastiach Ánd, tropickom pralese v Brazílii a i. • Poznať históriu osídľovania Ameriky, Afriky, Austrálie, Ázie, • Opísať civilizácie, ktoré žili na pôvodom území – Mayovia, Inkovia, Aztékovia, Eskimáci, austrálski domorodci. • Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Zeme (opísať ich pomocou grafov). • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. • Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Povrch – Kordillery, Andy, nížiny • Podnebné pásma v Amerike • Vodstvo v Amerike – rieky, jazerá, vodopády, Panamský prieplav • Morské prúdy • Rastlinné pásma v Amerike, • Obyvateľstvo v Amerike, rozmiestnenie obyvateľstva • Staré civilizácie a stret kultúr, multikultúra • Štáty v Severnej a Južnej Amerike s najväčšími mestami • Hospodárstvo Ameriky – najdôležitejšie odvetvia

FG a HG podmienky Severnej a Južnej Ameriky

- Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Environmentálne problémy Ameriky a zaujímavosti Ameriky

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morské prúdy a ich vplyv na podnebie na príklade obidvoch prúdov • Pevninský ľadovec, vznik a činnosť ľadovca pevninského ľadovca • Činnosť vetra • Činnosť vody • Určiť oblasti husto osídlené a riedko osídlené a uviesť dôvody ich osídlenia (na príkladoch Amazonská nížina, východné pobrežie USA, oblasť Mexického zálivu, východné pobrežie Austrálie, severné pobrežie Afriky). • Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. • Vysvetliť, ako prírodné pomery ovplyvňujú život obyvateľstva, napríklad v oázach, vo vysoko položených oblastiach Ánd, tropickom pralese v Brazílii a i. • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlišiť ich. • Lokalizovať na mape najznámejšie národné parky Severnej a Južnej Ameriky 	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana prírody – národné parky • Kultúrne pamiatky • Grónsko – najväčší ostrov Zeme – ľadovce, vznik a činnosť ľadovca • Vplyv vonkajších činiteľov na tvar zemského povrchu – vietor (skalné mestá) – tečúca voda (kaňony, príklady z Ameriky) • Problémy života vo veľkých mestách • Príčiny odlesňovania v Južnej Amerike 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		<p>Biológia</p> <p>9. ročník</p> <p>Životné prostredie organizmov a človeka</p>

Podnebie a jeho rozmanitosť v Austrálii, Amerike, Antarktíde

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podnebné pásma • Podnebné pásma na Zemi - súvislosť s tvarom Zeme a množstvom energie dopadajúcej zo Slnka na Zem. • Morské prúdy a ich vplyv na podnebie na príklade obidvoch prúdov • Rastlinné pásma na Zemi, súvislosť medzi podnebnými a rastlinnými pásmami • Určiť a ukázať na mape rozloženie podnebných pásiem v jednotlivých oblastiach sveta podľa geografickej šírky. • Zdôvodniť pásmovitosť podnebia v súvislosti s množstvom slnečného žiarenia dopadajúceho na rôzne miesta na Zemi. • Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich častí. • Určiť na mape monzúnové oblasti a opísať význam monzúnových dažďov pre spoločnosť aj hrozby povodní. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podnebné pásma – studené polárne, mierne, (subtropické), tropické. • Činitele - geografická poloha, vetry, morské prúdy, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška. • Monzúny, pasáty, cyklóny, hurikány, tornáda, snežná čiara. • Tematické mapy – podnebie, klimatické diagramy, zisťovanie údajov z tematických tabuliek.

Podnebie a jeho rozmanitosť v Austrálii, Amerike, Antarktíde

- Porovnať nadmorskú výšku snežnej čiary na rôznych miestach na svete.
- Zdôvodniť rozdiely.
- Zdôvodniť prečo sa na vrchole vysokých pohorí nachádza sneh, hoci ležia v blízkosti rovníka, porovnať s oblasťou v Škandinávskych vrchoch.
- Vysvetliť vznik morských prúdov a ich vplyv na podnebie priľahlých pevnín.
- Porovnať vplyv Labradorského, Gólfského a Peruánskeho prúdu.

Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Vodstvo Austrálie a Ameriky

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznať polohu, rozlohu, členenie svetového oceánu • Činnosť vody • Opísať ich polohu. • Orientovať sa bez problémov na mape. • Opísať ich výnimočnosť. • Zdôvodniť rozdiely. 	<ul style="list-style-type: none"> • Murray, Darling, Eyrovo jazero. • Mississippi, Mackenzie, Yukon, Rio Grande, r. sv. Vavrince, Amazonka, Orinoko, Paraná, La Plata • Veľké Kanadské jazerá, Salt Lake, Titicaca, ďalšie jazerá v Kanade - vysvetliť aj pôvod jazier • Morské prúdy – Labradorský, Severoatlantický (Gólfský), Peruánsky (Humboldtov), Brazílsky
Prerezové témy	Väzby do tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	
Väzby z tematických celkov	<p>Chémia</p> <p>6. ročník</p> <p>Chémia okolo nás</p> <p>Geografia</p> <p>Svetový oceán</p> <p>Biológia</p> <p>8. ročník</p> <p>Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska</p> <p>9. ročník</p> <p>Životné prostredie organizmov a človeka</p>

Rozmanitosť rastlinstva a živočíšstva Austrálie, Amerika a Oceánov

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rastlinné pásma na Zemi, súvislosť medzi podnebnými a rastlinnými pásmami • Národný park • Opísať ich výnimočnosť. • Určiť a ukázať na mape rozloženie podnebných pásiem v jednotlivých oblastiach sveta podľa geografickej šírky. • Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich častí. • Zdôvodniť rozdiely. • Vysvetliť, ako prírodné pomery ovplyvňujú život obyvateľstva, napríklad v oázach, vo vysoko položených oblastiach Ánd, tropickom pralesi v Brazílii a i. 	<ul style="list-style-type: none"> • Typy krajín na Zemi – príčiny pásmovitosti. • Tundra, ihličnaté lesy, listnaté lesy, prémie, stepi, pampy, savana, stredozemné kroviny, dažďový les • Národné parky – Yellowstonský, Yossemitský, Veľká útesová bariéra,

6. ročník

Rozmanitosť rastlinstva a živočíšstva Austrálie, Amerika a Oceánov

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Geografia 6. ročník Svetový oceán Biológia 8. ročník Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Aktivity človeka v jednotlivých regiónoch

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. • Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. • Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky. • Uviesť a lokalizovať na mape veľké technické diela človeka na území Ameriky 	<ul style="list-style-type: none"> • Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod • Cestovný ruch (exkurzia, exkurzná trasa)

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		Geografia 6. ročník Svetový oceán Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Anglický jazyk P 6. ročník Človek a príroda Slovenský jazyk a literatúra Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy

7. ročník

1 týždenne, P

Premeny Zeme - Afriky a Ázie, historické súvislosti

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pásmovitosť, jej príčiny a dôsledky • Vznik Sahary, vplyv pasátov – vysvetliť prúdenie pasátov • Život obyvateľov v rôznych častiach Zeme • Staré civilizácie • Svetové náboženstvá • Opísať ich polohu. • Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich časti. • Určiť na mape monzúnové oblasti a opísať význam monzúnových dažďov pre spoločnosť aj hrozby povodní. • Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) na Zemi v rôznych oblastiach sveta. • Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. • Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Zeme (opísať ich pomocou grafov). 		<ul style="list-style-type: none"> • Podnebné oblasti Zeme (pasáty, monzúny) • Prví ľudia na Zemi (Afrika, Ázia) • Vznik kultúr, rasy, náboženstvá (Afrika, Ázia) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		<p>Biológia</p> 8. ročník Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska	

Afrika - poloha, rozloha, členitosť

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratníky, rovnobežky, poludníky, nultý poludník • Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratník Raka, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma. • Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami (vzhľadom za základné rovnobežky a poludníky) • Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. • Orientovať sa bez problémov na mape. 		<ul style="list-style-type: none"> • Poloha, zobrazenie Afriky na mapách • Členitosť pobrežia Afriky - ostrovy, polostrovy, okrajové moria, zálivy, prielivy 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA			

FG a HG podmienky Afriky

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pásmovitosť, jej príčiny a dôsledky • Vznik Sahary, vplyv pasátov – vysvetliť prúdenie pasátov • Život obyvateľov v rôznych častiach Zeme • Veľkomesto • Staré civilizácie • Nedostatok potravín- globálny problém • Rozširovanie púští • zóny oblastí sopečnej a zemetrasnej činnosti vo svete • Svetové náboženstvá • Terorizmus vo svete • Život vo veľkých mestách • Hustota zaľudnenia oblasti husto zaľudnené a riedko zaľudnené na svete na svete • Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. • Orientovať sa bez problémov na mape. • Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. • Opísať ich výnimočnosť. • Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich časti. • Porovnať nadmorskú výšku snežnej čiary na rôznych miestach na svete. • Odlíšiť teplé morské prúdy a studené morské prúdy. • Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) na Zemi v rôznych oblastiach sveta. • Určiť oblasti husto osídlené a riedko osídlené a uviesť dôvody ich osídlenia (na príkladoch Amazonská nížina, východné pobrežie USA, oblasť Mexického zálivu, východné pobrežie Austrálie, severné pobrežie Afriky). • Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. • Na politickej mape určiť polohu vybraných štátov a ich hlavných miest. • Poznať históriu osídľovania Ameriky, Afriky, Austrálie, Ázie, • Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Zeme (opísať ich pomocou grafov). • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. • Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. 		<ul style="list-style-type: none"> • Kilimandžáro, Dračie vrchy, pohoria, nížiny, plošiny Afriky • Podnebné a rastlinné pásma – • Púšť, sahel, savana, tropický dažďový prales. • Vodstvo – jazerá, rieky • Obyvateľstvo a sídla. – severná Afrika, západná, východná a južná Afrika, veľké mestá • Pôvodní obyvatelia, staré civilizácie, náboženstvá • Hospodárstvo Afriky (iba stručne) • Štáty Afriky, najväčšie mestá, život v mestách 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Environmentálne problémy a zaujímavosti Afriky

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Život obyvateľov v rôznych častiach Zeme • Nedostatok potravín- globálny problém • Rozširovanie púští • Svetové náboženstvá 	<ul style="list-style-type: none"> • Problémy v Afrike (hlad, choroby, nepokoje, škodcovia) • Rozširovanie púští (sahel) • Školstvo a zdravotníctvo v Afrike • Národné parky

Environmentálne problémy a zaujímavosti Afriky

<ul style="list-style-type: none"> • Terorizmus vo svete • Život vo veľkých mestách • Orientovať sa bez problémov na mape. • Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Zeme (opísať ich pomocou grafov). • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. • Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky. 		
Prierezové témy ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka 7. ročník Stavba tela stavovcov

Ázia - poloha, rozloha, členitosť

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratník Raka, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma. • Porovnať povrch Zeme v jednotlivých častiach (pologuliach), vymenovať a ukázať na mape a glóbusu oceány, svetadiely. • Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. • Opísať ich polohu. • Orientovať sa bez problémov na mape. 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Poloha, zobrazenie Ázie na mapách - Ázia na severnej pologuli • Členitosť pobrežia Afriky - ostrovy, polostrovy, okrajové moria, zálivy, prielivy 	
Prierezové témy ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

FG a HG podmienky Ázie

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Činnosť vnútorných síl na tvar Zeme • pásmovitosť, jej príčiny a dôsledky • Život obyvateľov v rôznych častiach Zeme • Veľkomesto • Staré civilizácie • Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratník Raka, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma. • (vznik pohorí na príklade Himaláji) sopky, vznik sopiek a zemetrasenia, pohyb zemských platin • zóny oblastí sopečnej a zemetrasnej činnosti vo svete • Príklady najväčších sopiek na svete • Klimatické diagramy • Svetové náboženstvá • Hustota zaľudnenia oblasti husto zaľudnené a riedko zaľudnené na svete na svete • Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Členenie Ázie na časti – južná, juhovýchodná, východná, severná, stredná, juhozápadná • Povrch – Himaláje, Sopečná činnosť a zemetrasenia, pohoria, nížiny, Tibetská náhorná plošina • Vodstvo v Ázii – rieky, jazerá • Podnebie, rôznosť podnebia v závislosti od podnebných činiteľov • Podnebné oblasti – severná oblasť, suchá oblasť v juhozápadnej časti Ázie, monzúnová oblasť v južnej Ázii • Klimatické diagramy z rôznych častí Ázie (hlavné znaky podnebného pásma, oblasti) • Obyvateľstvo Ázie, náboženstvá, • Hospodárstvo Ázie (stručne) • Štáty – Čína, India, Japonsko, Rusko, arabské krajiny • Veľké mestá
---	---

FG a HG podmienky Ázie

- súradnicami (vzhľadom za základné rovnobežky a poludníky)
- Odlíšiť nížiny a vysočiny.
- Určiť na mape vybrané povrchové celky.
- Opísať ich polohu.
- Orientovať sa bez problémov na mape.
- Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky.
- Určiť na mape sopečné oblasti, najvyššie položenú náhornú plošinu na svete, najvyššie pohorie na svete, oblasti zemetrasení.
- Opísať ich výnimočnosť.
- Určiť na mape sopečný pás a ktoré oblasti sveta sú najviac ohrozené.
- Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich častí.
- Určiť na mape monzúnové oblasti a opísať význam monzúnových dažďov pre spoločnosť aj hrozby povodní.
- Porovnať nadmorskú výšku snežnej čiary na rôznych miestach na svete.
- Odlíšiť teplé morské prúdy a studené morské prúdy.
- Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) na Zemi v rôznych oblastiach sveta.
- Určiť oblasti husto osídlené a riedko osídlené a uviesť dôvody ich osídlenia (na príkladoch Amazonská nížina, východné pobrežie USA, oblasť Mexického zálivu, východné pobrežie Austrálie, severné pobrežie Afriky).
- Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom.
- Na politickej mape určiť polohu vybraných štátov a ich hlavných miest.
- Poznať históriu osídľovania Ameriky, Afriky, Austrálie, Ázie,
- Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Zeme (opísať ich pomocou grafov).
- Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich.
- Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme.
- Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme.
- Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch.
- Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky.

Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Environmentálne problémy a zaujímavosti Ázie

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Život obyvateľov v rôznych častiach Zeme • Velkomesto • Nedostatok potravín- globálny problém • Hustota zaľudnenia oblasti husto zaľudnené a riedko zaľudnené na svete na svete • Orientovať sa bez problémov na mape. • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. • Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo 	<ul style="list-style-type: none"> • Nadmerná hustota zaľudnenia určitých oblastí v Azii • Boom priemyselnej výroby (ázijské tigre) • Hrozby tajfúnov, zemetrasení a povodní • Kultúrne pamiatky

7. ročník

Environmentálne problémy a zaujímavosti Ázie

kultúrne pamiatky. • Uviest' a lokalizovať na mape veľké technické diela človeka na území Ázie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka 7. ročník Stavba tela stavovcov

8. ročník

1 týždenne, P

Európa - poloha, rozloha, členitosť

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Porovnať povrch Zeme v jednotlivých častiach (pologuliach), vymenovať a ukázať na mape a glóbusu oceány, svetadiely. • Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami (vzhladom za základné rovnobežky a poludníky) • Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. • Orientovať sa bez problémov na mape. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poloha, zobrazenie Európy na mapách – Európa na severnej pologuli • Členitosť pobrežia Európy - ostrovy, polostrovy, okrajové moria, zálivy, prielivy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Povrch Európy - Pohoria, nížiny, kotliny, sopečná činnosť, zemetrasenia

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Porovnať povrch Zeme v jednotlivých častiach (pologuliach), vymenovať a ukázať na mape a glóbusu oceány, svetadiely. • Odlíšiť nížiny a vysočiny. • Určiť na mape vybrané povrchové celky. • Opísať ich polohu. • Orientovať sa bez problémov na mape. • Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. • Porozprávať zaujímavosti o nástrahách vysokých pohorí. • Opísať ich výnimočnosť. • Porovnať nadmorskú výšku snežnej čiary na rôznych miestach na svete. • Zdôvodniť prečo sa na vrchole vysokých pohorí nachádza sneh, hoci ležia v blízkosti rovníka, porovnať s oblasťou v Škandinávskych vrchoch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pohoria, nížiny, náhorné plošiny, sopky, panvy, priekopové prepadliny.

Povrch Európy - Pohoria, nížiny, kotliny, sopečná činnosť, zemetrasenia

- Určiť na mape toky riek, polohu jazier, a vodopádov.
- Opísať polohu národných parkov
- Určiť na mape sopečné oblasti, činné sopky na území Európy, oblasti možných zemetrasení

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		Biológia 8. ročník Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska

Podnebie Európy a jeho rozmanitosť

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • rôznosť podnebia v závislosti od podnebných činiteľov • Určiť a ukázať na mape rozloženie podnebných pásiem v jednotlivých oblastiach sveta podľa geografickej šírky. • Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie jednotlivých svetadielov alebo ich časti. • Porovnať nadmorskú výšku snežnej čiary na rôznych miestach na svete. • Zdôvodniť prečo sa na vrchole vysokých pohorí nachádza sneh, hoci ležia v blízkosti rovníka, porovnať s oblasťou v Škandinávskych vrchoch. • Vysvetliť vznik morských prúdov a ich vplyv na podnebie priľahlých pevnín. • Porovnať vplyv Labradorského, Gofského a Peruánskeho prúdu. • Odlíšiť teplé morské prúdy a studené morské prúdy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podnebné pásma – studené polárne, mierne, subtropické. • Klimageografické činitele podnebia - geografická poloha, vetry, morské prúdy, vzdialenosť od oceána, nadmorská výška. • Gofský prúd, premenlivosť počasia, snežná čiara. • Tematické mapy – podnebie, klimatické diagramy, zisťovanie údajov z tematických tabuliek.
Prierezové témy OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	

Vodstvo

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • rôznosť podnebia v závislosti od podnebných činiteľov • Ukázať na mape ostrovy, polostrovy, moria, zálivy, prielivy, prieplavy. • Orientovať sa bez problémov na mape. • Určiť na mape toky riek, polohu jazier, a vodopádov. • Vysvetliť vznik morských prúdov a ich vplyv na podnebie priľahlých pevnín. • Porovnať vplyv Labradorského, Gofského a Peruánskeho prúdu. • Odlíšiť teplé morské prúdy a studené morské prúdy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najväčšie rieky Európy - Volga, Dunaj, Rýn, Pád, Odra, Tiber, Temža, Seina • Najväčšie jazerá Európy - Ženevské jazero, Balaton, Ladožské jazero. • Morské prúdy – Severoatlantický (Gofský) e jeho vplyv na vodstvo

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		Chémia 8. ročník Zloženie látok Biológia Geologické procesy, dejiny Zeme a príroda Slovenska

Obyvateľstvo a sídla

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Európska únia Na obrysovej mape pomenovať všetky štáty Európy a ich hlavné mestá a vybrať štáty Zeme a ich hlavné mestá. (otázka starnutia populácie, prisťahovalectvo) Orientovať sa bez problémov na mape. Opísať zásahy človeka do prírody v minulosti a v súčasnosti. Charakterizovať rozmiestnenie obyvateľstva na jednotlivých svetadieloch Na politickej mape určiť polohu vybraných štátov a ich hlavných miest. Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Zeme (opísať ich pomocou grafov). Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozmiestnenie obyvateľstva. Hustota obyvateľstva. Štruktúra obyvateľstva (rasová, náboženská, veková, podľa pohlavia). Mesto, vidiecke sídlo. Určovanie miest na Zemi geografickými súradnicami. Veľkosť miest. Urbanizácia. Pôvodní obyvatelia, miešanie kultúr.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Štáty a regióny Európy, zaujímavosti FG a HG Európy, aktivity človeka

Dotácia tematického celku: 16

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Európska únia Na obrysovej mape pomenovať všetky štáty Európy a ich hlavné mestá a vybrať štáty Zeme a ich hlavné mestá. Cestovný ruch (prímorské oblasti Stredozemného mora, horské oblasti Álp, kultúrohistorické strediská). (otázka starnutia populácie, prisťahovalectvo) Porovnať povrch Zeme v jednotlivých častiach (pologuliach), vymenovať a ukázať na mape a glóbose oceány, svetadiely. Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami (vzhľadom za základné rovnobežky a poludníky) Odlíšiť nížiny a vysočiny. Určiť na mape vybrané povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Opísať ich výnimočnosť. Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) na Zemi v rôznych oblastiach sveta. Opísať zásahy človeka do prírody v minulosti a v súčasnosti. Opísať polohu národných parkov Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme. Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. 	<ul style="list-style-type: none"> Členenie Európy na časti – južná, juhovýchodná, východná, severná, stredná, západná Povrch, vodstvo v Európe, hlavné európske rozvodie, rieky, jazerá, vodné nádrže v jednotlivých regiónoch Európy Podnebie, klimatické diagramy z rôznych častí Európy Obyvateľstvo jednotlivých regiónov Európy, náboženstvá Štáty podľa regiónov Európy a ich veľké mestá Hospodárstvo jednotlivých regiónov Európy (stručne) Cestovanie po prírodných krásach stredomorská oblasť, alpská oblasť, škandinávská oblasť, stredná Európa, významné mestá

8. ročník

Štáty a regióny Európy, zaujímavosti FG a HG Európy, aktivity človeka

- Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Environmentálne problémy a zaujímavosti o regióne

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porozprávať zaujímavosti o nástrahách vysokých pohorí. • Opísať zásahy človeka do prírody v minulosti a v súčasnosti. • Opísať polohu národných parkov • Stručne charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka a odlíšiť ich. • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Zeme. • Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Zeme. • Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. • Uviesť, v ktorých štátoch sa nachádzajú známe stavby alebo kultúrne pamiatky. • Uviesť a lokalizovať na mape veľké technické diela človeka na území Európy 	<ul style="list-style-type: none"> • Exhaláty, smog, ekologizácia priemyselnej výroby • Vplyv dopravy na životné prostredie • Prírodné a kultúrne zaujímavosti • Tradície demokracie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		<p>Biológia</p> <p>9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka</p> <p>7. ročník Stavba tela stavovcov</p>

9. ročník

1+1 týždenne, P

Geografia v bežnom živote, orientácia v prírode

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Všeobecné fyzickogeografické a humánogeografické javy • Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovnobežky, poludníky • Určiť na mape polohu Slovenska zemepisnými súradnicami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapy. • Geografické súradnice na mapách • Číselná mierka mapy • Tematické mapy • GPS v praxi

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Poloha a rozloha Slovenska

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovnobežky, poludníky Určiť na mape polohu Slovenska zemepisnými súradnicami. Osídlenie územia Slovenska, podoby štátu v minulosti, štátne útvary na našom území 		<ul style="list-style-type: none"> Poloha, zobrazenie Slovenska na mapách – Slovensko na severnej pologuli Historický vývoj územia Slovenska Rozloha Slovenska Krajné body Slovenska 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	<p>Dejepis</p> <p>9. ročník</p> <p>Demokracia vs. diktatúra</p> <p>Zánik ČSR</p> <p>Priebeh vojny</p> <p>Nežná revolúcia</p>		

Povrch

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Na mape ukázať povrchové celky Slovenska a charakterizovať ich polohu a porovnať nadmorskú výšku podľa mapy Stručne opísať vznik slovenských pohorí Charakterizovať rozloženie nížin a kotlín na Slovensku a ich význam pre obyvateľstvo. Vedieť sa orientovať na slepej mape slovenska, poznať geomorfologické členenie 		<ul style="list-style-type: none"> Pohoria, nížiny a kotliny Geologická stavba Geomorfologické celky 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA			

Reléf Slovenska, exogénne činitele

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať a ako pôsobia vonkajšie činitele na povrch v jednotlivých častiach Slovenska a uviesť ich príklady. Vysvetliť na príkladoch ako vzniká skalné mesto, riečna dolina, ľadovcová dolina, sprašové nánosy, jaskyne, meandre, mŕtve ramená, jazerá a vymenovať príklady. Určiť, ktorý činiteľ prevláda v danej lokalite a dotvoril zemský povrch podľa rôznych obrázkov oblastí Slovenska. Opísať, ako človek pôsobí na tvárnosť povrchu uviesť konkrétne príklady. Vznik plesa 		<ul style="list-style-type: none"> Vonkajšie činitele pôsobiace na povrch a príklady ich činnosti pri tvarovaní zemského povrchu pieskové presypy, sprašové nánosy, skalné mesto, riečna dolina, ľadovcová dolina, pleso, meander, mŕtve rameno, močariská, jaskyne 	

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Podnebie

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať podnebie na Slovensku ako sa mení počasie v priebehu jednotlivých ročných období, ako sa mení teplota a množstvo zrážok (použiť diagramy). Činitele podnebia na Slovensku, rekordy počasia Slovenska, zmeny klímy v súčasnosti Klimatické oblasti Slovenska, vedieť lokalizovať na mape a charakterizovať s pomocou tabuľky v atlase 	<ul style="list-style-type: none"> Podnebné činitele Vplyv podnebných činiteľov na povrch Slovenska Zmena podnebia s nadmorskou výškou a v priebehu roka na Slovensku Teplá, mierne teplá, chladná oblasť, inverzia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Vodstvo Slovenska

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Na mape určiť vybrané toky riek, jazerá, vodné nádrže, podzemné vody, kúpele, oblasti minerálnych a termálnych vôd. Charakterizovať význam vodstva na Slovensku na vybratých príkladoch. Opísať negatívne zásahy do vodstva Slovenska. Zhodnotiť možnosti využitia podzemných vôd. Vymenovať kúpele. Zdôvodniť význam ochrany vybratých objektov na Slovensku a vo svete. 	<ul style="list-style-type: none"> Úmorie, povodie, prítok Rieky (Morava, Dunaj, Váh, Nitra, Hron, Hornád, Torysa, Dunajec). Jazerá a vodné nádrže (Veľké Hincovo pleso, Štrbské pleso, Oravská priehrada, Zemplínska šírava, Liptovská Mara, Gabčíkovo). Rybníky, plesá, tajchy Podzemné vody, minerálne a termálne (Žitný ostrov), kúpele (Piešťany, Bardejovské Kúpele, Trenčianske Teplice). Vodstvo v miestnej krajine.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Rastlinstvo, živočíšstvo a pôdy

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vysvetliť ako súvisí rozloženie rastlinných a živočíšnych pásiem s podnebnými pásmami. Určiť podľa mapy rozloženie typov rastlinných a živočíšnych pásiem na Slovensku. Charakterizovať pôdu, poznať pôdne typy, pôdne druhy na Slovensku. 	<ul style="list-style-type: none"> Vegetačné stupne - dubové lesy, bukové lesy, smrekové lesy, kosodrevina, alpske lúky Zmiešané, lužné lesy Stepné, vysokohorské živočíšstvo, živočíšstvo ihličnatých a listnatých lesov Pôda - zloženie a vlastnosti Pôdne druhy, pôdne typy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

9. ročník

Národné parky a pamiatky zaradené do zoznamu UNESCO

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vymenovať a ukázať na mape národné parky a čím sú charakteristické Zdôvodniť význam ochrany vybratých objektov na Slovensku a vo svete. Porovnať vybrané NP Zeme a Slovenska. Podľa mapy vyznačiť dôležité oblasti pre CR a opísať ich zaujímavé miesta pre CR. Opísať polohu národných parkov 		<ul style="list-style-type: none"> TANAP, PIENAP, NP Nízke Tatry, NP Malá Fatra, NP Veľká Fatra, NP Slovenský raj, NP Muránska planina, NP Slovenský kras, NP Poloniny. Jaskyne Slovenského krasu, Vikolíneec, Spišský hrad a Spišská Kapitula, Bukové lesy Nízkych Beskýd, Bardejov, Banská Štiavnica a okolie. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		<p>Biológia</p> <p>9. ročník</p> <p>Životné prostredie organizmov a človeka</p>	

Environmentálne súvislosti spestrené zaujímavosťami o regióne

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať negatívne zásahy do vodstva Slovenska. Zhodnotiť možnosti využitia podzemných vôd. Zdôvodniť význam ochrany vybratých objektov na Slovensku a vo svete. Rizikové oblasti Slovenska so zreteľom na znečistenie ovzdušia, vodstva, najväčší znečisťovatelia (podniky) Lokalizovať oblasti Slovenska ohrozené privalovými zrážkami alebo povodňami, navrhnúť opatrenia 		<ul style="list-style-type: none"> Znečistenie prírody Kalamity a prírodné hrozby 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		<p>Biológia</p> <p>9. ročník</p> <p>Životné prostredie organizmov a človeka</p>	

Historické udalosti na Slovensku, vznik Slovenska, historické územia a tradície

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznať a charakterizovať historický vývoj Slovenska 		<ul style="list-style-type: none"> Slovenská republika, Rakúsko - Uhorsko , Župa, Stolica, Komitát, Slovakia, Huni, ČSR 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA			

9. ročník

Obyvateľstvo a sídla

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Porovnať povrch a osídlenie. • Na základe porovnania uviesť, ktoré oblasti sú vhodné na osídlenia a ktoré nie. • Uviesť podmienky pre vznik sídla. • Zdôvodniť nerovnomerné osídlenie obyvateľstva na území Slovenska. • Posúdiť príčiny nerovnomerného osídlenia územia. • Vybrané sídla určiť na mape, charakterizovať ich polohu a uviesť ich stručnú charakteristiku (zo zdrojov). • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Slovenska. 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Obyvateľstvo- štruktúra (biologické a kultúrne znaky obyvateľstva) • Pohyb obyvateľstva - mechanický , prirodzený • Sídla -mestské, vidiecke, roztratené, funkcie sídiel
Prierezové témy ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Aktivity človeka

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Všeobecné fyzickogeografické a humánogeografické javy • Opísať, ako človek pôsobí na tvárnosť povrchu uviesť konkrétne príklady. • Vymenovať a ukázať na mape národné parky a čím sú charakteristické • Zdôvodniť význam ochrany vybraných objektov na Slovensku a vo svete. • Porovnať vybrané NP Zeme a Slovenska. • Charakterizovať najvýznamnejšie hospodárske aktivity človeka na Slovensku a odlišiť ich. • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Slovenska. • Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Slovenska. • Podľa mapy vyznačiť dôležité oblasti pre CR a opísať ich zaujímavé miesta pre CR. • Opísať polohu národných parkov 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod • Cestovný ruch – Strediská letnej a zimnej rekreáci • Prírodné a kultúrne lokality, ľudová kultúra • Miestna krajina
Prierezové témy ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Regióny Slovenska a možnosti ich rozvoja

Dotácia tematického celku: 24

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Porovnávať jednotlivé kraje na Slovensku s prihliadnutím na ich osobitosti, ukázať dôležité skutočnosti pre daný kraj na mape. 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Bratislavský kraj • Trnavský kraj • Nitriansky kraj • Trenčiansky kraj • Žilinský kraj • Banskobystrický kraj • Košický kraj
--	---

9. ročník

Regióny Slovenska a možnosti ich rozvoja

- Prešovský kraj
- - pozoruhodnosti a zaujímavosti jednotlivých krajov

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Rozdiely medzi regiónmi Slovenska

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Slovenska. • Poznať prírodné podmienky miestnej krajiny - Liptova, pohoria, najnavštevovanejšie doliny • Navrhnuť exkurziu po zaujímavých miestach regiónu • Poznať rozmiestnenie socioekonomických javov regiónu, priemyselné podniky, predpoklady cestovného ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> • Prírodné a socioekonomické rozdiely jednotlivých krajov Slovenska

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	<p>Dejepis</p> <p>9. ročník</p> <p>Život na Slovensku</p>	

null

Výkonový štandard	Obsahový štandard

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

6.4.3 Občianska náuka

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1	1	0 1/2+0 1/2	0 1/2+0 1/2

Charakteristika predmetu

Charakteristika predmetu

Predmet prispieva k orientácii žiakov v rodinnom a školskom prostredí. Vede ich k poznávaniu svojej obce, regiónu, vlasti a Európskej únie. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti a umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti.

Ciele predmetu

Predmet sa cieľmi spolupodieľa na utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií tým, že vedie žiaka k:

- podpore vedomia jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- utváraní vedomia vlastnej identity a identity druhých ľudí,
- realistickému sebapoznávaniu a sebahodnoteniu,
- akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí,
- aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti, uvedomovaniu si práv a povinností, rešpektovaniu základných princípov demokracie a tolerancie,
- vytváraní pozitívnych vzťahov k opačnému pohlaviu v prostredí školy a mimo školy,
- rozpoznaní stereotypných názorov na postavenie muža a ženy,
- získaniu základných vedomostí o ekonomickom fungovaní spoločnosti,
- uplatňovaní vhodných komunikačných prostriedkov k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
- k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
- vytváraní schopnosti využívať ako zdroj informácií rôzne verbálne a neverbálne texty spoločenského a spoločenskovedného charakteru,
- rešpektovaniu a uplatňovaní mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebratie zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

6. ročník

1 týždenne, P

Moja rodina a rodinné právo

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne sa s členmi svojej rodiny zapája do organizovania akcií v obci a zúčastňuje sa ich. • Uvedomuje si vytváranie sociálnych vzťahov vo všetkých skupinách, ktorých je členom. • Pozná pozície a roly jednotlivcov v spoločenských skupinách. • Rešpektuje každého člena skupiny bez ohľadu na jeho pozíciu v skupine. • Vie odolávať tlaku niektorých členov skupiny. • Podporuje včleňovanie sa jednotlivcov do sociálnej skupiny. • Uvedomuje si súvislosť medzi vzťahmi v skupine a konaním 	<ul style="list-style-type: none"> • Moja rodina a rodinné právo, vzťahy v rodine, práva a povinnosti členov rodiny, história mojej rodiny, rodostrom, zvyky a tradície v rodine, komunikácie, problémy rínného života a ich riešenie, zdravý spôsob života v rodine a voľný čas, naši príbuzní, priatelia, susedia, dohovor o právach dieťaťa

6. ročník

Moja rodina a rodinné právo

- členom sociálnej skupiny, ako aj skupiny ako celku.
- Ovláda a v každodennom živote používa základné komunikačné zručnosti – komunikuje, spolupracuje a rieši konflikty.
 - Chápe význam rodiny pre človeka a spoločnosť

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Ruský jazyk Z 6. ročník Rodina a spoločnosť Slovenský jazyk a literatúra Ako tvoríme slová (pomenovania) Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí a javov

Moja škola

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedomuje si spätosť ľudskej psychiky s biologickými faktormi (nervovou sústavou). • Uvedomuje si, že jeho psychika je vo vývine. • Pozná základné prvky psychiky – pocit, vnem, predstava. Vie ich rozlíšiť. • Uvedomuje si neopakovateľnosť charakteristických znakov osobnosti. • Pozná základné typy osobnosti podľa temperamentu a vie zaradiť seba samého. • Uvedomuje si súvislosť medzi pamäťou a myslením v procese učenia sa. • Posudzuje základné metódy učenia sa a hľadá si najvhodnejšie pre svoju osobnosť. • Vie na jednoduchom príklade odvodit' z dvoch súdov záver usudzovania. • Vie rozlišovať medzi základnými emóciami a chápe dôležitosť primeraného prežívania emócií. • Vie posúdiť svoje schopnosti pre niektorý typ činnosti. • Vie využívať osvojené vedomosti zo psychológie vo svojom každodennom živote. • Uvedomuje si vytváranie sociálnych vzťahov vo všetkých skupinách, ktorých je členom. • Uplatňuje poznatky o socializácii pri svojom včleňovaní sa do sociálnych skupín. • Pozná pozície a roly jednotlivcov v spoločenských skupinách. • Pozná základné metódy merania sociálnych vzťahov v skupine. • Rešpektuje každého člena skupiny bez ohľadu na jeho pozíciu v skupine. • Vie odolávať tlaku niektorých členov skupiny. • Podporuje včleňovanie sa jednotlivcov do sociálnej skupiny. • Uvedomuje si súvislosť medzi vzťahmi v skupine a konaním členom sociálnej skupiny, ako aj skupiny ako celku. • Ovláda a v každodennom živote používa základné komunikačné zručnosti – komunikuje, spolupracuje a rieši konflikty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trieda ako sociálna skupina, sociálne vzťahy v našej triede, práva a povinnosti žiakov v triede, mimovyučovacia a mimoškolská činnosť, naša škola, naša pani učiteľka, náš pán učiteľ, čím by som chcel-a byť

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Hudobná výchova 6. ročník Hudba spojená s inými druhmi umenia (tvorba integratívneho projektu). Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Ruský jazyk Z 6. ročník Vzdelávanie a práca Slovenský jazyk a literatúra Ako tvoríme slová (pomenovania) Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí a javov

Moja obec, región, vlasť, Európska únia

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak pozná históriu a súčasnosť obce, v ktorej žije. • Vie vysvetliť význam symbolov obce (erb, vlajka), ak ich obec má. • Vie posúdiť význam obecnej kroniky pre poznanie minulosti obce a pre jej prepojenie so súčasnosťou. • Pozná osobnosti obce v minulosti a dnes. • Uvedomuje si význam pozitívnych vzorov z minulosti a súčasnosti pre svoj život. • Buduje si pocit hrdosti na svoju obec poznaním jej prírody a pamiatok. • Vie, kto je starostom (primátorom) obce. • Pozná základné úlohy obecnej samosprávy. • Podporuje šírenie znášanlivosti a tolerancie medzi národmi EÚ. • Uvedomuje si nutnosť zachovania slovenskej národnej identity s prepojením na európsku identitu. • Vie si vyhľadať a v praktickom živote používať základné informácie o EÚ. • Zaujíma sa o spôsob volieb poslancov do obecného zastupiteľstva. • Zúčastní sa (s rodičmi alebo učiteľmi) na zasadnutí obecného zastupiteľstva. • Uvedomuje si význam európskej integrácie pre život občanov SR. • Žiak pozná históriu a súčasnosť regiónu, v ktorom žije. • Vytvára si hrdosť na svoju vlasť poznaním jej minulosti, prítomnosti, pamiatok a prírody • Pozná štátne symboly a vie, ako im vzdať úctu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moja obec, kronika a erb mojej obce, významné osobnosti mojej obce, pamiatky a príroda v mojej obci, obecná samospráva, verejný, kultúrny a spoločenský život v našej obci, Liptov - môj región, Slovenská republika moja vlasť, Európska únia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka Anglický jazyk P 6. ročník Multikultúrna spoločnosť Slovenský jazyk a literatúra Poézia (básne, piesne, balady)

7. ročník

1 týždenne, P

Štát a politický systém, voľby, volebný systém

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie porovnať funkcie a úlohy orgánov štátnej moci SR Vie ako občiam môže ovplyvniť spoločenské dianie Snaha o posúdenie momentálnej spoločenskej a politickej situácie Pozná akú funkciu plní v štáte ústava a ktoré oblasti upravuje Vie aká je úloha volieb 		<ul style="list-style-type: none"> Definícia pojmu štát, príčiny vzniku štátu, formy štátu, politický systém, politická moc, štátna moc, voľby, volebný systém 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA			

Občan a občianstvo

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie ako občiam môže ovplyvniť spoločenské dianie 		<ul style="list-style-type: none"> Proces formovania občianskej spoločnosti. Historický pohľad na občiansku spoločnosť, občianstvo. Občan, občianska spoločnosť a štát. Vznik štátu, vzťahy občan a štát, právny štát. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Demokracia a jej princípy

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje podstatu demokracie Vie porovnať funkcie a úlohy orgánov štátnej moci SR Vie ako občiam môže ovplyvniť spoločenské dianie Snaha o posúdenie momentálnej spoločenskej a politickej situácie Vie aká je úloha volieb 		<ul style="list-style-type: none"> Ludské práva a slobody. Občianske práva a povinnosti. Voľby, volebné právo, volebné princípy. Demokracia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Zhovárame sa a diskutujeme	

7. ročník

Vnútrotný život jednotlivca - psychológia

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Pozná základné prvky psychiky - pocit, vnem, predstava Pozná základné typy osobnosti podľa temperamentu Vie využiť osvojené vedomosti z psychológie v každodennom živote 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Podstata ľudskej psychiky, psychika, vnímanie, pozorovanie, myslenie, pamäť, emócie, prežívanie, správanie
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vonkajší život jednotlivca - sociológia

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Uvedomuje si vytváranie sociálnych vzťahov vo všetkých skupinách v ktorých je členom Pozná základné metódy meranie sociálnych vzťahov vskupine 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Človek a spoločnosť, proces socializácie, sociálne fenomény - deviácie, normy chovania a ich porušovanie, patologické javy spoločnosti, sociálne skupiny a vzťahy v nich, komunikácia
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

8. ročník

0 1/2+0 1/2 týždenne, P

Rozvoj osobnosti človeka v spoločnosti

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie, že formovanie osobnosti je celoživotný proces Uvedomuje si, že priformovaní osobnosti je dôležitá výchova, sebaopoznanie aj seba výchova Vie, že dôležitú úlohu v živote zohrávajú životné ciele a ambície 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Človek, osobnosť, individuum, vlastnosti človeka, vlastnosti osobnosti, výchova, seba výchova, poznanie, sebaopoznanie, voľný čas, zmysel života, životné hodnoty a ciele, ideály, povolanie, ciele
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

8. ročník

Človek a svet

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Žiak pozná základné princípy procesu poznania • Vie rozlíšiť racionálne a zmyslové poznanie • Uvedomuje si dôležitosť vytvárania vlastného svetonázoru • Chápe potrebu tolerancie pri rôznych druhoch svetonázoru 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Poznanie, súčasti poznania, úrovne poznania, zmyslové a racionálne poznanie, svetonázor, tolerancia
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Biológia 7. ročník Stavba tela stavovcov Ľudský organizmus a ľudské spoločenstvo

Kultúrno sociálne a spekty dospievania

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie o telesných a psychických zmenách v čase dospievania • Uvedomuje si svoje pozitíva i negatíva • Vie posúdiť rozdiely medzi kultivovaným a primitívnym dospievaním • Vie samostatne a kriticky myslieť s cieľom rozlíšiť pozitívne a negatívne spoločenské javy 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Dospievanie - telesné a psychické, problémy dospievania, kultivované dospievanie, sebauvedomenie a sebahodnotenie, priateľstvo, láska, nástrahy a problémy dospievania a ich prevencia
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

9. ročník

0 1/2+0 1/2 týždenne, P

Základné ekonomické pojmy, problémy a ich riešenie

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozná vzťah medzi ponukou a dopytom • Vie ako ekonomická situácia ovplyvňuje život v spoločnosti • Pozná základné ekonomické pojmy • Dokáže posúdiť 3 základné ekonomické otázky • Chápe úlohu peňazí a finančných inštitúcií • Vie rozoznať rôzne typy ekonomík z hľadiska ich prístupu k riešeniu základných ekonomických otázok • Dokáže sa orientovať v problematike fungovania trhového mechanizmu 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Ekonomický život v spoločnosti • Základné pojmy (ľudské potreby, uspokojovanie ľudských potrieb, statky, výrobný proces, vzácnosť, ekonómia, ekonomika, rozhodovanie, výber) • Základné ekonomické problémy a ich riešenie (vzácnosť, rozhodovanie, výber) • Tri základné ekonomické otázky a ich riešenie v jednotlivých typoch ekonomík • Trhová ekonomika • Trh a trhový mechanizmus (ponuka, dopyt, cena) • Výrobca a spotrebiteľ v živote spoločnosti • Úloha peňazí a finančných inštitúcií v ekonomickom živote
---	--	--

9. ročník

Základné ekonomické pojmy, problémy a ich riešenie

spoločnosti

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

Trhový mechanizmus

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Pozná vzťah medzi ponukou a dopytom Dokáže sa orientovať v problematike fungovania trhového mechanizmu Vie vysvetliť špecifiká trhu práce 	<ul style="list-style-type: none"> Funkcia a úlohy trhu, typy a druhy trhov, správanie spotrebiteľa na trhu, ponuka, dopyt, trhová rovnováha, tvorba ceny, konkurencia

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

Trh práce

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Pozná vzťah medzi ponukou a dopytom Vie ako ekonomická situácia ovplyvňuje život v spoločnosti Pozná základné ekonomické pojmy Chápe úlohu peňazí a finančných inštitúcií Vie vysvetliť špecifiká trhu práce Vie porovnať ponuku a dopyt na slovenskom a európskom trhu práce Vie vhodne prezentovať vlastnú osobu na trhu práce 	<ul style="list-style-type: none"> dopyt a ponuka práce, cena práce, mzda a odmeňovanie, mibilita práce, pracovný trh v EÚ, globalizácia pracovného trhu, revalorifikácia, celoživotné vzdelávanie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

Nezamestnnosť a jej sociálno ekonomický dopad

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie vysvetliť špecifiká trhu práce Vie porovnať ponuku a dopyt na slovenskom a európskom trhu práce Dokáže identifikovať príčiny vzniku nezamestnanosti Dokáže identifikovať spôsoby riešenia nezamestnanosti 	<ul style="list-style-type: none"> Nezamestnnosť a jej formy, úloha úradov práce a iných inštitúcií pri riešení nezamestnanosti, hmotné zabezpečenie v nezamestnanosti, životné minimum, systém sociálnych dávok

9. ročník

Nezamestnatosť a jej sociálno ekonomický dopad

- Vie objasniť funkciu podpory v nezamestnanosti a funkciu úradov práce

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Svet práce

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vie kriticky posúdiť svoje zdravotné osobnostné a kvalifikačné predpoklady pre voľbu povolania • Vie vhodne prezentovať vlastnú osobu na trhu práce 	<ul style="list-style-type: none"> • Práca, povolanie, zamestnanie, vzdelávanie a príprava na výber povolania, kariérové poradenstvo, písomné materiály uchádzača o zamestnanie - žiadosť, motivačný list, životopis, vztup na trh práce - pracovný pomer, pracovná zmluva, skúšobná doba, výpoveď, odstupné, podnik, podnikanie, podnikateľ

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

Úloha peňazí a finančných inštitúcií

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Pozná vzťah medzi ponukou a dopytom • Pozná základné ekonomické pojmy • Chápe úlohu peňazí a finančných inštitúcií 	<ul style="list-style-type: none"> • História peňazí, ich funkcie a podoby, euro na Slovensku, finančné inštitúcie - banky, sporiteľne, poisťovne, dane, daňová sústava, dôchodky

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ		

Aktualizácia učiva

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vie aktívne komunikovať a pracovať s údajmi, používať IKT 	<ul style="list-style-type: none"> • Hodiny určené na návštevu úradu práce, daňového úradu, finančných inštitúcií, besedu s odborníkmi, prácu s IKT, vyplňanie tlačív - poštová pukážka

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

6.5 Umenie a kultúra

Charakteristika oblasti

Vzdelávacia oblasť nadväzuje na primárny stupeň výchovy a vzdelávania, na ďalšie rozvíjanie žiakových kreatívnych vyjadrovacích schopností prostredníctvom vybraných vyjadrovacích prostriedkov výtvarného umenia, hudby, dizajnu, architektúry, filmu, elektronických médií. Toto vyjadrovanie je chápané vo vzťahoch k dramatickým aj literárnym vyjadrovacím prostriedkom a v širších súvislostiach kultúry – v rámci spoločných tém a medzipredmetových väzieb aj s predmetmi ostatných vzdelávacích oblastí.

Dôležitým poslaním oblasti je budovanie vlastnej kultúrnej identity, chápanie miesta súčasného umenia v živote žiaka a aktívna účasť na ňom ako aj rozvíjanie schopnosti porozumieť iným kultúram.

Vzdelávacia oblasť rozvíja žiakovo povedomie vlastných vkusových postojov, kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných ľudí a iných kultúr.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich súvislostiam a úlohe vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, ich médiá, formy, hlavné tendencie a štýly, vyjadrovacie prostriedky, základné kompozičné princípy; opisovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti.

Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo a jeho aktualizované formy (na úrovni sociálnej skupiny, regiónu, národa a štátu, európskej kultúrnej oblasti), zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok a učí sa chápať súčasnú umeleckú tvorbu a prejavy kultúry. Žiak spoznáva typické umelecké a kultúrne prejavy ťažiskových epoch vývoja kultúry, vybrané typické diela a autorov svetového a slovenského umenia.

Súčasťou oblasti je rozvoj zodpovedných a samostatných postojov k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde, masovej kultúre, subkultúram, poklesnutým formám vyjadrovania; rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr.

V rámci nižšieho sekundárneho vzdelávania si žiaci osvojujú základy viacerých umeleckých druhov, zoznamujú sa s možnými prienkami a špecifikami, ich miestom v kultúre a postupne sa rozvíja ich komplexné vnímanie umenia a kultúry v súvislostiach súčasných kultúrnych procesov a aktuálnych problémov.

Žiak si rozvíja poznanie zákonitostí etikety, schopnosti spolupracovať a kultúrne komunikovať na základe pravidiel etikety. V cieľoch (aj v odporúčaných metódach) oblasť rešpektuje cyklus učenia, v ktorom sa kombinuje skúsenosť postavená na osobnom zážitku, reflexia skúsenosti, aktívne odskúšanie svojich poznatkov až po ďalší rozvoj skúsenosti a jej komunikáciu.

Vzdelávacia oblasť sa člení na učebné predmety: výtvarná výchova, hudobná výchova (5. – 7. roč.) a výchova umením (8. - 9. roč.) V školskom programe je možné zaviesť aj predmet dramatická výchova.

Absolvovaním tejto vzdelávacej oblasti žiak by mal:

- mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie,
- rozvíjať kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť,
- získať schopnosť kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií prostredníctvom rôznych médií, vrátane hudobných umení, scénických umení, písaného a hovoreného slova, výtvarných prostriedkov, elektronických médií,
- využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu,
- rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport a i.), rozumieť ich úlohe v živote jednotlivca a spoločnosti,
- rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel,
- chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote,
- chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti a v kultúre,

- chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok,
- porozumieť súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe,
- zaujímať sa o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu a zoznamovať sa s kultúrou iných národov a regiónov,
- získavať informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve, vedieť ich spracovať a kriticky vyhodnocovať,
- získať vedomosti o významných umeleckých dielach z európskej tradície,
- vážiť si celosvetové kultúrne dedičstvo, kultúrne a umelecké hodnoty rôznych svetových kultúr, rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr,
- poznať zákonitosti etikety, vedieť kultúrne komunikovať na základe pravidiel etikety,
- zaujímať zodpovedné postoje k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde a k subkultúram,
- uplatňovať kritické myslenie voči mediálnej ponuke a iným súčasným kultúrnym procesom,
- mať základné interkultúrne kompetencie pre komunikáciu s príslušníkmi iných kultúr.

6.5.1 Výtvarná výchova

5. ročník

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

1+1

1

Charakteristika predmetu

1. Charakteristika predmetu

Predmet výtvarná výchova (ďalej VV) v nižšom sekundárnom vzdelávaní plynulo nadväzuje na výtvarnú výchovu v primárnom vzdelávaní. Naďalej vychádza z autentických skúseností žiaka, získaných výtvarnou činnosťou – z intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebvýjadrovania sa. Rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Vzhľadom na psychický vývin zodpovedajúci veku, ustupuje spontánný prístup k vyjadrovaniu seba samého a vyjadrovaniu vonkajších podnetov. Väčšina žiakov v tomto období stráca svoju prirodzenú výrazosť. VV sa musí podieľať na tejto transformácii.

Uskutočňuje sa to:

- dôrazom na objaviteľský prístup k technikám, vyjadrovacím prostriedkom a médiám,
- nahradením nedostatku formálnych zručností pri vyjadrovaní reality, postupmi ktoré takéto zručnosti nevyžadujú,
- väčším dôrazom na myslenie žiaka, na príčinné súvislosti, vzťahy medzi javmi a poznávaciu funkciu umenia i vlastného vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami.

Ťažisko sebvýjadrovania sa, oproti primárnemu vzdelávaniu, prenáša na iné oblasti aktivity. Do vyučovania sú zaradované prostriedky a činnosti, ktoré rozširujú možnosti poznávacieho procesu žiaka a dovoľujú mu naplniť jeho prirodzené ambície po vizuálnom vyjadrení skutočnosti, po poznávaní formálnej i obsahovej štruktúry sveta, po presnejšom zobrazení pozorovaných vzťahov, po vyššej technickej dokonalosti prejavu, po pluralite spôsobov vytvárania. Zapája sa koncepčné a konštrukčné myslenie, ktoré je uvádzané do vzťahu s myslením estetickým. Detskú spontánnosť má postupne nahrádzať jej dospelý ekvivalent – duchovná otvorenosť a sviežosť, spojená s pribúdaním vedomej tvorivej operatívnosti. Žiak reaguje na stále komplexnejšie podnety, reflektuje podnety prírodné, civilizačné i kultúrne. Zvyšujú sa jeho technické schopnosti, preto potrebuje vo výtvarnej výchove objaviť oblasť nových možností, zodpovedajúcich svojmu vývinu.

1.2 Metodické východiská predmetu

Vyučovanie VV je programovaný a riadený proces v ktorom ale učiteľ iniciuje, rešpektuje a podporuje nápady a individuálne riešenia žiaka.

Východiskami tohto procesu sú:

1. činnosti žiakov, ktoré vychádzajú z myšlienkových, formálnych a technických procesov výtvarných a vizuálnych umení, sú založené na súčasnom stave poznania vizuálnej kultúry;
2. témy /námety /obsahy zobrazovania, ktoré majú svoj dôležitý antropologický a kultúrny charakter. VV

predstavuje v rámci obsahu vyučovania jedinečnú možnosť tematizovať základné antropologické koncepty:

- a) koncepty časopriestoru (čas, priestor, pohyb, mierka, hĺbka, výška, šírka ...),
- b) kultúrne archetypy vyjadrovania prírody (živly, prírodné polarita...),
- c) kategórie estetického prežívania (krása, škaredosť, neurčitost', drsnosť, jemnosť ...),
- d) kategórie uvedomovania si osobnej a kultúrnej identity (ja, iný, cudzinec, priateľ, postihnutý ...; kultúrne rozdielnosti vo vizuálnom vyjadrovaní sveta),
- e) kategórie afektivity (radosť, bolesť, smútok, náladu ...).

Témy ponímame z hľadiska:

- a) osobnosti a veku žiaka,
- b) edukačných cieľov,
- c) kultúrno-spoločenskej reality.

Žiak spracováva (mentálne i formálne) symboly, ktoré vizuálne vyjadrujú jeho predstavy a fantazijné koncepty, alebo sa odvolávajú na javovú stránku sveta. Na rozdiel od iných predmetov, ktoré sa zaoberajú niektorými z týchto tém, VV angažuje osobnosť žiaka v inom zmysle: neučí sa o nich, ale vyjadruje ich, hľadá svoj spôsob ich vyjadrenia. To kladie vyššie nároky na senzomotorické a afektívne ciele predmetu a tým dopĺňa predmety v ktorých prevažuje cieľ kognitívny.

3. v reflexii diel výtvarného umenia, dizajnu, architektúry, filmu a videa;

V nižšom sekundárnom vzdelávaní sa zvyšuje dôraz na poznávanie a veku primeraný rozbor diel vizuálnej kultúry – jednak kľúčových diel reprezentujúcich historické epochy a kultúry, jednak diel reprezentujúcich súčasné tendencie vizuálnych umení.

2. Ciele predmetu

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni nižšieho sekundárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele Poznávať jazyk vizuálnych médií – jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia a iné kultúry.

Cez vlastnú činnosť žiaka uvádzať k poznaniu a vedomej reflexii sveta vizuálnych znakov (multimédiá, reklama, výtvarné médiá, architektúra, dizajn), k vedomému používaniu zobrazovania a jeho kritickéj selekcii.

Senzomotorické ciele

Vedome rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi vývoj od detského, spontánneho spôsobu vyjadrovania k vyjadrovaniu cieľavedomému, s dôrazom na vlastný prístup, vlastný názor a vkus. Naďalej rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom VV rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať čítanie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

Osnovy VV podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifik spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi. V rámci nižšieho sekundárneho vzdelávania to predstavuje vedomé hľadanie formálnych a obsahových súvislostí s prírodovednými i humanitnými predmetmi a s inými druhmi umenia.

3. Obsah vyučovania

Obsah vyučovania VV tvorí sústava edukačných tém. Každá z tém zodpovedá riešeniu určitého výtvarného problému. Témy sú zoradené v metodických radoch. Metodický rad predstavuje riešenie príbuzných výtvarných problémov v priereze ročníkov (v tabuľke vodorovný rad), vždy na úrovni zodpovedajúcej veku. Takéto zoradenie sleduje stupňovanie náročnosti pri štruktúrovaní osobnosti žiaka. Zoradenie edukačných tém v rámci jedného ročníka (v tabuľke zvislý rad) umožňuje učiteľovi sledovať motivačné nadväznosti, prípadne ich zgrupovať a tvoriť z nich edukačné projekty. Takto koncipovaná sieť edukačných tém predstavuje model, s ktorým môže učiteľ dynamicky pracovať – podľa potreby preradovať témy v časovom pláne jedného ročníka i medzi ročníkmi. Témy napĺňa konkrétnymi úlohami (zadaniami pre žiakov) učiteľ. Niektoré edukačné témy sú alternatívne – označené ako a), b).

V metodickej prílohe osnov sú k jednotlivým metodickým radom vypracované vzorové úlohy, mali by však slúžiť ako nezáväzná inšpirácia pre učiteľov. Okrem navrhovaného priebehu úlohy obsahujú možné motivačné a námetové východiská, navrhovanú techniku (pokiaľ nie je predmetom edukačnej témy) a vyjadrujú ciele každej úlohy.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

6. ročník

1+1 týždenne, P

Výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Nakreslí figúru podľa skutočnosti - štruktúru, prírodninu 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • mierka a proporčné vzťahy • operácie s proporciami
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Väzby do tematických celkov Matematika 6. ročník Obsah obdĺžnika a štvorca Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami	Väzby z tematických celkov

Možnosti zobrazovania videného sveta

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Nakreslí figúru podľa skutočnosti - štruktúru, prírodninu 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • kreslenie figúry podľa skutočnosti a pamäti
---	--

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA		Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Poézia (básne, piesne, balady)

Podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, techniky, témy

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vytvorí reklamný plagát s využitím Pop-artu 	<ul style="list-style-type: none"> kinetické - svetelné umenie op-art

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Nakreslí plán mesta Navrhne časť odevu 	<ul style="list-style-type: none"> stredoveké a gotické umenie

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Dejepis 6. ročník Tri ríše raného stredoveku	

Podnety fotografie

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vytvorí koláž inšpirovanú DVK-gotika Urobí inscenovanú fotografiu Zúčastní sa Workshopu 	<ul style="list-style-type: none"> inscenovaná fotografia kresba svetlom, zmeny osvetlenia – vplyv na plasticitu

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Podnety filmu a videa

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Diskutuje o filme Diskutuje o hudbe 	<ul style="list-style-type: none"> vzťah obrazu a zvuku vo filme hudba, hlas a slovo strih

6. ročník

Podnety filmu a videa

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Podnety architektúry

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Nakreslí plán mesta 	<ul style="list-style-type: none"> urbanizmus plán mesta štruktúra zón doprava uzly, vzťah ku krajine mesto a dedina fantastické priestory 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Podnety dizajnu

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Navrhne časť odevu Zúčastní sa Workshopu 	<ul style="list-style-type: none"> odevný dizajn časť odevu doplnok 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Informujeme presne a pútavo

Podnety tradičných remesiel

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Navrhne výrobok tradičných remesiel 	<ul style="list-style-type: none"> podnety košíkárstva pletenie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA		

6. ročník

Elektronické médiá

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vytvorí koláž inšpirovanú DVK-gotika 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> spracovanie a montáž obrazu vrstvy filtre transformácie farebné variácie písmo a obraz alt.: simulovanie vrstiev a filtrov prostredníctvom mechanických a výtvarných prostriedkov
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Hudobná výchova 6. ročník Hudba spojená s inými druhmi umenia (tvorba integratívneho projektu). Anglický jazyk P Voľný čas a záľuby

Podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Diskutuje o hudbe 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> farebná hudba objekt, hudobnovizuálny nástroj alt.: zvuková plastika, objekt
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Krátke formy ľudovej slovesnosti Poézia (básne, piesne, balady)

Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> podnety prírodopisu prírodné štruktúry
Prierezové témy MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Väzby do tematických celkov Poznávanie prírody 6. ročník Základná štruktúra života Stavba tela bezstavovcov Vnútoraná stavba tela rastlín a húb	Väzby z tematických celkov

6. ročník

Tradícia a identita / kultúrna krajina

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov ...) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Krátke formy ľudovej slovesnosti Hudobná výchova Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov	

Škola v galérii / galéria v škole

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Urobí inscenovanú fotografiu Diskutuje o filme Zúčastní sa Workshopu 		<ul style="list-style-type: none"> obraz pre 5 zmyslov 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Anglický jazyk P 6. ročník Voľný čas a záľuby	

7. ročník

1 týždenne, P

Možnosti zobrazovania videného sveta

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie použiť perspektívu 		<ul style="list-style-type: none"> kreslenie priestoru perspektíva 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA			

Podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, techniky, témy

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vytvorí plagát s využitím DADA 		<ul style="list-style-type: none"> dada, neodada akčné umenie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Tvorí prácu inšpirovanú renesanciou 		<ul style="list-style-type: none"> renesančné umenie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Podnety fotografie

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Spája fotografiu do nových celkov 		<ul style="list-style-type: none"> fotografická reportáž spájanie obrazov tvorba deja, záznam akcie, performancie 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Podnety filmu a videa

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Nakreslí historický odev k divadelnej hre Spracuje legendu , príbeh obce ... 		<ul style="list-style-type: none"> scenár literárna príprava filmu a videa 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

7. ročník

Podnety z architektúry

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Navrhne svoju stavbu 		<ul style="list-style-type: none"> typ, funkcia a výraz stavby 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Podnety dizajnu

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Navrhne svoj videoklip Navrhne svoj úžitkový predmet 		<ul style="list-style-type: none"> dizajn výrobku návrh úžitkového predmetu 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Podnety tradičných remesiel

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Navrhne svoj úžitkový predmet Spracuje legendu , príbeh obce ... 		<ul style="list-style-type: none"> podnety krajčírstva alt.: podnety čipkárstva 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Elektronické médiá

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Navrhne svoj videoklip Diskutuje na tému - Vizualna poézia 		<ul style="list-style-type: none"> morfing transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom softveru alt.: transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom rozkresby princípy morfingu 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Informatika 7. ročník Komunikácia prostredníctvom IKT	

7. ročník

Podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Diskutuje na tému - Vizúálna poézia 		<ul style="list-style-type: none"> vizuálna poézia pokus o recitáciu 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Hudobná výchova 7. ročník Hudba na pomedzí	

Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Kreslí štúdie ľudí, zvierat ... 		<ul style="list-style-type: none"> telo človeka, zvieratá 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Hudobná výchova 7. ročník Hudba na pomedzí	

Tradícia a identita / kultúrna krajina

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
		<ul style="list-style-type: none"> rozprávky, príbehy, legendy a história obce, regiónu spracované výtvarnou formou 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Hudobná výchova 7. ročník Hudba na pomedzí	

6.5.2 Hudobná výchova

5. ročník

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

1	1
---	---

Mgr. Roman Toček

Mgr. Roman Toček

Charakteristika predmetu

Charakteristika predmetu

Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka.

Spoločná úloha predmetov vo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra je sprostredkovať žiakom národné a svetové kultúrne dedičstvo a takto zvýšiť všeobecnú vzdelanosť národa.

Hudobnosť národa neurčuje niekoľko desiatok vynikajúcich interpretov, ale viacgeneračná vrstva zanietenej percipientov hudby. Jedine hudobná výchova na základnej škole pokrýva celú populáciu, preto jej kvalita je mimoriadne dôležitá a chápeme ju aj ako výchovu človeka.

Dôraz sa kladie na výchovu hudbou s rešpektovaním výchovy k hudbe. Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobná výchova umožňuje žiakovi tvorivo si osvojiť hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia.

Základnými prostriedkami hudobno-výchovnej práce sú rozmanité hudobné činnosti, ktoré podporujú celkovú hudobnosť žiakov, ich záujem o hudbu, rozvíjanie ich individuálnych schopností, emocionálnej inteligencie, tvorivého myslenia s využitím špecifik národnej, regionálnej a svetovej hudobnej kultúry. Formuje estetický, citový a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebavýchovu a sebareflexiu, porozumenie a solidaritu pre ochranu prírody, kultúrnych hodnôt Slovenska a vlastného regiónu, toleranciu k iným kultúram a národom. Utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, skúsenosti, názory a vlastné postoje žiakov pri prehlbovaní hudobného zážitku aj na uvedomené vnímanie a na aktívny hudobný prejav. Hudobná výchova posilňuje hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných.

V intenciách tvorivo – humánnej výchovy a vzdelávania je hlavným zámerom hudobnej výchovy optimálne formovanie osobnosti a efektívne rozvíjanie hudobnosti žiaka tak, aby si aj prostredníctvom komunikácie s hudbou vytvoril svoj progresívny a kreatívny spôsob bytia pre život v 21. storočí. Význam hudobnej výchovy a jej miesto v hierarchii vyučovacích predmetov závisí od toho, ako sa vo formovaní osobnosti jedinec uplatňuje hudobno-výchovný proces so svojimi špecifikami a ako prispieje k priblíženiu sa či k dosiahnutiu ideálu, ktorý je definovaný v koncepcii rozvoja výchovy a vzdelávania v SR v projekte Milénium ako človek.

Vzájomným pôsobením činnostného, tvorivého a objaviteľského princípu hudobná výchova vytvára predpoklady na poskytovanie zážitkov, radosti, pozitívnych životných podnetov tak, aby sa hudba stala súčasťou života žiakov. Robí tak prostredníctvom tradičných hudobných činností (vokálne-intonáčne, inštrumentálne, hudobno-pohybové, /reprodukčné a produkčné/, percepčné činnosti) rozšírených o hudobno-dramatické činnosti. Hudobno-dramatické činnosti chápeme ako integráciu hudobných činností so slovnými, výtvarnými a pohybovými prejavmi, a to prostredníctvom hier, experimentovania, tvorivej dramatiky na báze zážitkového učenia. Pri týchto činnostiach žiaci využívajú skúsenosti, vedomosti a zručnosti z iných vyučovacích predmetov ako aj skúsenosti z riešenia z rôznych problémov detského života. V tejto súvislosti pôjde predovšetkým o zážitky z hudby, o participáciu na jej vzniku v podmienkach pre žiaka najprirodzenejších – pri dramatickej hre.

Komplexne poňaté hudobné činnosti vytvárajú podmienky hudobného vzdelania žiakov a obohacujú estetickú, morálnu a intelektuálnu stránku ich osobnosti. Treba ich usmerňovať tak, aby prinášali radosť a možnosť sebarealizácie.

Tak ako v primárnom vzdelávaní, aj v sekundárnom vzdelávaní dodržíme postup: od hudobných zážitkov k poznatkom a vedomostiam a cez ne k transferu pri vnímaní a interpretovaní nových umeleckých diel. Hudobno-výchovný proces musí zásadne vychádzať z hudby a smerovať opäť k nej, hudba má byť prameňom zážitkov i vedomostí.

Ciele predmetu

Cieľom vzdelávacej oblasti umenie a kultúra je pochopenie vlastnej kultúry a zmysel pre identitu, ktorá je základom rešpektovania rozmanitosti kultúrneho vyjadrovania.“

Kognitívne ciele

Cieľom je, aby žiaci získali poznatky, vedomosti a zručnosti v procese komunikácie s hudbou. Na základe získaných vedomostí o hudbe, hudobných skúseností a hudobných zručností nadobudnú schopnosť získané vedomosti a zručnosti uplatňovať pri aktívnom vnímaní a obsahovom prístupovaní umeleckých diel a pri elementárnej tvorivosti, spoznajú najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov

jednotlivých štýlových období a ich vybrané diela, uvedomia si svoju národnú identitu, a to na základe osvojenia si umeleckej výpovede hudobných diel (slovenské ľudové a národné piesne, významných diel slovenskej umeleckej hudby) v kontexte s európskou hudobnou kultúrou, získajú úctu ku svojej kultúre, prostredníctvom hudobných činností získajú schopnosť vyjadrovať svoje emócie, vzťahy a postoje, teda komunikovať umeleckými prostriedkami, nadobudnú schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a vážiť si hudobné diela a hudobné prejavy vlastného národa, iných národov a etník, v kontexte s hudbou dokážu analyzovať, porovnávať a syntetizovať poznatky a podnety z iných predmetov (dejepis, etika, výtvarná, literárna výchova, zemepis, cudzí jazyk).

Socioafektívne ciele

- prostredníctvom precítenia a pochopenia hudobného diela dokážu žiaci prekonať svoj egocentrizmus, vedú sa preladiť na komunikačný a ideový kód iného človeka (autora), pochopia jeho citový a myšlienkový svet s určitou mierou stotožnenia sa. Uvedomené počúvanie hudby môže – a to úplne nenásilne – vychovávať k empatii. Tieto etické momenty vnímania hudby smerujú k socializácii a tu tkvie jedna z príčin opodstatnenosti hudobnej výchovy v systéme humanisticko-tvorivej edukácie),
- na základe vnímania a prežívania hudobných skladieb (od ľudových piesní po rozsiahlejšie umelecké diela) slovné, výtvarné a pohybové vyjadriť svoje estetické zážitky,
- dokážu bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr, vedieť prežívať výnimočnosť významných umeleckých osobností a hľadať v ich tvorivých osudoch inšpiráciu pre vlastný život. Rešpektovať estetické a etické hodnoty obsiahnuté v hudbe,
- schopnosť spolupracovať (pri kolektívnych hudobných činnostiach a najmä pri hudobno-dramatických činnostiach), mať zodpovednosť za plánovanie a realizáciu spoločnej a vlastnej práce,
- vedieť oceniť silu hudby a uvedomiť si jej miesto v zmysluplnom využívaní voľného času.

Psychomotorické ciele

žiaci dokážu správne realizovať hudobné prejavy (vokálne, inštrumentálne, pohybové) a integrovať ich pri realizácii hudobno-dramatických činností, v intonačnej a sluchovej výchove získané zručnosti vedú využiť pri svojich hudobných činnostiach, na primeranej úrovni dokážu využiť nadobudnuté zručnosti pri vyjadrení svojich myšlienok, pocitov a postojov, a tak prostredníctvom hudby komunikovať s okolitým svetom.

Kompetencie

Jedným z prioritných zámerov nových vzdelávacích programov je, aby sa výchova a vzdelávanie realizovalo na základe harmonizovaných učebných osnov vyučovacích predmetov. Veľmi dôležité a potrebné je dosiahnuť, aby dobre vedená hudobná výchova participovala na dosiahnutí kľúčových kompetencií žiakov sekundárneho vzdelávania.

Úlohou predmetu je rozvíjať kľúčové kompetencie tak, aby sa: formoval a rozvíjal emocionálny svet žiakov, formovali mravné vzťahy žiakov k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života, vychovali žiaci hrdí na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom, vhodne a nenásilne spájala hudba s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom, filmom, videom a modernými komunikačnými technológiami, vychovali vnímaví, aktívni poslucháči, tolerantní k iným kultúram a názorom, bez nekritického podliehania módnym vlnám, reklame a subkultúre, ale aj bez predsudkov k nim, hudobná výchova participuje na rozvíjaní osobnostnej, sociálnej, občianskej, komunikačnej kompetencie.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať

6. ročník

6. ročník

Garant predmetu: Mgr. Roman Toček, 1 týždenne, P

Hudba spojená s inými druhmi umenia (tvorba integratívneho projektu).

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné, dvojhlasné, prípadne trojhlasné piesne ľudové aj umelé, v durových, molových a modálnych tóninách, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti, • dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých, • pozná slovenské folklórne oblasti a ich typické piesne, tance, kroje, slovenské zvyko- slovie, spoločenské funkcie piesní • žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, • dokáže verbalizovať svoj názor, hudobný zážitok, predstavy od konkrétnych k abstrakcii princípov, všeobecným zákonitostiam a ich materializácii hudobnými prostriedkami, • rytmizácia, taktovanie, • žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa • dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska štýlového obdobia a žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby, 		<ul style="list-style-type: none"> • pojmy opereta, rozprávková opereta, balet, muzikál, symfonická rozprávka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
<p>MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI</p>	<p>Anglický jazyk P 6. ročník Voľný čas a záľuby</p> <p>Nemecký jazyk Z Voľný čas a záľuby</p> <p>Francúzsky jazyk Z Voľný čas a záľuby</p> <p>Občianska náuka Moja škola</p> <p>Výtvarná výchova Elektronické médiá</p>		

Hudba minulosti a súčasnosť

Dotácia tematického celku: 19

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná slovenské folklórne oblasti a ich typické piesne, tance, kroje, slovenské zvyko- slovie, spoločenské funkcie piesní • dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska štýlového obdobia a žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby, • výber ilustrácií k počúvanej hudbe, napr.: A. Vivaldi – P. Brueghe • vyvodenie charakteristických znakov slohových období • porovnať originálne diela s ich moderným spracovaním 	<ul style="list-style-type: none"> • vývoj hudby a jej spoločenské pozadie od praveku po romantizmus • význam a typické skladby najvýznamnejších predstaviteľov renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu (+ priekopníci realizmu v slovenskej hudbe), impresionizmu vo svete a u nás • podľa sluchu vystihnúť niektoré charakteristické znaky slohových období

6. ročník

Hudba minulosti a súčasnosť

- spoločenská funkcia hudby
- verbalizácia hudobných zážitkov
- úpravy piesne Dobrú noc B. Felixa

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	Dejepis 6. ročník Od lovca k roľníkovi a remeselníkovi Riečne civilizácie a ich dedičstvo Staroveké Grécko Rímska republika. Limes Romanus. Ľudia a ich každodenný život Divy starovekého sveta Kresťanstvo islam Tri ríše raného stredoveku Vzdelanie	

Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa • dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska štýlového obdobia a žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby, • prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a hudobné prejavy a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov (dejepis, etická výchova, výtvarná, literárna, zemepis, cudzie jazyky) • vnímať a rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr • poznať na základe počúvania hudby minimálne 6 hudobných diel a ich autorov • rozvíjať vlastnú hudobnosť v skupinových hudobných činnostiach a aktivitách, využiť osvojené hudobné schopnosti, zručnosti a návyky pri spoluvytváraní a prezentácii 1 hudobno-dramatického príbehu • zaspievať čisto, kultivovane najmenej 5 ľudových, umelých piesní iných národov a 8 regionálnych slovenských ľudových piesní • vedieť sprevádzať, vytvoriť hudobný sprievod k piesňam na rytmických a melodických nástrojoch Orffovho inštrumentára 	<ul style="list-style-type: none"> • typická pieseň a hudobná skladba vybraných národov

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ REGIONÁLNY VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Výtvarná výchova 6. ročník Tradícia a identita / kultúrna krajina	

Vokálne činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné, dvojhlasné, prípadne trojhlasné piesne ľudové aj umelé, v durových, molových a modálnych tóninách, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti, • dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozširovanie hlasového rozsahu, hlasová hygiena (zvládnutie mutácie), správne spevácke návyky, artikulácia, spievanie jednohlasných a viachlasných piesní, • intonácia durových a molových motívov, melodických obmien, • elementárne vokálne tvorenie: melodická otázka-odpoveď, melodizácia textu, mien, predvetie-závetie, riekaniak, tvorivé hudobné hry,

6. ročník

Vokálne činnosti

<ul style="list-style-type: none"> • žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, 		<ul style="list-style-type: none"> • sluchové rozlišovanie durových a molových súzvukov a melódií, • hudobné metrum, rytmus – spev v 2/4, ¾, 4/4 takte, 2+3 a pod. • orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie, určovanie metra, tempa, dynamiky. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

Inštrumentálne činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, • rytmizácia, taktovanie, 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudobných nástrojoch, nástrojová reprodukcia rôznych melódií (motívov, tém, piesní, jednoduchých skladieb) improvizácia pri vyjadrovaní pocitov, nálad a javov aj v hudobno-dramatických prejavoch, • hra a tvorba sprievodov na detských hudobných nástrojoch, prípadne keyboardu, počítača, • pochopenie farby a možnosti detských hudobných nástrojov 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

Hudobno-pohybové činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • pozná slovenské folklórne oblasti a ich typické piesne, tance, kroje, slovenské zvyko- slovie, spoločenské funkcie piesní 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • používanie taktovacích gest, • pohybové vyjadrenie charakteru piesne a vyjadrenie hudobného výrazu a nálady, hudobnej skladby – improvizácia, pantomíma, hra na tele, tanečné kroky, • pohybový sprievod znejúcej hudby – taktovanie, tanečné kroky, vlastné pohybové stvárnenie, • pohybové reagovanie na zmeny počas znejúcej hudby – tvarové, tempové, dynamické, harmonické. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

Percepčné činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých, • dokáže verbalizovať svoj názor, hudobný zážitok, predstavy od konkrétnych k abstrakcii princípov, všeobecným zákonitostiam a ich materializácii hudobnými prostriedkami, • žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa • dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska štýlového obdobia a žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • orientácia v hudobnom priestore a elementárna analýza hudobnej skladby prostredníctvom dominujúcich hudobno-vyjadrovacích prostriedkov, ich význam pre pochopenie hudobného diela, funkcia hudby vzhľadom k životu jedinca a spoločnosti, kultúrnym tradíciám a zvykom, • hudobné dielo a jeho autor, • sluchové rozlišovanie jednotlivých hudobných žánrov na základe ich charakteristických znakov, • využitie vhodných miest v skladbách na spoluúčasť so spevom, 	
---	--	--	--

6. ročník

Percepčné činnosti

hudby,	inštrumentálnou hrou, pohybom, recitovaným slovom apod. • verbálne vyjadrenie svojho názoru a zážitku z počúvanej hudby.	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Aktivity, pomôcky, súťaže

Pomocky

- CD prehrávač, CD, DVD prehrávač, DVD, klavír, Orffov hudobný inštrumentár

7. ročník

Garant predmetu: Mgr. Roman Toček, 1 týždenne, P

Hudobné prechádzky storočiami

Dotácia tematického celku: 15

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • žiak rozpoznáva niektoré tance rôznych štýlových období a žánrov, dokáže využívať vhodné hudobno-pohybové prvky v počúvaných skladbách a predviesť jednoduché pohybové stvárnenie hudby. • žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby, • dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska štýlového obdobia a žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby, • dokáže verbalizovať svoj názor, hudobný zážitok, predstavy od konkrétnych k abstrakcii princípov, všeobecným zákonitostiam a ich materializácii hudobnými prostriedkami, • verbalizuje hudobný zážitok, svoj názor, pri vzájomnej konfrontácii stanovísk vedie dialóg, dokáže hodnotiť a porovnávať počúvané skladby • pozná mená najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela 	<ul style="list-style-type: none"> • poslanie hudby (umenia) v 20. storočí – umelec už nechce vyjadriť len krásu, ale predovšetkým chce osloviť a podnecovať myslenie percipienta • význam a dielo najznámejších skladateľov hudby 20. storočia vo svete a u nás • sledovanie rozsiahlejších diel, vystihnúť výrazných hudobných myšlienok dominujúcich výrazových prostriedkov hudby • doteraz získané skúsenosti a vedomosti uplatňovať pri počúvaní hudobných diel • dokázať rozmýšľať a rozprávať o hudbe, tvorivé počúvanie hudby

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Dejepis 7. ročník Príchod Slovanov Veľká Morava Kráľovstvo mnohých jazykov a mravov Kríza stredoveku Objavitelia a dobyvatelia Reformácia a protireformácia Slovensko na hranici dvoch svetov Osvietenský absolutizmus	

Hudba na pomedzí

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné, dvojhlasné, prípadne trojhlasné piesne ľudové aj umelé, v durových, molových a modálnych tóninách, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti, • dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých, • pozná slovenské folklórne oblasti a ich typické piesne, tance, kroje, slovenské zvyko- slovie, spoločenské funkcie piesní • reakcia pohybom na znejúcu hudbu, na vyjadrenie metra, tempa, dynamiky, pohybu a obrysu melódie, tempa, dynamiky, v súlade s charakterom piesne alebo skladby, • rytmizácia, taktovanie, • realizácia hudobno-pohybových hier so spevom, vyjadrenie hudby tancom, na základe svojich individuálnych schopností a zručností vytváranie pohybových improvizácií a kreácií, • žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby, • žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa 	<ul style="list-style-type: none"> • prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a hudobné prejavy a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov (dejepis, etická výchova, výtvarná, literárna, zemepis, cudzie jazyky), • vnímať a rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr • poznať na základe počúvania hudby minimálne 6 hudobných diel a ich autorov • rozvíjať vlastnú hudobnosť v skupinových hudobných činnostiach a aktivitách, využiť osvojené hudobné schopnosti, zručnosti a návyky pri spoluvytváraní a prezentácii 1 hudobno-dramatického príbehu • zaspievať čisto, kultivovane najmenej 5 ľudových, umelých piesní iných národov a 8 regionálnych slovenských ľudových piesní • vedieť sprevádzať, vytvoriť hudobný sprievod k piesňam na rytmických a melodických nástrojoch Orffovho inštrumentára

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	Výtvarná výchova 7. ročník Podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety Podnety rôznych oblastí poznávania sveta Tradícia a identita / kultúrna krajina	

Vokálne činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné, dvojhlasné, prípadne trojhlasné piesne ľudové aj umelé, v durových, molových a modálnych tóninách, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti, • orientuje sa v grafickom zázname piesní a skladieb rôznych štýlov a žánrov, • dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých, • žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, • žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozširovanie hlasového rozsahu, hlasová hygiena (zvládnutie mutácie), správne spevácke návyky, artikulácia, spievanie jednohlasných a viachlasných piesní, • intonácia durových a molových motívov, melodických obmien, • elementárne vokálne tvorenie: melodická otázka-odpoveď, melodizácia textu, mien, predvetie-závetie, riekaniek, tvorivé hudobné hry, • sluchové rozlišovanie durových a molových súzvukov a melódií, • hudobné metrum, rytmus – spev v 2/4, ¾, 4/4 takte, 2+3 a pod. • orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie, určovanie metra, tempa, dynamiky.

7. ročník

Vokálne činnosti

- realizácia hudobno-pohybových hier so spevom, vyjadrenie hudby tancom, na základe svojich individuálnych schopností a zručností vytváranie pohybových improvizácií a kreácií,
- integrácia a komplexné využitie vokálnych, hudobno-pohybových, inštrumentálnych, perцепčných činností spojených v dramatickom príbehu (hudobnej rozprávky, hudobného príbehu, hudobného divadla, hudobnej dielne pod.) v javiskovom predvedení.
- žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Inštrumentálne činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, • reakcia pohybom na znejúcu hudbu, na vyjadrenie metra, tempa, dynamiky, pohybu a obrysu melódie, tempa, dynamiky, v súlade s charakterom piesne alebo skladby, • rytmizácia, taktovanie, • realizácia hudobno-pohybových hier so spevom, vyjadrenie hudby tancom, na základe svojich individuálnych schopností a zručností vytváranie pohybových improvizácií a kreácií, 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudobných nástrojoch, nástrojová reprodukcia rôznych melódií (motívov, tém, piesní, jednoduchých skladieb) improvizácia pri vyjadrovaní pocitov, nálad a javov aj v hudobno-dramatických prejavoch, • hra a tvorba sprievodov na detských hudobných nástrojoch, prípadne keyboardu, počítača, • pochopenie farby a možnosti detských hudobných nástrojov 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Hudobno-pohybové činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reakcia pohybom na znejúcu hudbu, na vyjadrenie metra, tempa, dynamiky, pohybu a obrysu melódie, tempa, dynamiky, v súlade s charakterom piesne alebo skladby, • rytmizácia, taktovanie, • realizácia hudobno-pohybových hier so spevom, vyjadrenie hudby tancom, na základe svojich individuálnych schopností a zručností vytváranie pohybových improvizácií a kreácií, • pohybové stvárnenie jednoduchých choreografií tančov, • žiak rozpoznáva niektoré tance rôznych štýlových období a žánrov, dokáže využívať vhodné hudobno-pohybové prvky v počúvaných skladbách a predviesť jednoduché pohybové stvárnenie hudby. 	<ul style="list-style-type: none"> • používanie taktovacích gest, • pohybové vyjadrenie charakteru piesne a vyjadrenie hudobného výrazu a nálady, hudobnej skladby – improvizácia, pantomíma, hra na tele, tanečné kroky, • pohybový sprievod znejúcej hudby – taktovanie, tanečné kroky, vlastné pohybové stvárnenie, • pohybové reagovanie na zmeny počas znejúcej hudby – tvarové, tempové, dynamické, harmonické. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA		

Percepčné činnosti

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje sa v grafickom zázname piesní a skladieb rôznych štýlov a žánrov, žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb, žiak rozpoznáva niektoré tance rôznych štýlových období a žánrov, dokáže využívať vhodné hudobno-pohybové prvky v počúvaných skladbách a predviesť jednoduché pohybové stvárnenie hudby. Žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby, dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska štýlového obdobia a žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby, dokáže verbalizovať svoj názor, hudobný zážitok, predstavy od konkrétnych k abstrakcii princípov, všeobecným zákonitostiam a ich materializácii hudobnými prostriedkami, verbalizuje hudobný zážitok, svoj názor, pri vzájomnej konfrontácii stanoviská vedie dialóg, dokáže hodnotiť a porovnávať počúvané skladby pozná mená najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa 		<ul style="list-style-type: none"> orientácia v hudobnom priestore a elementárna analýza hudobnej skladby prostredníctvom dominujúcich hudobno-vyjadrovacích prostriedkov, ich význam pre pochopenie hudobného diela, funkcia hudby vzhľadom k životu jedinca a spoločnosti, kultúrnym tradíciám a zvykom, hudobné dielo a jeho autor, sluchové rozlišovanie jednotlivých hudobných žánrov na základe ich charakteristických znakov, využitie vhodných miest v skladbách na spoluúčasť so spevom, inštrumentálnou hrou, pohybom, recitovaným slovom apod. verbálne vyjadrenie svojho názoru a zážitku z počúvanej hudby. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ			

6.5.3 Výchova umením

5. ročník

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

0 1/2+0 1/2

Charakteristika predmetu

1. Charakteristika predmetu

Predmet výchova umením, ktorý patrí do vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra, nadväzuje na predmety hudobná výchova a výtvarná výchova v predchádzajúcich ročníkoch základnej školy. Má žiakom sprostredkovať živú skúsenosť umenia a svetové a národné kultúrne dedičstvo. Ťažiskovo vychádza z hudobného umenia a z vizuálnych umení – výtvarného, architektúry, dizajnu a filmu. Prierezovo obsahuje prvky literárneho a dramatického umenia.

Zámerom tohto predmetu je optimálne formovať osobnosť – emocionalitu a intelekt žiakov tak, aby si prostredníctvom tvorivých činností a komunikácie s umením vytvárali svoj autentický spôsob bytia. Prostredníctvom činnostného vyučovania, vzájomným prepojením tvorivého a objaviteľského princípu vytvárajú predpoklady na poskytovanie zážitkov, radosti, pozitívnych životných podnetov a znalostí tak, aby sa umenie stalo imanentnou súčasťou života žiakov.

Predpokladaný prínos predmetu výchova umením:

- vyvážené rozvíjať intuitívnu, citovú aj racionálnu stránku osobnosti žiakov;
- zdokonaľovať gramotnosť (zručnosti, vedomosti a postoje) získanú v rámci výtvarnej a hudobnej výchovy

v predchádzajúcich ročníkoch;

- rozvíjať tvorivosť žiakov;
- rozvíjať komplexný pohľad na umenie, chápať rôznosť poslania (spoločenskú funkciu) jednotlivých druhov umenia, rozumieť ich vyjadrovacím prostriedkom, médiám, žánrom a komunikačným stratégiám;
- rozumieť súčasným tendenciám umenia a poznať vlastnú kultúrnu tradíciu;
- vnímať hudbu a výtvarné umenie z hľadiska ich obrazného, metaforického vyjadrovania sveta, a to nie cez encyklopedické vedomosti, ale hlavne prostredníctvom zážitkov a tvorivých činností;
- naučiť sa orientovať v komunikačnom prostredí kultúry, získať a vyhodnocovať informácie z rôznych zdrojov kultúrnej prevádzky (koncerty, festivaly, výstavy, prehliadky, internet, literatúra, reklama, masmédiá ...);
- experimentovať pri spájaní médií, žánrov a druhov umenia;
- vytvárať možnosť projektov prepájajúcich výtvarné a hudobné umenie so slovesným umením, divadlom, filmom, pohybovou výchovou;
- formovať a usmerňovať hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov,
- umožňovať alternatívne metódy práce (skupinové vyučovanie, projektové vyučovanie, brainstorming, tvorivé dielne, ateliéry a pod.).

2. Ciele predmetu

2.1. Kognitívne ciele

Na základe vedomostí o rôznych druhoch umenia, ktoré žiaci získajú predovšetkým vlastnou činnosťou, nadobudnú schopnosť uplatňovať tieto vedomosti pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel, spoznajú najvýznamnejších slovenských a svetových tvorcov diel rôznych umeleckých druhov a ich interpretov, diela typické pre kľúčové tendencie súčasného umenia, ako aj diela charakterizujúce štýlové znaky historických epoch; spoznajú najdôležitejšie vlastnosti vyjadrovacích prostriedkov rôznych umení, technické postupy, nástroje a médiá; na základe spoznávania a osvojovania si umeleckej výpovede domácich diel (výtvarných, hudobných, literárno-dramatických) v kontexte s európskou kultúrou získavajú úctu ku tvorcom a dielam svojej krajiny; na základe svojich činností v tomto predmete získavajú schopnosť vyjadrovať svoje emócie, vzťahy a postoje, teda komunikovať umeleckými prostriedkami, nadobudnú schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a oceňovať umelecké diela a umelecké prejavy vlastného národa, ale i iných národov a etník; dokážu analyzovať, porovnávať a syntetizovať poznatky a podnety z prírodných vied, geografie, histórie, etiky, literatúry, cudzích jazykov a vyhodnocovať ich vplyv na umenie, dokážu vytvárať projekty, v ktorých budú syntetizovať vlastné i prevzaté nápady z jednotlivých umeleckých oblastí v intenciách polyestetického výchovy.

2.2. Socioafektívne ciele

prostredníctvom precítenia a pochopenia umeleckých diel žiaci dokážu prekonať svoj egocentrizmus a stotožniť sa do istej miery s autormi týchto diel (empatia) pri zachovaní svojich vlastných názorov a postojov (asertivita); uprednostňovať autentické tvorivé riešenia vo vlastnom vyjadrovaní prostriedkami umenia a pri vnímaní umeleckých diel; dokážu bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr, vedú prežívať výnimočnosť významných umeleckých osobností a hľadajú v ich tvorivých osudoch inšpiráciu pre vlastný život, získavajú schopnosti spolupracovať v tíme, prevziať zodpovednosť za plánovanie, propagáciu, realizáciu i prezentáciu vlastnej práce i skupinových projektov, chápu umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života.

2.3. Psychomotorické ciele

na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné, výtvarné, pohybové a literárne predstavy a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch; dokážu zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky do celkov tak, aby prostredníctvom nich vedeli vyjadriť svoje myšlienky, predstavy, postoje, a tak komunikovať s okolitým svetom; osvojujú si technické postupy potrebné na spracovanie materiálu (nahrávanie, montáž, strih, úprava akustického signálu, komunikácia a elaborácia prostredníctvom softvérov, vyhľadávanie umeleckých podnetov na internete a pod.

Kľúčové kompetencie

- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov

8. ročník

0 1/2+0 1/2 týždenne, P

Obraz v hudbe, hudba v obraze (hľadanie vzťahov medzi hudobným a výtvarným vyjadrovaním synergia vizuálneho a auditívneho)

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam hudobno-vizuálne projekty, kompozície, objekty, inštalácie ... malby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba kontrast, rytmus, harmónia a disharmónia) možnosti figuratívneho i nefiguratívneho ponímania použitie niektorého z postupov charakteristických pre postmoderné umenie (koláž, malba, kresba) konceptuálne spracovanie vybranej témy (kresba, fotografia, text) diskusia valčík, tango, rock and roll výber hudobných skladieb k výtvarným dielam porovnávanie rôznych typov výrazu výtvarného a hudobného stvárnenia scenár, výber hudby výber vhodnej hudby na umocnenie deja hra na hudobných režisérov hra na hudobných skladateľov 		<ul style="list-style-type: none"> vytváranie hudby na vybrané vizuálne artefakty hľadanie hudobných ekvivalentov k výtvarným dielam ... hľadanie príbehu a obrazu v hudbe interpretácia obrazu (jeho dotváranie, oživovanie...) umocnenie hudbou (pohybom, sprievodným slovom) hľadanie výtvarných ekvivalentov k hudobnému jazyku formám a druhom, štýlom pokus vyjadrovať rôzne hudobné formy a žánre rôznymi výtvarnými formami analogie medzi vyjadrovacími prostriedkami a kompozičnými princípmi, žánrami a štýlmi môžu sa vyjadrovať figuratívne alebo nefiguratívne 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA			

Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení / citové pôsobenie výrazu - správne vidíme len srdcom

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> hudobno-vizuálne projekty, kompozície, objekty, inštalácie ... malby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba kontrast, rytmus, harmónia a disharmónia) diskusia kánonický spev, jódlovanie, rapovanie vytváranie variácií, ponášok na obľúbené melódie a motívy z počutých skladieb ich hranie na nástrojoch zostavovanie scénok s emočným zameraním (vymýšľanie dialógov, ich zhudobňovanie, príp. aj rapovanie na hotové hudobné podklady diskusia o vplyve hudby a výtvarného umenia na formovanie osobnosti človeka 	<ul style="list-style-type: none"> štylizračné variácie motívu, tvaru: geometrizácia, skryštalizovanie zahmlievanie, tvarové zmäkčenie, roztečenie, zoštíhlenie, stučnenie pošudštenie, hybridácia... , transformácia podoby smerom k inému motívu (tvaru) štýl a výraz emócií v hudbe: láska a nenávisť stvárnena v hudobných dielach vážnosť, radosť, hnev, nepokoj, netrpezlivosť, sústredenie, meditácia, pokoj, úzkosť, strach atď

Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení / citové pôsobenie výrazu - správne vidíme len srdcom

- generovanie počítačových zvukov a kombinácií zvuku a obrazu
- tvorba vlastných zvukov prostredníctvom elektronického nástroja, mikrofónu a vlastného hlasu, ručov rôznych nástrojov..
- prezentácia výstupov a diskusia o rôznosti výrazov
- výber hudby, ktorá pôsobí meditatívne, posvätné
- výber hudobných skladieb k výtvarným dielam
- porovnávanie s hudbou iných kultúr
- vytváranie hudobno-scénických modelov, typických pre život v meste a na dedine: diskotéka, oslavy Nového roka na námestiach, pouliční muzikanti, svadba na úrade, pohreb v krematóriu - dožinky, dedinská svadba (pohreb), zábava s dychovkou, s folklórnym súborom, hasičský bál - žiaci vyberajú hudbu a píšú scenáre...
- pohybová prezentácia rôznych charakterov na improvizovanú hudbu vhodného výrazu
- tanečné kreácie
- výtvarné stvárnenie charakterov podľa hudby

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA		

Multimédiá – pohyb a dej prostredníctvom obrazu a zvuku; technika – tretia ruka človeka

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • výber hudobných skladieb k výtvarným dielam • maľby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba • možnosti figuratívneho i nefiguratívneho ponímania • diskusia • výber zvukov a krátkych filmových záberov z archívu (edukačné DVD) • využitie počítačových programov k hudobnej a výtvarnej výchove • počúvanie skladieb a diskusia • zhudobnenie vybraných častí predlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • strihanie zvukov a filmových záberov; vytváranie obrazovo – zvukovej koláže • elektronické nástroje, • elektroakustická hudba • počítačová hudba • hudba na internete • akustické základy spracovania a zaznamenávania zvuku • strih zvuku a obrazu 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA		

Umenie a náboženstvo - umenie baroka. Človek a viera

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • výber hudobných skladieb k výtvarným dielam • maľby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba • kontrast, rytmus, harmónia a disharmónia) • diskusia • alt.: kresba prvkov barokovej architektúry (kolonáda, priečelie, kopula...) • rituály mimoeurópskych kultúr - privolávanie dažďa v Afrike, víťanie slnka v Číne, černošské spevy o Mississippi...hudba k jazdeniu na koni... 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrenie posvätného a transcendentna ako základných ľudských postojov • modlitba, kontemplácia, meditácia, úžas a bázeň vyjadrené v hudbe a výtvarnom v umení - porovnanie • baroková architektúra, barokový objekt, maliarstvo a sochárstvo

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Prostredie a situácia - väzby hudby a výtvarného umenia na konkrétne prostredie

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam hudobno-vizuálne projekty, kompozície, objekty, inštalácie ... konceptuálne spracovanie vybranej témy (kresba, fotografia, text) diskusia porovnávanie rôznych typov výrazu výtvarného a hudobného stvárnenia hra na potulných muzikantov z rôznych storočí country rituály mimoeurópskych kultúr - privolávanie dažďa v Afrike, víťanie slnka v Číne, černošské spevy o Mississippi...hudba k jazdeniu na koni... realizácia koncertu vytvorenie vizuálneho prostredia k balade, rozprávke vytvorenie videoklipu 	<ul style="list-style-type: none"> inštalácia in situ reakcia na daný priestor, jeho výraz, históriu mestské a vidiecke korene umenia world music. etno... porovnanie kultúry a subkultúry mesta s vidiekom skúsenosti žiakov s pobytom tam či tam, vyhodnocovanie kladov a záporov...

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Divadlo a tanec - spojenie s hudbou a dizajnom. Človek medzi ľuďmi

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam možnosti figuratívneho i nefiguratívneho ponímania diskusia séria vlastných transformácií predmetného tvaru vytváranie zmien výrazu štylizovaním technika: kresba, kolorovaná kresba, maľba, alt. modelovanie hľadanie ľudových, umelých i populárnych piesní s tematikou lásky, radosti, strachu... jednoduchá kompozícia inšpirovaná výtvarným dielom návrh (tvorba) barokového objektu, napr. relikviára: uvedenie do problému a hľadanie fantazijnej analógie: návrh a realizácia „relikviára“ pre ruku, nohu, ucho, kvetinu, knihu, predmet ... z rôznych materiálov dotvorenie priestoru (školy, klubovne, pamiatky...) inštalovaním prvkov (predmety, zrkadlá, materiály, maľba, kresba, graffiti), ktoré pozmenia jeho význam hra na trubadúrov hra na potulných muzikantov z rôznych storočí program o hudbe pre domov dôchodcov, pre rodičov, starých rodičov... návrh riešenia country skauti 	<ul style="list-style-type: none"> interdisciplinárny projekt hudobnej performancie: návrhy kostýmov premena prozaického textu na dramatický pohybové stvárnenie postáv polylóg - dialóg - monológ v hudbe otázka a odpoveď ako forma hudobnej myšlienky hudobné charaktery a portréty

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	Slovenský jazyk a literatúra 8. ročník Lyrická poézia - lúboštná poézia Próza - Zo života mladých ľudí Vedecko-populárna literatúra	

Portrét spolužiaka

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> malby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba) možnosti figuratívneho i nefiguratívneho ponímania diskusia popis fotografia kresba hlavy (s nárokom na pochopenie procesu výstavby, výrazovosti – nie podoba a technickej dokonalosti), otografovanie a postprodukcia v počítači vytvorenie zvukového a vizuálneho nosiča (CD, DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> literárny opis spolužiaka jeho tváre postavy, zvykov, vkusu ... fotografický portrét osvetlenie, výraz, orámovanie – výsek reality / reklamná fotografia kresba hlavy kreslenie podľa modelu snaha o výstavbu proporcií na základe kresby pokus o karikatúru mentálny portrét ľudskej osobnosti v hudbe

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	Slovenský jazyk a literatúra 8. ročník Slová prejavu mi ešte znejú v ušiach Nezabudnite sa prihlásiť včas	

Podnety výtvarného umenia

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam hudobno-vizuálne projekty, kompozície, objekty, inštalácie ... malby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba) diskusia projekt „výletu“ do minulosti populárnej hudby procesuálny objekt alebo inštalácia procesuálny objekt alebo inštalácia procesuálny objekt alebo inštalácia digitálne manipulovaná fotografia otografovanie a postprodukcia v počítači prezentácia – výstava a diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> postmoderna výtvarné umenie v historickom priereze, výber motívov, štýlov a ich spracovanie vo vlastnej práci citácia, prisvojenie, parafráza, dekonštrukcia, synkretizmus spracovanie vybraného výtvarného diela – reprodukcie na svoj spôsob (citácia) alebo jeho koláž, kombinovanie s iným dielom, rozstrihanie a zlepenie v inej podobe...(roláž, krkváž, alchymáž...) kópia podľa reprodukcie realizovaná rôznymi štýlmi, rukopismi, s rôznym posunom mierky na tom istom obraze... inšpirované ukážkami rôznorodých štýlov zobrazovania konceptuálne umenie umenie na rozmýšľanie reakcia na vybrané konceptuálne dielo

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

8. ročník

Podnety hudby. Špirála života –vzťahy medzi generáciami

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam konceptuálne spracovanie vybranej témy (kresba, fotografia, text) diskusia rockový koncert...výchovný koncert pre prváčikov na vlastnej škole piesne a hudba na výlete, k táboráku, k plavbe loďou, k pobytu pri mori vytváranie reklám s použitím umeleckej hudby ochranárske a environmentálne využitie hudby vytvorenie zvukového a vizuálneho nosiča (CD, DVD) 		<ul style="list-style-type: none"> hudba v historickom priereze - u nás doma, v Európe, ale aj inde (Čína, India, Afrika, Stredný východ...) vkus generácií staroba a jej hodnota tolerancia úcta k minulosti: archeologický výskum, muzeálny výskum stará krása, zapadnutá prachom času - jej obnovovanie reštaurátorstvo v maliarstve, ale aj v hudbe... mediálne prezentované vzory aj hudobné vzory – hudobný priemysel 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Výtvarné reakcie na témy vedy

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam konceptuálne spracovanie vybranej témy (kresba, fotografia, text) diskusia návrhy (na fotografiách) 		<ul style="list-style-type: none"> proces v umení podnety rôznych disciplín intermedialita výtvarné transpozície fyzikálnych, chemických, biologických procesov žiaci analyzujú javy ako napr. zmena skupenstva kondenzácia podtlak a pretlak sblíženie šírenie a lom svetla, zvuku magnetizmus meteorologické javy elektrické javy... a hľadajú ich vyjadrenie vo výtvarnom jazyku (figuratívne alebo nefiguratívne zobrazenie) žiaci analyzujú javy ako napr. správanie častíc pri chemickej reakcii zmena jednej látky na inú kyslé – zásadité – neutrálne prostredie, leptanie... žiaci analyzujú javy ako napr. starnutie, rast, navieranie, hnitie, rôzne spôsoby rozmnožovania, pohyb a migráciu, mimikry, rôzne zmyslové vybavenie živočíchov, symbiózu, asimiláciu, predátorstvo... 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

8. ročník

Hudba a príroda, človek voči prírode - príroda ako partner človeka

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam maľby (kresby, grafiky ...) rôznych hudobných foriem (napr. fúga, sonáta, nocturno, humoreska, seriálna hudba) diskusia 		<ul style="list-style-type: none"> hudba prírody, Zeme, vesmíru... základy akustiky prírodné motívy v hudbe obrazy a výjavy z prírody v hudbe pastorálnosť ľudové piesne o hore, poli, lese, kvetoch, zvieratách podobne pop. piesne (Balada o poľných vtákoch...) prejavy života v hudbe: rast, delenie, genetické väzby - hudba národov, rás... 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA			

Umenie a gýč

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> použitie niektorého z postupov charakteristických pre postmoderné umenie (koláž, maľba, kresba) diskusia líčenie, masky, návrh kostýmu literárny dialóg, monológ, rozhovor - jeho zhudobňovanie alebo podkresľovanie vybranou hudbou... paródia, irónia, hľadanie sentimentálnych spomienok ("Takí sme boli", Stužková mojich rodičov, Babička a dedko si hrajú a spomínajú, deformovanie hudby do podoby "automatu", neznesiteľnej sladkosti, sentimentu - tvorba skečov, scénok, humorných výstupov... alt. realizácie úprav na tvárach spolužiakov odevné doplnky; prezentácia: módna prehliadka, dokumentácia (foto, video) krátky videoklip návrh (príp. model) ako kolektívna práca podľa zadania 		<ul style="list-style-type: none"> tvorivé umenie, stredoprúdová produkcia, gýč páčiivosť vkusové preferencie rôznych vekových a sociálnych skupín vzťahy medzi umením a gýčom manipulácia vkusu reklamou, televíznymi zábavnými formátmi ľudová pieseň a jej spracovania dychovka hudba k reklame hudobné videoklipy a prezentované hodnoty hudobné relácie vo verejnoprávnej a komerčných TV z pohľadu konzumu žiakov vzory správania v hud. videonahrávkach; symbolické reprezentácie kultúry mladých, štýlu života vo videoklipoch 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI			

Vzory a vlastná tvár

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> výber hudobných skladieb k výtvarným dielam možnosť figuratívneho i nefiguratívneho ponímania diskusia 		<ul style="list-style-type: none"> možnosť: telový dizajn, úprava tváre a účesu, vizážistika, make-up žiak analyzuje štýl obliekania, účesu a tváre svojich obľúbených hrdinov, hviezd, vzorov a hľadá vlastný štýl; žiaci vychádzajú z fotografie tváre (vlastnej, spolužiakovej.) z papiera vystrihujú a prikladajú rôzne tvary účesu, doplnky vzájomne si skúšajú niektoré možnosti líčenia tváre s posilnením rôznych typov výrazu výsledky môžu zaznamenávať fotograficky; úlohu je možné simulovať aj v počítači 	

8. ročník

Vzory a vlastná tvár

- návrh vzoru tetovania
- realizácia na časti tela fixmi, ktoré napodobňujú tetovanie
- možnosť: postfotografia, digitálne montáže, aplikácie, transformácie fotografie, alt.: fotoinštalácia
- zmeny fotografie prostredníctvom digitálneho spracovania (transformácie, filtre, morfiing, montáže...)
- digitálny obraz vo svojej technickej podstate – pixle ako výtvarný výrazový prostriedok (mozaika – podobnosť a rozdiely s digitálnym obrazom)
- fotoinštalácia: inštalovanie fotografií v prostredí, hľadanie súvislostí fotografického obrazu prostredia (nadväznosť tvarov, to isté na fotografii konfrontované s tým istým v skutočnosti, vtipné komentovanie, významová zmena prostredia prostredníctvom

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA MEDIÁLNY VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Spoločný interdisciplinárny projekt skupiny žiakov

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • výber hudobných skladieb k výtvarným dielam • jednoduchá kompozícia inšpirovaná výtvarným dielom • konceptuálne spracovanie vybranej témy (kresba, fotografia, text) • diskusia • reprodukovaná hudba, vlastná produkcia žiakov 9. ročníka, možnosti zapojenia scénografie, videa. • ozvučenie filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • možnosť: film, video komplexná projektová úloha – príprava a nakrútenie filmového záberu, (akcie, scény) • projektová kolektívna úloha - filmový štáb: žiaci si rozdelia úlohy v tvorivej skupine (scenárista, režisér, skladateľ hudby, zvukové efekty, scénograf a kostymér, kameramani, herci, šepkári, produkcia, klapka ...) a nakrúti filmový záber, krátky filmový klip • projektová individuálna úloha: žiaci si pripraví krátky scenár, rozpracuje jednotlivé zábery, postavu(y), navrhne prostredie a krátky príbeh (možnosť minimalistického riešenia); podľa scenára realizuje krátky videofilm (v prípade nedostatočného technického vybavenia ostáva pri návrhu) • možnosť: architektúra architektonický návrh a model • architektonická súťaž na konkrétne zadanie - architektonická úloha • architektonický návrh (kresba, model) • architektonický „projekt“ • návrh budovy vo vzťahu k prostrediu: prírodné, mestské, vidiecke, historické podzemné, nadzemné, vodné, vzdušné • možnosť výchovný koncert pre žiakov 1.-5. roč. • možnosť Fantastické a magické v umeniach. • možnosť Hudba a zvuk ako zdroj emocionálnych zážitkov... • balada • nocturno • rituál • rozprávka 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNY VÝCHOVA MEDIÁLNY VÝCHOVA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

6.5.4 Spoločenská výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	0			

6. ročník

0 týždenne, V

6.5.5 null

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník

6.6 Človek a hodnoty

Charakteristika oblasti

Vzdelávacia oblasť sa zameriava na budovanie a kultiváciu duševného, duchovného a sociálneho rozmeru mladých ľudí. Napomáha im k postupnému vytváraniu ich hodnotovej orientácie tak, aby raz ako dospelí jedinci boli prínosom pre ľudské spoločenstvo. Cieľom vzdelávacej oblasti je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Obsah vzdelávacej oblasti Človek a hodnoty sa realizuje v povinne voliteľných vzdelávacích predmetoch etická výchova alebo náboženská výchova.

Učebné osnovy náboženskej výchovy budú predmetom schvaľovania Konferencie biskupov Slovenska v zmysle zmluvy s Vatikánom.

Povinne voliteľný vzdelávací predmet etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Povinne voliteľný vzdelávací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasť identity človeka.

Vzdelávanie v tejto oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu schopností a spôsobilostí žiakov a vedie ich k:
- sebaúcte, k autonómnemu cíteniu a mysleniu

- hodnoteniu, zaujímaniu stanovísk, rozlišovaniu dobra od zla
- spoznávaniu efektívnej komunikácie, dôvodov a prvkov prosociálneho správania primeraného veku
- spoznávaniu zásad dobrých medziľudských vzťahov
- zvnútorňovaniu prosociálnych hodnôt, postojov a sociálnych noriem
- rozvíjaniu sociálnych zručností
- formovaniu spoločenstva žiakov
- rozvíjaniu a reflexii v otázkach Boha, významu sveta, zmyslu a hodnoty života a noriem pre konanie človeka a dávaniu odpovede na základe zjavenia a viery cirkvi
- oboznamovaniu so skutočnosťou viery a s poslanstvom, na ktorom sa viera zakladá a napomáhaniu prostredníctvom uvažovania rozumom zdôvodniť vieru
- prijímaniu osobných rozhodnutí vo vzťahu k iným konfesiam a náboženstvám, k svetonázorom a ideológiám a podpore pochopenia a tolerance voči rozhodnutiam druhých
- motivácii k osobnému náboženskému životu a k zodpovednému konaniu v cirkvi a v spoločnosti.

6.6.1 Etická výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1	1	1	0

Charakteristika predmetu

Charakteristika predmetu

Poslaním povinnej voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Ciele predmetu

Cieľom etickej výchovy je vychovať osobnosť, ktorá:

- má svoju vlastnú identitu, je sama sebou a pritom táto identita zahŕňa v sebe aj prosociálnosť,
- má pozitívny vzťah k životu a ľuďom spojený so zdravou kritickosťou,
- jej správanie je určované osobným presvedčením a interiorizovanými etickými normami, vyplývajúcimi z univerzálnej solidarity a spravodlivosti, a preto je do istej miery nezávislá od tlaku spoločnosti,
- má zrelý morálny úsudok opierajúci sa o zovšeobecnené zásady, preto je schopná správne reagovať aj v neočakávaných a zložitých situáciách,
- charakterizuje ju spojenie správneho myslenia a správneho konania,
- koná v súlade so svojimi zásadami, ale aj s citovou zaangažovanosťou - súlad medzi emóciami a chcením – nekoná len z povinnosti a bez nadšenia s pocitom sebaľúťosti,
- prijíma iných v ich rozdielnosti, akceptuje ich názory a je ochotná na prijateľný kompromis, ktorý ale nie je v rozpore so všeľudskými hodnotami,
- je ochotná a schopná spolupracovať a iniciovať spoluprácu.

Dosahovanie týchto cieľov ráta s aktivizáciou a rozvojom nonkognitívnych funkcií osobnosti, ktoré uvádza profesor M. Zelina v systéme KEMSAC:

K – kognitívizácia, ktorej cieľom je naučiť človeka poznávať, myslieť, riešiť problémy

E – emocionálnizácia, cieľom je naučiť človeka cítiť a rozvíjať jeho kompetencie pre cítenie, prežívanie, rozvíjať jeho city

M – motivácia, cieľom je rozvinúť záujmy, potreby, túžby, chcenia osobnosti, jej aktivity

S – socializácia, jej cieľom je naučiť človeka žiť s druhými ľuďmi, naučiť ich komunikovať, tvoriť progresívne medziľudské vzťahy

A – axiologizácia, ktorej cieľom je rozvíjať progresívnu hodnotovú orientáciu osobnosti, učiť hodnotiť

K – kreativizácia, cieľom tejto funkcie je rozvíjať v osobnosti tvorivý štýl života.

Obsah etickej výchovy je orientovaný na atribúty, ktoré treba v dieťati rozvíjať, aby sme dosiahli výchovné ciele. Tieto atribúty sú zakomponované v desiatich základných témach a šiestich aplikačných témach:

1. otvorená komunikácia
2. dôstojnosť ľudskej osoby, sebaúcta, pozitívne hodnotenie seba
3. pozitívne hodnotenie iných
4. tvorivosť a iniciatíva
5. vyjadrovanie citov
6. empatia
7. asertivita
8. reálne a zobrazené vzory
9. prosociálne správanie – pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca, priateľstvo
10. komplexná prosociálnosť
11. etika – hľadanie koreňov prosociálneho správania
12. etika a ekonomické hodnoty
13. etika a náboženstvá – tolerancia a úcta
14. rodina, v ktorej žijem
15. výchova k manželstvu a rodičovstvu
16. ochrana prírody a životného prostredia.

Cieľom etickej výchovy ako povinnej voliteľného predmetu v nižšom stupni sekundárneho vzdelávania je

- poskytnúť žiakovi impulzy a pozitívne skúsenosti, ktoré podporujú základnú dôveru, autonómiu a iniciatívu
- umožniť im osvojiť si základné komunikačné zručnosti, základné úkony spoločenského správania, učiť ich pozitívne hodnotiť seba aj druhých, tvorivo riešiť každodenné situácie v medziľudských vzťahoch
- vysvetliť žiakovi pojmy empatia, asertivita, spolupráca a prosociálne (sociálne pozitívne) správanie
- umožniť žiakovi osvojiť si ďalšie sociálne zručnosti, napr. vyjadrovanie citov, empatie, asertívne správanie
- umožniť žiakovi osvojiť si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované dospievanie, učiť ich poznávať sám seba, objavovať svoju identitu, rozvíjať sebaocenenie
- spoznávať a osvojovať si práva a povinnosti v rodine, učiť sa kultivovane prejavovať svoj názor, postupne preberať zodpovednosť za svoje rozhodnutia, zároveň však rešpektovať rodičov a viesť s nimi konštruktívny dialóg
- umožniť žiakovi uvedomiť si svoju sexuálnu identitu, chápať pozitívne hodnoty priateľstva, lásky, manželstva a rodiny, uvedomiť si riziká spojené s predčasným sexuálnym životom zdôvodniť základné mravné normy, zaujať správny postoj k otázkam súvisiacim so sexualitou
- rozvíjať u žiakov pozitívny postoj k postihnutým, chorým, a iným skupinám obyvateľstva, ktoré potrebujú pomoc a porozumenie
- vysvetliť žiakovi základné pojmy súvisiace s voľbou životných cieľov, svetonázorom, náboženstvom, etickými hodnotami a normami
- umožniť žiakovi pochopiť základné etické problémy súvisiace s ekonomickými hodnotami, pravdou a dobrým menom
- vysvetliť žiakovi základné pojmy súvisiace s ochranou prírody a životného prostredia
- učiť žiakov rešpektovať ľudí s inými názormi, zároveň však ostať sám sebou; formulovať svoje životné ciele, byť odolný voči nevhodným ponukám, zostať slobodný od závislostí, ktoré znehodnocujú a ohrozujú náš život
- rozvíjať u žiakov povedomie vlastnej dôstojnosti a hodnoty ľudskej bytosti, v tomto zmysle byť schopný kriticky hodnotiť masmediálne vplyvy, vychovať kritického diváka.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať

- dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách

6. ročník

1 týždenne, V

Čo je etika - poznávanie sebapoznávanie

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z vlastnej skúsenosti chápe, ako vplyvajú city na zdravie a výkonnosť • vie narábať s pojmovým aparátom, ktorý sa týka identifikácie citov (vie pomenovať rôzne spôsoby vlastného prežívania) • Pozná pojem asertivita a dokáže ju správne využívať • badať snahu vyjadrovať city zrozumiteľne a bez zraňovania iných • Dokáže požiadať o láskavosť, povedať nie a prijať kritiku v rámci asertívneho správania • chápe význam empatie vo svojom živote a je ochotný ponúkať ju iným • Dokáže prijať svoje záväzky voči okoliu, chápe ich význam pri formovaní sa zrelosti jeho osobnosti. • Pozná svoje práva aj povinnosti v rodine. • je ochotný pomôcť, podeliť sa 		<ul style="list-style-type: none"> • Čo je etika, poznanie, sebapoznanie, rovesnícka skupina, primárna sociálna skupina, JA a moja rodina
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Základy komunikácie

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie nadviazať, udržať a ukončiť rozhovor adekvátne k situácii a vzťahu • Žiak vie riešiť konflikty v rámci slušného správania • vie narábať s pojmovým aparátom, ktorý sa týka identifikácie citov (vie pomenovať rôzne spôsoby vlastného prežívania) • Pozná pojem asertivita a dokáže ju správne využívať • Dokáže požiadať o láskavosť, povedať nie a prijať kritiku v rámci asertívneho správania • chápe význam empatie vo svojom živote a je ochotný ponúkať ju iným • v komunikácii badať prvky aktívneho počúvania a prejavu empatie • je schopný reflektovať na svojom živote všetky tri formy správania - agresívne, pasívne a asertívne • Vie uplatňovať svoje sociálne zručnosti. • chápe výhodnosť asertívneho správania pre ozdravenia a jasnosť vzťahov • pri strete záujmov je schopný komunikovať asertívne, hájiť si svoje 	<ul style="list-style-type: none"> • KOMunikácia, dialóg, monológ, motivácia, socializácia, personalizácia, prosociálnosť, asertivita, kritika, sebakritika, úcta, spoločenská etiketa, vyjadrovanie pozitívnych a negatívnych citov

6. ročník

Základy komunikácie

- právo, avšak vnímať a rešpektovať i oprávnený nárok iného
- badať rozvoj empatie ako predpokladu prosociálneho správania
- vie prijať ponúkanú pomoc
- participuje na tvorbe sociálnych projektov v triede, príp. v blízkom okolí
- dobre zvláda základné komunikačné zručnosti
- predstavenie sa, pozdrav, poďakovanie, prosbu, ospravedlnenie sa
- v komunikácii badať odstraňovanie komunikačných šumov a vníma miesto komunikačných prekážok pri nedorozumeniach
- Uvedomuje si príčiny komunikačných šumov

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Anglický jazyk P 6. ročník Vzdelávanie a práca Multikultúrna spoločnosť Slovenský jazyk a literatúra Zhovárame sa a diskutujeme

Hodnotenie seba a iných

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • chápe výhodnosť asertívneho správania pre ozdravenia a jasnosť vzťahov • chápe pojmy vzor, model, idol vo svojom živote • cíti obdiv voči prosociálnym vzorom a chce sa im podobať • je schopný posúdiť a detronizovať svoj idol • prejavuje schopnosť mravného úsudku pri posudzovaní pozitívnych a negatívnych literárnych i historických vzorov • sám sa identifikuje s niektorými vlastnosťami svojich vzorov • pripúšťa možnosť byť potencionálnym vzorom a v tomto zmysle badať prvky väčšej zodpovednosti • chápe dôležitosť prítomnosti prosociálnych vzorov vo svojom živote • z vlastnej skúsenosti si uvedomuje, čo je to nezištnosť pri konaní dobra • tešia ho rôzne druhy prijatého i vykonaného prosociálneho správania 	<ul style="list-style-type: none"> • Moje vlastnosti, kritika, sebakritika, pochvala, objektívny, subjektívny, pozitíva, negatíva, sebaúcta, dobro, zlo, úspech, rovesníci, vlastná identita, prosociálnosť

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Anglický jazyk P 6. ročník Vzdelávanie a práca Multikultúrna spoločnosť Slovenský jazyk a literatúra Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí a javov Zhovárame sa a diskutujeme

6. ročník

Etické aspekty ochrany prírody

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> z vlastnej skúsenosti si uvedomuje, čo je to nezištnosť pri konaní dobra Žiak si uvedomuje potrebu aktívneho postoja pri ochrane prírody a životného prostredia 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Príroda, životné prostredie, enviroment, zdravý životný štýl, obdiva a úcta ku všetkým formám života, neriad sa heslom "Po nás potopa"
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov Anglický jazyk P 6. ročník Človek a príroda Slovenský jazyk a literatúra Svet v pohybe

7. ročník

1 týždenne, V

Identifikácia a vyjadrovanie citov

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> chápe dôležitosť vyjadrenia citov pre život Žiak vie identifikovať svoje city Žiak dokáže charakterizovať jednotlivé city Žiak rozpozná dopad pozitívnych a negatívnych citov na okolie 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Definícia citov, uvedenie si citu, polarizácia citov, sebaopoznávanie - nechajme city plynúť, zmiešané city, nový cit - platonické lásky,
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Kognitívna a emocionálna empatia

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie obhájiť svoje názory, ale aj požiadať o láskavosť Vie používať asertívne správanie v bežných situáciách Dokáže odolať tlaku a manipulácii zo strany skupiny chápe dôležitosť vyjadrenia citov pre život chápe dôležitosť vyjadrenia citov pre život Žiak vie identifikovať svoje city Žiak rozpozná dopad pozitívnych a negatívnych citov na okolie 		Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> Eempatia, kognitívna a emocionálna empatia, sloboda, česnosť, tolerancia, umenie počúvať, spolupráca, socializácia, kritika, sebakritika, úcta, spoločenská etiketa, zodpovednosť, prijatie, odmietnutie
---	--	---

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Asertivita

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vie obhájiť svoje názory, ale aj požiadať o láskavosť Vie používať asertívne správanie v bežných situáciách Dokáže odolať tlaku a manipulácii zo strany skupiny Žiak pozná svoje kladné aj záporné vlastnosti, dokáže sa ohodnotiť. Dokáže prijať svoje záväzky voči okoliu, chápe ich význam pri formovaní sa zrelosti jeho osobnosti. Žiak chápe vlastnú identitu v interakcii s druhými. chápe proces sebaakceptácie rozištuje manipulatívne správanie iných i seba a odmieta ho v komunikácii uplatňuje prvky asertívnych techník (vedieť povedať nie) 		<ul style="list-style-type: none"> Asertivita ako súčasť komunikácie, umenie povedať "NIE", obhájať sám seba, svoj názor, svoje práva, požiadať o láskavosť, prijatie, odmietnutie
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Positívne a negatívne vzory správania

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Žiak chápe vlastnú identitu v interakcii s druhými. Vie uplatňovať svoje sociálne zručnosti. Žiak vie nájsť vhodné osobnosti, vzory správania v svojom živote, v médiách aj prostredníctvom medzipredmetových vzťahov alebo použitím IKT 		<ul style="list-style-type: none"> Definícia pojmov - vzor, model, ideál, vzácny človek - môj vzor, pozitívne, negatívne vzory v rodine, škole médiách a literatúre, mediálna hviezda, spoločenská elita, "smotánka" . Môžem byť aj ja vzorom pre iných?
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		<p>Slovenský jazyk a literatúra</p> <p>6. ročník</p> <p>Svet v pohybe</p>

Prosociálne správanie

Dotácia tematického celku: 4

Výkonový štandard		Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vie obhájiť svoje názory, ale aj požiadať o láskavosť Žiak pozná svoje kladné aj záporné vlastnosti, dokáže sa ohodnotiť. Dokáže prijať svoje záväzky voči okoliu, chápe ich význam pri formovaní sa zrelosti jeho osobnosti. Žiak chápe vlastnú identitu v interakcii s druhými. Vie uplatňovať svoje sociálne zručnosti. Pozná svoje práva aj povinnosti v rodine. 		<ul style="list-style-type: none"> Prosociálnosť, prosociálne správanie, kamarátstvo, priateľstvo, pomoc, nezištnosť, aktuálne problémy skupiny - triedy

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník Svet v pohybe Informatika 7. ročník Komunikácia prostredníctvom IKT Informačná spoločnosť

8. ročník

1 týždenne, V

Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie obhájiť svoje názory, ale aj požiadať o láskavosť Vie používať asertívne správanie v bežných situáciách Dokáže odolať tlaku a manipulácii zo strany skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> Veľkosť a dôstojnosť ľudskej osoby, úcta k človeku. Poznať svoje silné a slabé stránky, pozitívne a negatívne vlastnosti. Zdravé sebavedomie. Prijať sám seba aj so svojimi nedostatkami a rozhodnúť sa pracovať na sebe. Rovnakú šancu dávať iným.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Biológia 7. ročník Zdravie a život človeka 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Dokáže prijať svoje záväzky voči okoliu, chápe ich význam pri formovaní sa zrelosti jeho osobnosti. Žiak chápe vlastnú identitu v interakcii s druhými. Vie uplatňovať svoje sociálne zručnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Nový vzťah k druhým: nezávislosť a rešpektovanie, ponúkание a prijímanie slobody ako predpokladu pre schopnosť preberať zodpovednosť. Rozvíjanie vlastnej identity v interakcii s druhými, ochota odpúšťať a požiadať o odpustenie. Slobodné prijatie záväzkov a vernosť k nim ako predpoklad zrelosti (napr. prijímanie úloh v rodine, v žiackom kolektíve, v záujmových skupinách...). Správanie bez očakávania protislužby, delenie, darovanie, nezištnosť, dobrovoľnícku zbierku

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

8. ročník

Vzťah k starým, chorým a k osobám so špecifickými potrebami, etické aspekty vzťahov k vlastnej rodine

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Dokáže prijať svoje záväzky voči okoliu, chápe ich význam pri formovaní sa zrelosti jeho osobnosti. Vie uplatňovať svoje sociálne zručnosti. Pozná svoje práva aj povinnosti v rodine. 		<ul style="list-style-type: none"> Rozvoj empatie, komunikácie s vyššie spomínanými ľuďmi. Ochota chápať ich potreby, ale aj vidieť ich možnosti a bohatstvo, ktoré môžu odovzdať ostatným.
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Vzťahy medzi chlapcami a dievčatami - rozdielnosť pohlaví

Dotácia tematického celku: 9

Výkonový štandard		Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vie porovnať partnerský a priateľský vzťah, pozná okolnosti týkajúce sa počatia a prenatálneho obdobia. Via ako môže predčasný pohlavný styk ovplyvniť jeho život. Pozná pohlavné choroby. 		<ul style="list-style-type: none"> Rozvíjanie sexuálnej identity. Vzťahy medzi chlapcami a dievčatami. Priateľstvo a láska. Utváranie predstáv o budúcom partnerovi. "Zázrak života" - počatie a prenatálny život ľudského plodu. Rozpor medzi pohlavnou a psychosociálnou zrelosťou. Pohlavné choroby a AIDS. Sloboda a zodpovednosť v dozrievaní sexuálnych vzťahov v manželský a rodinný zväzok. Predčasný sexuálny styk, jeho príčiny a dôsledky.
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Biológia 7. ročník Zdravie a život človeka

9. ročník

0 týždenne, V

Poznaj sám seba

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard		Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Pozná pojem asertivita a dokáže ju správne využívať Dokáže požiadať o láskavosť, povedať nie a prijať kritiku v rámci asertívneho správania Pozná svoje hodnoty, ale nepovyšuje sa nad ostatných 		<ul style="list-style-type: none"> Základné princípy fungovania jednotlivca v skupine - rodina, rovesnícka skupina, trieda, pozitíva a negatíva JA v interakcii s ostatnými ľuďmi
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

9. ročník

Zdravý životný štýl - etické zásady ako prevencia

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie nadviazať, udržať a ukončiť rozhovor adekvátne k situácii a vzťahu • Žiak vie riešiť konflikty v rámci slušného správania • Pozná pojem asertivita a dokáže ju správne využívať • Pozná svoje hodnoty, ale nepovyšuje sa nad ostatných 		<ul style="list-style-type: none"> • Hodnota, norma, svedomie, česť, kritika, sebakritika, umenie počúvať ako spätná väzba, úcta k druhým aj k sebe, dary - darovanie ako vyjadrenie vzťahu
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Chémia 9. ročník Organické látky Biológia Životné prostredie organizmov a človeka

Zdravý životný štýl - závislosti

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard		Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vie zmysluplne využiť svoj voľný čas • Uvedomuje si škodlivosť závislostí, ktoré znehodnocujú život • Pozná prevenciu proti drogovým závislostiam • Vníma a chápe vplyv masmédií • Vie zhodnotiť pravdivosť informácií a zaujať kritické stanovisko voči masmédiám 		<ul style="list-style-type: none"> • Informácie o zdravom životnom štýle, vplyv rodiny na zdravý životný štýl, ochorenia zapríčinené nesprávnou výživou, sila rovesníkov - alkohol, fajčenie, drogy, mediľudské vzťahy a závislosti
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Chémia 9. ročník Organické látky Biológia Životné prostredie organizmov a človeka

Positívne a negatívne vzory správania - sila rovesníkov

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard		Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie riešiť konflikty v rámci slušného správania • Vie zmysluplne využiť svoj voľný čas • Uvedomuje si škodlivosť závislostí, ktoré znehodnocujú život • Pozná prevenciu proti drogovým závislostiam • Vníma a chápe vplyv masmédií • Dokáže poukázať na prosociálne vzory z masmédií • Vie zhodnotiť pravdivosť informácií a zaujať kritické stanovisko voči masmédiám 		<ul style="list-style-type: none"> • Prosociálne správanie, JA a rovesníci, JA a negatívne javy, JA a médiá, JA a partnerský vzťah, vplyv médií a internetu na predčasné sexuálne skúsenosti, primitívne a kultivované dospievanie, nebezpečenstvá a anonymita sociálnych sietí, snaha hľadať kompromis

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
		Chémia 9. ročník Organické látky

6.6.2 Náboženská výchova - rímsko-katolícka

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	1	1	1	0

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách

6. ročník

1 týždenne, V

Pravda ako hodnota

Dotácia tematického celku: 6

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Na konkrétnej modelovej situácii rozlíšiť medzi pravdou a klamstvom Interpretovať cez biblický príbeh o Jakubovi a Ezauovi dopad klamstva na vzťah súrodencov Vysvetliť potrebu pravdy v živote človeka Posúdiť silu slova Pomenovať zásadu pravdy pre správne fungovanie medziľudských vzťahov Uviesť príklad manipulácie slovom a riziká manipulácie Na základe novinových článkov posúdiť hodnotu etiky pravdy v masmédiách Vo dvojici vytvoriť fiktívny list redaktorovi (novín, Tv...) a posúdiť hodnovernosť daného masmédiá Pomenovať symbolickosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení človeka a porovnať s vedeckým pohľadom 	<ul style="list-style-type: none"> Potreba pravdy Jakub a Ezau Pravda v etike, médiá (zachovanie tajomstva) 8.Božie prikázanie

6. ročník

Pravda ako hodnota

- Vysvetliť hodnotu človeka v stvorení na Boží obraz
- Vnímať svoje vlastné hranice
- Navonok prejavíť úctu k človeku
- Určiť osobné prekážky pri hľadaní pravdy
- Na modelových situáciách rozlíšiť medzi pocitom viny a vedomím viny

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Hľadanie pravdy o svete

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Opísať pravdivosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení sveta • Porovnať biblický príbeh o stvorení sveta s vedeckými teóriami • Porovnať staroveké mýty o vzniku sveta s posolstvom biblického textu • Jednoducho vytvoriť symbolický obraz stvorenia sveta • Zostaviť vlastný žal na oslavu stvorenia rečou dnešného človeka 	<ul style="list-style-type: none"> • Cesty hľadania pravdy a dávnej minulosti • Mýtický obraz sveta • Evolučná teória • Biblický obraz stvorenia sveta

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Hľadanie pravdy o sebe

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> • Pôvod človeka • Biblický obraz stvorenia sveta • Pád človeka • Hranice človeka(svedomie)

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Ohlasovatelia pravdy

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vysvetliť význam ohlasovania pravdy • Vysvetliť výrok Ježiša: „Vaše áno nech je áno a vaše nie nech je nie“ • Vymenovať aspoň dvoch ohlasovateľov pravdy • Jednoducho opísať život sv.Petra a sv.Štefana • Porovnať svoj život s predloženými vzormi-ohlasovateľmi pravdy 	<ul style="list-style-type: none"> • Prorok Ezechiel (Ez 3, 1-3) • Ježiš-učiteľ pravdy (Mt, 5,37) • Apoštoli-hlásatelia pravdy (sv.Peter, sv.Štefan) • Modelové ilustrovania konceptov a princípov pravdy

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

Konať v pravde

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Diskutovať o význame „Zlatého pravidla“ Porovnať židovský zákon Zedaka, islamský Zakat a Ježišov zákon lásky Vnímať dopad rozhodnutia na život človeka Na modelovej situácii demonštrovať skutky lásky Definovať sociálny hriech Vymenovať tri skutky, ktorými konáme podľa pravdy 	<ul style="list-style-type: none"> Zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky (Zlaté pravidlo) Židovský zákon Zedeka, islamský Zakat, Ježišov príkaz lásky Skutky lásky (skutky milosrdenstva) Sociálny hriech Riešenie problémovej úlohy - príbeh s mravnou dilemou

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MEDIÁLNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA		

7. ročník

1 týždenne, V

Sloboda človeka

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Na konkrétnej životnej situácii rozoznať život v slobode a v otroctve Posúdiť potrebu Božieho zákona v živote Definovať pojem slobody ako vnútorný stav človeka Vysvetliť v čom spočíva sneženie slobody Vymenovať dôsledky prvotného hriechu Rozlišovať rôzne spôsoby slobody, chápať Desatoro ako ich vyjadrenie Reflektovať svoje vlastné rozhodnutia 	<ul style="list-style-type: none"> Chápanie slobody Povolanie k slobode a otroctvo človeka Závislosť Exodus-cesta k slobode Hranice slobody-desatoro

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Sloboda a rozhodnutia

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Na základe analýzy problémovej situácie vysvetliť dopad 	<ul style="list-style-type: none"> Slobodné rozhodnutie (nutnosť voľby) Sloboda a zodpovednosť

7. ročník

Sloboda a rozhodnutia

rozhodnutí na život jednotlivca a spoločnosti <ul style="list-style-type: none"> • Na modelovej situácii aplikovať možnosti riešenia nežiaducich javov • Definovať svedomie • Vysvetliť morálny vývoj svedomia • Na problémových situáciách s morálnou dilemou posúdiť vývoj morálneho úsudku • Posúdiť princípy rozhodovania z pohľadu autonómnej a heteronómnej morálky 	<ul style="list-style-type: none"> • Mravná dilema • Princípy rozhodovania(autonómna a heteronómna morálka) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Boh oslobodzuje človeka

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Predstaviť vinu a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky • Vysvetliť archetypálnu skúsenosť človeka s vinou a previnením v rôznych kultúrach a náboženstvách v dejinách ľudstva • Konfrontovať ju s biblickým pohľadom na uznanie viny a odpustenia • Opísať postup sviatosti zmierenia • Rozlíšiť sviatostnú formu pokánia a mimosviatostnú formu • Uviesť príklady sviatostných a mimosviatostných foriem pokánia • Osvojiť si kresťanský pohľad na vinu a odpustenie 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Vina a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky • Kresťanský pohľad na vinu a odpustenie • Zaoberávanie s vlastnou vinou • Sociálny hriech • Chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách • Kristus oslobodzuje (formy pokánia-sviatostné i mimosviatostné) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

Rešpektovanie vierovyznaní

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Vymenovať základné monoteistické náboženstvá • Vymenovať základné polyteistické náboženstvá • Opísať základné znaky svetových náboženstiev(hinduizmus, budhizmus, judaizmus,kresťanstvo) • Priradiť základné symboly k svetovým náboženstvám • Pomenovať a zdôvodniť prínos kresťanstva pre život našej spoločnosti • Rešpektovať slobodu vierovyznania • Vysvetliť kresťanský pôvod v histórii vyvoleného národa 	Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none"> • Rešpektovanie odlišností • Rozdelenie sveta podľa kultúr (myslenie kultúr) • Rozdelenie cesty hľadania Boha (hinduizmus, budhizmus, islam, judaizmus, kresťanstvo...) • Putovanie po ceste predkov 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ		

7. ročník

Láska ako autorita

Dotácia tematického celku: 7

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientovať sa v cirkevnom členení a hierarchickom usporiadaní , vymenovať diecézy Slovenska a ich biskupov • Uvedomiť si dôležitosť autority v spoločnosti • Formovať svedomie ako zvrchovanú normu mravnosti • Poznávať hranice osobnej slobody • Byť pripravený zapojiť sa do spoločného projektu kresťanskej pomoci • Reálne oceniť vlastné dary a je pripravený použiť ich pre svoje dobro aj pre dobro blížnych 		<ul style="list-style-type: none"> • Sloboda a vzťah k autoritám(hierarchia, anarchia, nezávislosť) • Láska ako cesta k slobode (blahoslavenstvá) • Sloboda a prosociálne správanie • Angažovanosť v rodine , v spoločnosti, v Cirkvi 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MEDIÁLNA VÝCHOVA			

8. ročník

1 týždenne, V

9. ročník

0 týždenne, V

6.6.3 Náboženská výchova - evanjelická

5. ročník 6. ročník 7. ročník 8. ročník 9. ročník

	1	1	1	0
--	---	---	---	---

6. ročník

1 týždenne, V

7. ročník

7. ročník

1 týždenne, V

8. ročník

1 týždenne, V

9. ročník

0 týždenne, V

6.6.4 null

5. ročník 6. ročník 7. ročník 8. ročník 9. ročník

6.7 Človek a svet práce

Charakteristika oblasti

žiakov na život v praxi a na to, aby sa v budúcnosti dokázali uplatniť na trhu práce (napr. aby dokázali dodržiavať pravidlá, povinnosti a záväzky, aby sa vedeli adaptovať sa na zmenené pracovné podmienky). Oblasť vzdelávania sa sústreďuje na to, aby žiaci dokázali pristupovať k výsledkom pracovnej činnosti nielen z hľadiska kvality, ale aj funkčnosti, hospodárnosti a spoločenského významu.

Vzdelávanie v tejto oblasti smeruje k vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií žiakov tým, že vede žiakov k:

- pozitívnemu vzťahu k práci a zodpovednosti za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce,
- osvojeniu základných pracovných zručností a návykov v rôznych pracovných oblastiach, k organizácii a plánovaniu práce a k používaniu vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci i v bežnom živote,
- vytrvalosti a sústavnosti pri plnení zadaných úloh, k uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a k vynakladaniu úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,
- autentickému a objektívnemu poznávaniu okolitého sveta, k potrebnej sebadôvere, k novému postoju a hodnotám vo vzťahu k práci človeka, technike a životnému prostrediu,
- chápaniu práce a pracovnej činnosti ako príležitosti k sebarealizácii, sebvzdelávaniu a k rozvíjaniu podnikateľského myslenia,
- orientácii v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce a osvojeniu potrebných poznatkov a zručností významných pre možnosť uplatnenia, pre voľbu vlastného profesijného zamerania a pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu,
- k rešpektovaniu environmentálnych hodnôt a chápaniu recyklácie materiálov a produktov.

6.7.1 Technika

5. ročník 6. ročník 7. ročník 8. ročník 9. ročník

		1	1	
--	--	---	---	--

Charakteristika predmetu

Charakteristika

Oblasť Človek a svet práce zahŕňa široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov.

Koncepcia vzdelávacej oblasti Človek a svet práce vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach.

Vzdelávacia oblasť Človek a svet práce sa zameriava na praktické pracovné návyky a dopĺňa celé základné vzdelávanie o dôležitou zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných vzdelávacích oblastí a je ich určitou protiváhou. Je založená na tvorivej spolupráci žiakov.

Kompetencie žiaka

Všeobecné (univerzálne) kompetencie:

1. schopnosť riešiť problém, schopnosť uplatňovať tvorivé nápady vo svojej práci,
2. schopnosť prebrať zodpovednosť, schopnosť byť samostatným, schopnosť hodnotiť a vyjadrovať vlastný názor,
3. schopnosť sebapoznania a seba hodnotenia v smere vlastnej profesijnej orientácie,
4. schopnosť flexibilne reagovať na zmeny na trhu práce v snahe čo najlepšie sa uplatniť,

Pracovné kompetencie žiaka

používa bezpečné a účinné materiály, nástroje a vybavenie, dodržiava stanovené pravidlá, plní povinnosti a záväzky, adaptuje sa na zmenené alebo nové pracovné podmienky
prístupuje k výsledkom pracovnej činnosti nielen z hľadiska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a spoločenského významu, ale i z hľadiska ochrany svojho zdravia i zdravia druhých, ochrany životného prostredia i ochrany kultúrnych a spoločenských hodnôt

využíva znalosti a skúsenosti získané v jednotlivých vzdelávacích oblastiach v záujme vlastného rozvoje i svojej prípravy na budúcnosť, robí podložené rozhodnutia o ďalšom svojom vzdelávaní a profesionálnom raste orientuje sa v základných aktivitách ktoré bude potrebovať k uskutočneniu podnikateľského zámeru a k jeho realizácii, chápe podstatu, cieľ a riziko podnikania, rozvíja svoje podnikateľské myslenie

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapája sa do projektov
- kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
 - zapája sa do organizácie rôznych podujatí

7. ročník

7. ročník

1 týždenne, P

Človek a technika

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vedieť vysvetliť pojem technika, technické prostredie a technické dielo ako produkt ľudskej činnosti. Vedieť vymenovať pozitívne a negatívne dôsledky techniky. Oboznámiť sa s najvýznamnejšími objavmi a vynálezmi 18. – 20. storočia. Oboznámiť sa s poznatkami histórie na Slovensku a so slovenskými vynálezcami. 		<ul style="list-style-type: none"> Človek a technika 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		Fyzika 7. ročník Správanie sa telies v kvapalinách a plynov Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies	

Grafická komunikácia

Dotácia tematického celku: 12

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Vedieť vysvetliť pojem technologický postup a opísať všeobecnú cestu vzniku výrobku. Vedieť realizovať drobný projekt (zhotoviť technický náčrt, vybrať vhodný materiál, zvoliť konštrukčné riešenia a spoje, navrhnuť technológie). Poznať proces vzniku technického produktu. Mať schopnosti vytvárať a realizovať technické myšlienky pre vlastné potreby pre potreby školy, pre komerčné aktivity a pod. Vedieť správne preniesť tvar a rozmery predmetu z výkresu na opracúvaný materiál, správne voliť meradlá a pomôcky na obrysovanie. Vedieť pracovať podľa jednoduchého technologického postupu a technického výkresu. 		<ul style="list-style-type: none"> Grafická komunikácia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Materiály a technológie

Dotácia tematického celku: 11

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> Poznať základné druhy technických materiálov Poznať a rozlíšiť základné druhy technických materiálov - drevo, kovy, plasty. 		<ul style="list-style-type: none"> Materiály a technológie 	

7. ročník

Materiály a technológie

- Poznať základné náradie na ručné opracovanie dreva, kovu a plastov.
- Prakticky si precvičiť (podľa možností a vybavenia školy) a osvojiť jednotlivé elementárne zručnosti pri opracovaní dreva, kovov a plastov (pilovanie, vrtanie dreva, ohýbanie plastov a plechu, strihanie, sekacie drôtu a plechu-).

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Aktivity, pomôcky, súťaže

Aktivity

- null

8. ročník

1 týždenne, P

Elektrická energia

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznať základné batérové zdroje elektrickej energie a akumulátory (primárne a sekundárne, elektromechanické - suché a mokré, elektrické - kyslé a alkalické). • Vedieť čítať jednoduché elektrické značky schémy a zapojenia a vedieť na elektrotechnickej stavebnici pre ZŠ zapájať jednoduché elektrické obvody. • Poznať základný elektroinštalačný materiál, jeho funkciu a použitie (spínače, vidlice, zásuvky, žiarovkové objímky, poistky a ističe). • Oboznámiť sa s používaním žiarovkovej skúšačky. • Poznať funkciu a oboznámiť sa s hlavnými parametrami a so správnym používaním základných elektrických spotrebičov pre domácnosť. • Vedieť opísať výrobu a rozvod elektrickej energie a poznať ekologické aspekty výroby elektrickej energie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elektrická energia 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov

Technika – domácnosť'- bezpečnosť

Dotácia tematického celku: 19

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznať význam elektromeru a oboznámiť sa s príkladmi výpočtu spotreby elektrickej energie. • Oboznámiť sa s modernými elektrickými spotrebičmi v domácnosti. • Poznať pravidlá bezpečnej práce s elektrickým prúdom a vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze elektrickým prúdom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika- domácnosť'- bezpečnosť

Technika – domácnosť- bezpečnosť

--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

6.7.2 Tvorba životného prostredia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
				0+1

Charakteristika predmetu

Charakteristika predmetu Svet práce – tvorba životného prostredia

Predmet využíva poznatky žiakov, ktoré získali v prírodovedných predmetoch /ako je biológia a chémia/ a ďalej ich rozvíja novými poznatkami, pozorovaním a experimentovaním, rozvíja pracovné zručnosti, vytvára správne etické zásady a postoje vo vzťahu k prírode, k prírodným vedám, k prírodným zákonitostiam, umožňuje seberealizáciu žiaka a podporuje rozvoj jeho kreativity.

Predmet sprostredkúva žiakom poznatky o agrotechnike /postupe/ pestovania okrasných rastlín – interiérových a exteriérových, ich viazaní a aranžovaní. Vytvára základy pre ďalšie odborné štúdium, pre podnikateľské aktivity, ale aj pre aktívnu tvorbu a ochranu životného prostredia.

Ciele predmetu

V tomto predmete sa majú žiaci naučiť základom pracovných zručností, kreativity a kladnému vzťahu k prírode a životnému prostrediu.

V rovine hodnôt a postojov predmet smeruje k:

uvedomeniu si významu tvorby a ochrany životného prostredia

rozvoju kladného vzťahu k práci a ochrane toho, čo vytvorili

rozvoju morálnych a vôľových vlastností / systematickosť práce k dosiahnutiu cieľa, vytrvalosť, samostatnosť/ estetickému vnímaniu bezprostredného okolia žiaka

V rovine vedomostí predmet smeruje k:

poznávaniu okrasných rastlín – interiérových a exteriérových

osvojení si poznatkov o ich pestovaní, rozmnožovaní a rýchlí

osvojení si základov aranžovania a viazania kvetov

osvojení si hydroponického pestovania rastlín

osvojení si poznatkov o pestovaní okrasných rastlín v obytných a pracovných priestoroch, v záhradách /na

letníčkových záhonoch, trvalkových záhonoch, v skalkách, terasách, balkónoch/

zakladaniu trávniku a jeho údržba

výsadbe okrasných drevín a ich ošetrovaní

V rovine pracovných činností a zručností predmet smeruje k:

získavaní pracovných zručností a skúseností v oblasti tvorby životného prostredia, pri pestovaní črepníkových rastlín a pri pestovaní a ošetrovaní vonkajších okrasných rastlín

získavanie pracovných zručností a návykov používaním správneho náradia pri pestovaní okrasných rastlín

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy
 - dokáže aktívne počúvať
 - dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - vie spracovať informácie a oboznámiť s nimi ostatných
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapájajú sa do projektov

9. ročník

0+1 týždenne, V

Náradie a pomôcky

Dotácia tematického celku: 1

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poznať funkciu a spôsob použitia základných druhov náradia a pomôcok. • Vedieť používať základné ručné náradie a iné pomôcky pri pestovaní črepníkových rastlín. • Poznať náradie na základné spracovanie a ošetrovanie pôdy počas vegetácie pôdy. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rozvíjať osobné schopnosti žiaka : sebarealizácia, sebauvedomovanie svojich schopností, predností a nedostatkov. • Rozvíjať kreativitu. • Základné ručné náradie • Náradie na spracovanie pôdy • Pomôcky pri pestovaní rastlín 	
Prerezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	

Kvetinárstvo

Dotácia tematického celku: 3

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • Poznať a odborné pomenovať črepníkové rastliny. • Vedieť pestovať, ošetrovať a rozmnožovať črepníkové rastliny, poznať ich nároky na stanovište. • Vedieť využívať pracovné prostredie a udržiavať poriadok počas práce, dodržiavať bezpečnosť pri práci a hygienické zásady. • Pestovaním rastlín prispieť k osvojeniu si jednotlivých pestovateľských postupov. • Vedieť vybrať vhodné okrasné rastliny na určené miesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Získavanie poznatkov z rôznych informač. zdrojov /encyklopédie, internet, odborné časopisy/. • Význam a rozdelenie okrasných rastlín • Črepníkové rastliny • Praktická činnosť - starostlivosť o interiérové rastliny

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Okrasné záhradníctvo

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznať jednotlivé skupiny okrasných rastlín a ich typických zástupcov. Vedieť rozmnožovať okrasné rastliny – vegetatívne aj generatívne, poznať požiadavky jednotlivých rastlín na prostredie a vedieť ich doposťovať a ošetrovať. Pestovaním rastlín prispieť k osvojeniu si jednotlivých pestovateľských postupov. Vedieť vybrať vhodné okrasné rastliny na určené miesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivácia k tvorbe spoločensky prospešným projektom, produktívna práca, orientácia pre ďalšiu profesijné zameranie. Okrasné rastliny Okrasné kvetiny Okrasné dreviny Praktická činnosť - práca na ekoploche školy

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Viazačstvo a aranžovanie kvetov

Dotácia tematického celku: 14

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznať základné pravidlá aranžovania a väzby kvetov, poznať vhodný materiál, úpravu rastlín a ostatného materiálu. Získané vedomosti vedieť uplatniť pri vytváraní jesenného, vianočného a jarého aranžovania. Vedieť hodnotiť výber materiálu a výsledok vlastnej práce. 	<ul style="list-style-type: none"> Zaujímať sa o experimentovanie, hľadať nové možnosti sebarealizácie a zmysluplnej práce. Skrášľovať a spríjemňovať svoje prostredie. Základy aranžovania a väzby kvetov Výber a úprava materiálu Praktická činnosť - výroba dekoratívnych predmetov

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA		

Filozofia environmentálnej výchovy

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> Schopnosť rozvíjať silnejšie vzájomné vzťahy. Schopnosť poznať nové environmentálne pojmy pomocou jednoduchých a zábavných aktivít. Byť účastníkom a autorom tvorivých hier, ktoré podporujú učenie. Objaviť svoje okolie pomocou farieb, zvukov. Ukázať schopnosť vyjadriť svoje pocity ohľadne prírody pomocou predstavivosti a štúdia okolitej krajiny. Pozorovať prírodné objekty a analyzovať svoj vzťah k nim. Zúčastňovať sa spolu s ostatnými študentami tímovej práce a deliť sa o zodpovednosť. Spoznať aspekty rozličného prostredia, v ktorom sa cítia dobre. Uvažovať o množstve faktorov, ktoré môžu ohroziť toto prostredie. Pochopiť, že životné prostredie, nezáleží na tom, či malé alebo rozsiahle, môže byť zmenené množstvom spôsobov. 	<ul style="list-style-type: none"> Moje myšlienky Environmentálne bingo Môj svet - náš svet Objavovanie prírody Miesto, kde sa cítim šťastný Môj deň Moje okolie Ľudia ovplyvňujú prírodné spoločenstvá Deklarácia zodpovednosti za prírodu

9. ročník

Filozofia environmentálnej výchovy

- Rozpoznať vplyv svojich činov na životné prostredie.
- Schopnosť rozvíjať myšlienku detailov životného prostredia v ich okolí.
- Schopnosť rozmýšľať o svojom okolí inými spôsobmi.
- Vysvetliť významný vplyv ľudí na životné prostredie.
- Vyjadriť svoje pocity pomocou prežívania prírody.
- Pomenovať prírodné predmety a stotožniť sa s nimi.
- Napísať deklaráciu zodpovednosti za prírodu.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

Naše životné prostredie

Dotácia tematického celku: 2

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pochopiť dôležitosť environmentálnej výchovy vo svete, ktorý ich obklopuje. • Vedieť rozprávať o svojej úlohe pri ochrane životného prostredia. • Schopnosť zhromaždiť informácie o svojich domovoch ako o vlastnom životnom prostredí. • Diskutovať o svojich objavoch v kontexte environmentálnej výchovy. • Usporiadať dôležité informácie o environmentálnych témach. • Prezentovať svoje nápady jasným a uváženým spôsobom. • Odôvodniť svoje predstavy so snahou presvedčiť ostatných o svojom uhle pohľadu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálne mapovanie • Objavovanie môjho domova • Environmentálna debata

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI		

6.7.3 null

5. ročník

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

6.8 Zdravie a pohyb

Charakteristika oblasti

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára priestor pre uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie, ktorej neoddeliteľnou súčasťou je pohyb. Dôraz v tejto vzdelávacej oblasti je kladený na základné informácie súvisiace so zdravým spôsobom života. Pohyb a zdravý spôsob života sa objavuje v cieľoch viacerých predmetov, napríklad telesnej a športovej výchovy a biológie, etickej výchovy, techniky a sveta práce.

Charakteristickým znakom vzdelávacej oblasti sú vedomosti a praktické skúsenosti vedúce k rozvoju pohybových schopností, zlepšovaniu pohybovej výkonnosti žiaka, k získaniu základov športov a ich využívaniu s perspektívou ich uplatnenia v štruktúre vlastného pohybového režimu.

Najdôležitejším poslaním je vytváranie vzťahu k pravidelnej pohybovej činnosti ako nevyhnutného základu zdravého životného štýlu. Vzdelávacia oblasť je výrazne spojená so zdravím, zdravým životným štýlom, pohybovou a športovou činnosťou nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životospráve, športovej činnosti a jej organizovaní, pohybovej výkonnosti a jej hodnotení a pohybové prostriedky sú v predmete telesná a športová výchova rozdelené do štyroch modulov - zdravie a jeho poruchy, zdravý životný štýl, zdatnosť a pohybová výkonnosť, športové činnosti pohybového režimu.

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy je umožniť žiakom osvojiť si, zdokonaľovať a upevňovať pohybové návyky a zručnosti na primeranej úrovni, zvyšovať svoju pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti, zvyšovať všeobecnú pohybovú výkonnosť a zdatnosť, prostredníctvom vykonávanej pohybovej aktivity pôsobiť a dbať o zdravie, vytvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu s ohľadom na záujmy žiakov, ich predpoklady a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpokladu schopnosti celoživotnej starostlivosti o vlastné zdravie.

Žiaci končiaci základnú školu by mali mať vytvorenú predstavu o význame telesnej a športovej aktivity pri upevňovaní zdravia, mali by poznať účinok vykonávaných cvičení na organizmus. Mali by samostatne prejavovať záujem o pohybové činnosti, mať zodpovedajúcu úroveň pohybových schopností v súlade s ich pohybovými predpokladmi, mať osvojené pohybové činnosti, z ktorých si dokážu vytvoriť pohybové programy pre vlastnú potrebu.

6.8.1 Telesná a športová výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
	2+1	2+1	2+1	2+1

Charakteristika predmetu

1. Charakteristika vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti na primeranej úrovni, osvojiť si, zdokonaľovať a upevňovať pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať svoju pohybovú gramotnosť, zvyšovať všeobecnú pohybovú výkonnosť a zdatnosť, prostredníctvom vykonávanej pohybovej aktivity pôsobiť a dbať o zdravie, vytvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu s ohľadom na ich záujmy, predpoklady a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpokladu schopnosti celoživotnej starostlivosti o vlastné zdravie.

Špecifické ciele predmetu sú vyjadrené pomocou nasledovných kľúčových a predmetových kompetencií:

Pohybové kompetencie

Žiak si vie vybrať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb.

Žiak dokáže rozvíjať všeobecnú pohybovú výkonnosť s orientáciou na udržanie a zlepšenie zdravia.

Žiak má osvojené primerané množstvo pohybových činností vo vybraných odvetviach telesnej výchovy a športu

a vie ich uplatniť vo voľnom čase.

Kognitívne kompetencie

Žiak vie vysvetliť dôvody potreby vykonávania pohybovej činnosti v dennom režime so zameraním na úlohy ochrany vlastného zdravia.

Žiak používa odbornú terminológiu osvojených pohybových činností a oblastí poznatkov.

Žiak vie zostaviť a používať rozcvičenie pred vykonávaním pohybovej činnosti.

Žiak dodržiava osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností súťažného charakteru.

Žiak vie, ktoré sú základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote.

Žiak vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem.

Žiak vie poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí.

Žiak dodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti.

Žiak pozná životné priority a priority v starostlivosti o vlastné zdravie.

Žiak pozná negatívne účinky návykových látok na organizmus.

Komunikačné kompetencie

Žiak sa dokáže jasne a zrozumiteľne vyjadrovať.

Žiak používa správnu odbornú terminológiu v edukačnom procese i počas voľno časových aktivít.

Učebné kompetencie

Žiak vie zdôvodniť potrebu zaradenia pohybových aktivít do svojho denného režimu.

Žiak vie zdôvodniť potrebu rozohriatia organizmu a rozcvičenia pre športový výkon i ako prevenciu pred zranením.

Interpersonálne kompetencie

Žiak prejavuje pozitívny vzťah k sebe i iným.

Žiak efektívne pracuje v kolektíve.

Žiak vie racionálne riešiť konfliktné situácie, najmä v športe.

Žiak sa správať empaticky a asertívne pri vykonávaní telovýchovných a športových činností, ale i v živote.

Postojové kompetencie

Žiak má zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.

Žiak dokáže zvíťaziť, ale i prijať prehru v športovom záporení i v živote, uznať kvality súpera.

Žiak dodržiava princípy fair-play.

Žiak sa zapája do mimoškolskej telovýchovnej a športovej aktivity.

Žiak využíva poznatky, skúsenosti a zručnosti z oblasti telesnej výchovy a športu a iných predmetov so zameraním na zdravý spôsob života a ochranu prírody.

3. Obsah

Zabezpečenie uvedených kompetencií sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu, ktorý tvoria základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životosprávy, športovej činnosti a jej organizovaní, pohybovej výkonnosti a jej hodnotení a pohybové prostriedky. V predmete telesná a športová výchova sú rozdelené do štyroch modulov.

1. Zdravie a jeho poruchy

2. Zdravý životný štýl

3. Zdatnosť a pohybová výkonnosť

4. Športové činnosti pohybového režimu

Ciele jednotlivých modulov

Zdravie a jeho poruchy

pochopiť účinok pohybovej aktivity na zdravie,

mať vedomosti o potrebe prevencie pred civilizačnými ochoreniami pohybovými prostriedkami,

vedieť poskytnúť prvú pomoc,

vedieť sa správať v situáciách ohrozujúcich zdravie.

mať vytvorenú hodnotový systém, v ktorom zdravie a pohyb majú popredné miesto.

Zdravý životný štýl

poznať a dodržiavať zásady správnej výživy,

zaradiť využívať športové a pohybové činnosti vo svojom voľnom čase,
mať predstavu o svojich pohybových možnostiach,
pochopiť význam aktívneho odpočinku pre odstránenie únavy,
pochopiť kompenzačný účinok telesných cvičení a poznať vhodné cvičenia na jeho dosiahnutie.

Zdatnosť a pohybová výkonnosť
poznať úroveň vlastnej pohybovej výkonnosti,
vedieť využiť cvičenia na rozvoj pohybových schopností,
vedieť diagnostikovať a hodnotiť pohybovú výkonnosť vlastnú i spolužiakov,
vedieť využiť pohybové prostriedky na rozvoj pohybovej výkonnosti.

Športové činnosti pohybového režimu
využiť svoje vedomosti na zdokonaľovanie sa vo vlastnej športovej výkonnosti,
vedieť uplatniť osvojené pravidlá športových disciplín v športovej činnosti,
prezentovať svoju športovú výkonnosť na verejnosti,
preukázať pohybovú gramotnosť v rôznych športových odvetviach,
mať príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.

Základom obsahu telesnej a športovej výchovy v škole je učivo. Štruktúru učiva tvoria tematické celky (ďalej len TC), ktoré sú rozdelené na základné a výberové. V ročnom cykle sa počíta vo všetkých ročníkoch so 66 vyučovacími hodinami.

Ciele modulu 1 a čiastočne modulu 2 sa plnia prostredníctvom obsahu tematického celkupoznatky z telesnej výchovy a športu, ciele modulov 3 a 4 prostredníctvom všetkých ostatných tematických celkov.

Obsah základných TC je koncipovaný tak, aby si ho mohla a zároveň i mala osvojiť väčšina žiakov.

V ročnom pláne učiva odporúčame, aby základné tematické celky poznatky z telesnej výchovy a športu a všeobecná gymnastika sa vyučovali ako súčasť každej vyučovacej hodiny telesnej a športovej výchovy a boli dotované 15 % času vyučovacej hodiny.

Ostatné základné tematické celky odporúčame vyučovať v dvoch alternatívach. Prvá alternatíva – v každom ročníku sa vyučuje každý tematický celok. Druhá alternatíva – v každom ročníku sa odučia aspoň tri tematické celky. Pritom každý tematický celok musí byť odučený počas školskej dochádzky aspoň dvakrát s výnimkou plávania. Tematický celok plávanie sa zaraďuje do vyučovania aspoň raz za 5 rokov.

Tematický celok sa považuje za odučený, ak má v ročnom pláne minimálne 6 hodínovú dotáciu z celkového počtu vyučovacích hodín. Aspoň jeden výberový TC je povinný v každom ročníku. Výberové TC rozširujú základné TC o pohybové činnosti, ktorých výber umožňuje rešpektovať podmienky školy, záujmy žiakov, záujmy učiteľa, miestne tradície a pod. Vyučovanie výberových TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení.

Obsah výberových TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj ich pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy.

Učiteľ môže zaradiť do programu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej prípravy na vysokej škole, alebo na ktoré získal trénerské alebo cvičiteľské vzdelanie, alebo certifikát v niektorej forme ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov.

V záujme každého učiteľa telesnej a športovej výchovy by malo byť zúčastniť sa ďalšieho vzdelávania učiteľov a postupné získavanie potrebnej kvalifikácie k chýbajúcim športovým činnostiam.

Kľúčové kompetencie

- kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa
 - vie, na čo mu bude cudzí jazyk
 - vie si vybrať informácie, ktoré potrebuje pri riešení úlohy
 - rieši zadané úlohy

- dokáže aktívne počúvať
- dokáže čítať s porozumením
- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
 - vie položiť otázku
 - dokáže napísať text v adekvátnej komunikačnej situácii
 - dokáže účinne spolupracovať so spolužiakmi vo dvojici alebo v skupinách
- kompetencie (spôsobilosti) pracovné
 - zapájajú sa do projektov
- kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
 - zapájajú sa do organizácie rôznych podujatí

6. ročník

2+1 týždenne, P

Poznatky z telesnej výchovy a športu

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy • vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • dodržiavať pravidlá správnej životosprávy • vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem • poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote • vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí • dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností • používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností 		<ul style="list-style-type: none"> • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností • význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon • telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus • úspechy našich športovcov na OH, MS, ME • olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play • prvá pomoc pri drobných poraneniach • odborná terminológia vo všetkých TC • technika, taktika a metodika osvojovaných pohybových činností • pravidlá súťaženia v osvojených pohybových činnostiach a základné činnosti rozhodcu • základy úrazovej zábrany a bezpečnosti • Všeobecná pohybová výkonnosť - testy. 4x10m, skok do diaľky z miesta, 12 min beh, ľah-sed za 1 min. • Meranie telesných parametrov (výška, váha). • Poučenie o bezpečnosti, úrazová zábrana, prvá pomoc. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
<p>OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA</p>	<p>Biológia</p> <p>7. ročník</p> <p>Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka</p>		

Všeobecná gymnastika

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary • vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie • vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonávaním v zostave jednotlivca alebo skupiny • vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch • vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela • vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • základné názvoslovie telesných cvičení • pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky • štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb • organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine) • zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity • pozitívny životný štýl • 1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľným zameraním na jednotlivé časti tela: kľuky v kľaku, kľuky vo vzpore stojmo vpredu, vzadu, kľuky vo vzpore ležmo vpredu, vzadu znožmo, roznožmo; výpony, poskoky, skoky odrazom obojnožne, jednonožne,; zákľony trupu v ľahu vpredu, sed-ľah vzadu; zhyby vo vise, vo vise stojmo, vo vise ležmo na rebrine, hrazde. • 2. Základná gymnastika: akrobatické cvičenie: ľah vznesmo, stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; sed roznožmo, hlboký predklon; sed znožmo predklon; - kotúle vpred, kotúle vzad s rôznou východiskovou a konečnou polohou, väzby kotúľov so skokmi a obratmi; - stojka na rukách s oporou rúk na lavičku, stojka na rukách s dopomocou o rebrinu (stenu). • Skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo, prípätko, roznožmo čelne, bočne s obratom o 180° - 360 stupňov. • Cvičenie na náradí a s náradím: - rebriny: rúčkovanie v podpore ležmo, vo vise prenosy skrčmo, prednosy, postupovanie po rebrinách, výdrž v zhybe, odrazom z nôh zhyby, - lavičky, nízka kladinka: chôdza vpred, vzad, bokom; beh; poskoky, skok striedavo strižný; váha predklonmo; obrat znožmo o 180 stupňov v drepe, podrepe, stoj; zoskok odrazom obojnožne - znožmo, roznožmo čelne, skrčmo prípätko, skrčmo prednožmo. Väzby, zostava (1-2-3 dĺžky náradia), - preskok: opakované odrazy z mostíka pri opore (rebrina, spolucvičiaci), letová fáza znožmo, roznožmo čelne, skrčmo s doskokom na žienky; odrazom z mostíka výskok do vzporu drepmo, vzporu roznožmo, roznožka;- hrazda: zhyb stojmo, zhyb, vis znesmo, vis strmhľav, vis vznesmo roznožmo bočne; výmyk; prešvihy únožmo vpred; zoskoky - prekot vpred, zákmihom doskok na podložku; - lano: šplhanie. • Cvičenie s náčiním: švihadlo - preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne. Väzby, zostava, pohybová skladba, rope skipping; - plná lopta, lopta: kotúľanie, hádzanie a chytanie; šatka (dievčatá) oblúky, kruhy, osmy, vlínenie, hádzanie a chytanie. Väzby, zostava, pohybová skladba. • Relaxačné a dychové cvičenie: aktívna a pasívna kinetická relaxácia, cvičenie prehĺbenia nádychu a výdychu v stoj, vo vzpore kľačmo, v sede, v drepe, v predklone. Poradové cvičenie: nástup, pochod, povely. • 3. Rytmická gymnastika: cvičenie na taktovanie (tleskanie), hudbu - pérovanie, pohupy, kroky, chôdza, behy, rovnovážové cvičenie, obraty, skoky s pohybmi hlavy, paží, trupu vo vysokých a nízkych polohách v 2/4, 3/4 a 4/4 takte bez náčinia, s náčiním. Prísunný, poskočný, premenný (polkový) krok v 2/4 takte; prísunný, valčíkový, mazurkový v 3/4 takte. Rytmické cvičenie navzájom spájať; pohzbová skupinová skladba na 32-64 dób na hudbu. • 4. Kompenzačné cvičenia: odsraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov spôsobených jednostrannou sedavou činnosťou; cvičenia kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov, pasívne- sed roznožmo, predklon; ľah vznesmo; pohyby ťahom - v ľahu prednožiť skrčmo P/L nohu, chytiť za predkolenie a ťahať k trupu; aktívne - švihanie nohy v ľahu, stojí do prednoženia, unoženia, zanoženia; cvičenia posilňovacie zamerané lokálne na problematické časti tela.

6. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Atletika

Dotácia tematického celku: 27

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží poznať význam rozcvičenia a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák 	<ul style="list-style-type: none"> základná terminológia a systematika atletických disciplín základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ) zásady fair-play bezpečnosť a úrazová zábrana zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, šprint, vytrvalostný beh, štafetový beh, skok do diaľky skrčmo a kročmo, skok do výšky, hod loptičkou, rozvoj kondičných a koordináčnych schopností, využitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Základy gymnastických športov

Dotácia tematického celku: 27

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň 	<ul style="list-style-type: none"> význam a zmysel vykonávania gymnastických športov zásady držania tela, esteticko-pohybové prostriedky gymnastických športov terminológia polôh a pohybov, cvičebných tvarov disciplíny a cvičebný obsah športovej gymnastiky žien, mužov; športového aerobiku, modernej gymnastiky, gymteamu prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy, spoločnej pohybovej skladby zásady motorického učenia v gymnastických športoch, organizácia pretekov zásady bezpečného správania, dopomoc, záchrana pri cvičení zdravotne orientovaná výkonnosť, redukcia hmotnosti, obezity pozitívny životný štýl 1. Športová gymnastika - prostrné, hrazda, preskok, kladina - D Prostrné - zostava na páse (žienkách), 1-2 rady. Akrobacia: ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej a výslednej polohe, kotúľové väzby; stojka na rukách s rôznou polohou nôh; skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo prípatmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180 - 360 stupňov, skok s odrazom jednožnože s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť, obraty obojnožne v postojoch. Rovnovážne cvičenie - váha predklonmo. Cvičenie kĺbovej pohzblivosti a elasticity svalov - sed roznožný. Hrazda po ramená: výmyk s dopomocou. Preskok: koza na šírku - roznožka. Nízka kladina (D, do 110cm) - zostava 2 dĺžky náradia: chódza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednožnože o 180 stupňov, zoskok odrazom obojnožne

6. ročník

Základy gymnastických športov

s roznožením čelne, skrčmo prednožmo.

- 2. Moderná gymnastika dievčatá - Švihadlo: preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie - kruhy, osmičky. Lopta: kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie. Šatka (závoj): oblúky, kruhy, osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Športové hry

Dotácia tematického celku: 27

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy • vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier • vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím 	<ul style="list-style-type: none"> • systematika herných činností, základná terminológia • technika herných činností jednotlivca • herné kombinácie a herné systémy • herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu • funkcie hráčov na jednotlivých postoch • základné pravidlá vybraných športových hier • organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) • zásady fair-play • Basketbal: prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, strelba zhora z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou. • Futbal (chlapci): prihrávka, tľmenie lopty, strelba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou. • Volejbal: odbitie horné na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba. • Pohybové hry s loptou. Vybíjaná

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

VTC-Úpoly, Netradičné športové hry

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy • vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier 	<ul style="list-style-type: none"> • Florbal • systematika herných činností, základná terminológia • technika herných činností jednotlivca • herné kombinácie a herné systémy • herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu • funkcie hráčov na jednotlivých postoch • základné pravidlá vybraných športových hier • organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) • zásady fair-play

6. ročník

VTC-Úpoly, Netradičné športové hry

- Úpoly: základy sebaobrany, úpolové cvičenia. Obsah: dvíhanie, nosenie, skladanie súpera; základné techniky bojových činností v zmysle sebaobrany; cvičenia na rozvoj obratnosti a pohyblivosti na zemi.
- frisbee ultimate: backhand, forhand, chytanie(clap catch obojručne, jednoručne), endzone, defense, časti disku (top, bottom, shoulder, inside edge, outside edge)

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

7. ročník

2+1 týždenne, P

Poznatky z telesnej výchovy a športu

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy • vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • dodržiavať pravidlá správnej životosprávy • vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem • poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote • vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí • dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností • používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností 	<ul style="list-style-type: none"> • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností • význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon • telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus • úspechy našich športovcov na OH, MS, ME • olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play • prvá pomoc pri drobných poraneniach • odborná terminológia vo všetkých TC • technika, taktika a metodika osvojovaných pohybových činností • pravidlá súťaženía v osvojených pohybových činnostiach a základné činnosti rozhodcu • základy úrazovej zábrany a bezpečnosti • Testovanie všeobecnej pohybovej výkonnosti : 4x10 metrov, ľahsed, 12 min beh, skok do diaľky z miesta. • Diagnostika telesného rozvoja (telesná výška a váha). • Poučenie o bezpečnosti, úrazová zábrana, prvá pomoc.

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Všeobecná gymnastika

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň 	<ul style="list-style-type: none"> zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela základné názvoslovie telesných cvičení pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine) zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity pozitívny životný štýl 1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľovým zameraním na jednotlivé časti tela: kľuky v kľaku, kľuky vo vzpore stojmo vpredu, vzadu, kľuky vo vzpore ležmo vpredu, vzadu znožmo, roznožmo; výpony, poskoky, skoky odrazom obojnožne, jednonožne; zákľony trupu v ľahu vpredu, sed-ľah vzadu; zhyby vo vise, vo vise stojmo, vo vise ležmo na rebrine, hrazde. 2. Základná gymnastika: akrobatické cvičenie: ľah vznesmo, stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; sed roznožmo, hlboký predklon; sed znožmo predklon; - kotúle vpred, kotúle vzad s rôznou východiskovou a konečnou polohou, väzby kotúľov so skokmi a obratmi; - stojka na rukách s oporou rúk na lavičku, stojka na rukách s dopomocou o rebrinu (stenu). Skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo, prípätko, roznožmo čelne, bočne s obratom o 180°- 360 stupňov. Cvičenie na náradí a s náradím: - rebriny: rúčkovanie v podpore ležmo, vo vise prenosy skrčmo, prednosy, postupovanie po rebrinách, výdrž v zhybe, odrazom z nôh zhyby, - lavičky, nízka kladinka: chôdza vpred, vzad, bokom; beh; poskoky, skok striedavo strižný; váha predklonmo; obrat znožmo o 180 stupňov drepe, podrepe, stojí; zoskok odrazom obojnožne - znožmo, roznožmo čelne, skrčmo prípätko, skrčmo prednožmo. Väzby, zostava (1-2-3 dĺžky náradia), - preskok: opakované odrazy z mostíka pri opore (rebrina, spolucvičiaci), letová fáza znožmo, roznožmo čelne, skrčmo s doskokom na žinenky; odrazom z mostíka výskok do vzporu drepmo, vzporu roznožmo, roznožka;- hrazda: zhyb stojmo, zhyb, vis znesmo, vis strmhlav, vis vznesmo roznožmo bočne, výmyk; prešvihy únožmo vpred; zoskoky - prekot vpred, zákmihom doskok na podložku; - lano: šplhanie. Cvičenie s náčiním: švihadlo - preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne. Väzby, zostava, pohybová skladba, rope skiping; - plná lopta, lopta: kotúľanie, hádzanie a chytanie; šatka (dievčatá) oblúky, kruhy, osmy, vlnenie, hádzanie a chytanie. Väzby, zostava, pohybová skladba. Relaxačné a dychové cvičenie: aktívna a pasívna kinetická relaxácia, cvičenie prehĺbenia nádychu a výdychu v stojí, vo vzpore kľačmo, v sede, v drepe, v predklone. Poradové cvičenie: nástup, pochod, povely. 3. Rytmická gymnastika: cvičenie na taktovanie (tieskanie), hudbu - pérovanie, pohupy, kroky, chôdza, behy, rovnováhové cvičenie, obraty, skoky s pohybmi hlavy, paží, trupu vo vysokých a nízkych polohách v 2/4, 3/4 a 4/4 takte bez náčinia, s náčiním. Prísunný, poskočný, premenný (polkový) krok v 2/4 takte; prisunný, valčíkový, mazurkový v 3/4 takte. Rytmické cvičenie navzájom spájať; pohzbová skupinová skladba na 32-64 dób na hudbu. 4. Kompenzačné cvičenia: odsraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov spôsobených jednostrannou sedavou činnosťou; cvičenia kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov, pasívne- sed roznožmo, predklon; ľah vznesmo; pohyby ľahom - v

7. ročník

Všeobecná gymnastika

lahu prednožiť skrčmo P/L nohu, chytiť za predkolenie a ťahať k trupu; aktívne - švihanie nohy v lahu, stojí do prednoženia, unoženia, zanoženia; cvičenia posilňovacie zamerané lokálne na problematické časti tela.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Atletika

Dotácia tematického celku: 25

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží poznať význam rozcvičenia a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák 	<ul style="list-style-type: none"> základná terminológia a systematika atletických disciplín technika atletických disciplín základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ) zásady fair-play bezpečnosť a úrazová zábrana zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže Behy: atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, šprint, vytrvalostný beh, štafetový beh. Technické disciplíny: skok do diaľky skrčmo a kročmo, skok do výšky - flop, hod loptičkou. Rozvoj kondičných a koordinačných schopností. Využitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Základy gymnastických športov

Dotácia tematického celku: 28

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň 	<ul style="list-style-type: none"> význam a zmysel vykonávania gymnastických športov zásady držania tela, esteticko-pohybové prostriedky gymnastických športov terminológia polôh a pohybov, cvičebných tvarov disciplíny a cvičebný obsah športovej gymnastiky žien, mužov; športového aerobiku, modernej gymnastiky, gymteamu prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy, spoločnej pohybovej skladby zásady motorického učenia v gymnastických športoch, organizácia pretekov zásady bezpečného správania, dopomoc, záchrana pri cvičení zdravotne orientovaná výkonnosť, redukcia hmotnosti, obezity pozitívny životný štýl 1. Športová gymnastika - prosné, hrazda, preskok, kladina - D Prosné - zostava na páse (žienkach), 1-2 rady. Akrobacia: ľah

7. ročník

Základy gymnastických športov

vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavne, výslednej polohe, kotúľové väzby; stojka na rukách srôznou polohou nôh; skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180 - 360 stupňov, skok s odrazom jednožnožne s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť, obraty obojnožne v postojoch. Rovnovážne cvičenie - váha predkionmo. Cvičenie kĺbovej pohzblivosti a elasticity svalov - sed roznožný.

- Hrazda po ramená: výmyk, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok. Preskok: koza na šírku D, na dĺžku CH - roznožka, skrčka. Nízka kladina (D, do 110cm) - zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednožnožne o 180 stupňov, ľah vznesmo, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo.
- 2. Moderná gymnastika dievčatá - Švihadlo: preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednožnožne, skrížmo, striedavonožne; krúženie - kruhy, osmičky. Lopta: kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie. Šatka (závoj): oblúky, kruhy, osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Športové hry

Dotácia tematického celku: 23

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím 	<ul style="list-style-type: none"> systematika herných činností, základná terminológia technika herných činností jednotlivca herné kombinácie a herné systémy herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu funkcie hráčov na jednotlivých postoch základné pravidlá vybraných športových hier organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play Basketbal: prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, strelba zhora z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou. Futbal (chlanci): prihrávka, tľmenie lopty, strelba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou. Volejbal: odbitie horné na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba. Pohybové hry s loptou aj bez lopty.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Plávanie

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne vykonať a prakticky ukázať základné plavecké pohyby zo zvoleného plaveckého spôsobu v plaveckom bazéne, plaveckej učebni vedieť pomenovať a popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe vedieť vysvetliť základné pravidlá plaveckých pretekov vedieť správne používať plavecké okuliare a nadľahčovacie pomôcky Preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou : a) minimálna úroveň : 50 m jedným plaveckým spôsobom Preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou : b) pokročilá úroveň : 200 m jedným alebo viacerými plaveckými spôsobmi 		<ul style="list-style-type: none"> základné poznatky o TC základné hygienické pravidlá, otužovanie, disciplína technika plaveckých spôsobov bezpečnosť, úrazová zábrana, uvedomelá pomoc v núdzi zdravotný význam plávania plávanie v životnom štýle súčasného človeka vedenie rozcvičenia na suchu pred zahájením plávania základná terminológia, názvy plaveckých spôsobov plavecký výstroj, príprava a starostlivosť o výstroj, bezpečnosť pri plávaní a pohybe v bazénových a vedľajších priestoroch základné pravidlá žiackych plaveckých pretekov Obsah základného plaveckého nácviku: 1. Hry vo vode. Nácvik hrbíka, lovenie predmetov. 2. Nácvik a zdokonaľovanie splývania s dýchaním; 3. Nácvik práce dolných končatín pri plaveckých spôsoboch K,P,Z; 4. Zdokonaľovanie práce dolných končatín pri plaveckých spôsoboch K,P,Z+ dýchanie do vody; 5. Individuálne odstraňovanie chýb;6. Nácvik práce paží K,P,Z; 7. Zdokonaľovanie práce paží K,P,Z v súhra s dýchaním do vody; 8. Nácvik súhry zvoleného plaveckého spôsobu K,Z, alebo P; 9. Zdokonaľovanie súhry: K,P,Z; 10. Štafetové súťaže. Dopomoc unavenému plavcovi. Obsah zdokonaľovacieho plaveckého výcviku: 1. Kraulové a znakové dolné končatiny (DK) s doskou + dýchanie (resp. prsia); 2. Kraulové a znakové paže s doskou medzi DK + dýchanie (resp. prsia); 3. Súhra (PS) kraul, znak, prsia + dýchanie. Odstraňovanie nedostatkov; 4. Lovenie predmetov so skokom; 5. Štafetové súťaže; 6. Zdokonaľovanie súhrz. Plávanie K,Z,P (50m vzdial.); 7. Plavecké obrátky; 8. Plávanie pod vodou; 9. Dopomoc vo dvojici; 10. Štartový skok. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
	<p>Biológia</p> <p>7. ročník</p> <p>Oporná a pohybová sústava</p> <p>Zdravie a život človeka</p>		

Netradičné športové hry

Dotácia tematického celku: 8

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier 	<ul style="list-style-type: none"> Florbal, stolný tenis, bedminton systematika herných činností, základná terminológia technika herných činností jednotlivca herné kombinácie a herné systémy herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu funkcie hráčov na jednotlivých postoch základné pravidlá vybraných športových hier organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play frisbee ultimate: backhand, forhand, chytanie(clap catch obojručne, jednoručne), endzone, defense, časti disku (top, bottom, shoulder, inside edge, outside edge)

7. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

8. ročník

2+1 týždenne, P

Poznatky z telesnej výchovy a športu

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy • vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • dodržiavať pravidlá správnej životosprávy • vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem • poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote • vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí • dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností • používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností 	<ul style="list-style-type: none"> • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností • význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon • telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus • úspechy našich športovcov na OH, MS, ME • olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play • prvá pomoc pri drobných poraneniach • odborná terminológia vo všetkých TC • technika, taktika a metodika osvojovaných pohybových činností • pravidlá súťaženía v osvojených pohybových činnostiach a základné činnosti rozhodcu • základy úrazovej zábrany a bezpečnosti • Všeobecná pohybová výkonnosť - testy. 4x10m, skok do diaľky z miesta, 12 min beh, ľah-sed za 1 min. • Meranie telesných parametrov (výška, váha). 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Všeobecná gymnastika

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • základné názvoslovie telesných cvičení

Všeobecná gymnastika

- vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie
 - vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny
 - vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch
 - vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela
 - vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň
- pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky
 - štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny
 - prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb
 - organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine)
 - zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity
 - pozitívny životný štýl
 - 1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľovým zameraním na jednotlivé časti tela: kľuky v kľaku, kľuky vo vzpore stojmo vpredu, vzadu, kľuky vo vzpore ležmo vpredu, vzadu znožmo, roznožmo; výpony, poskoky, skoky odrazom obojnožne, jednonožne; záklony trupu v ľahu vpredu, sed-ľah vzadu; zhyby vo vise, vo vise stojmo, vo vise ležmo na rebrine, hrazde.
 - A. Tonizačný program zameraný na držanie tela v správnom napätí svalov v ľahu, kľakoch, sedoch, podporoch, postojoch bez náčinia, náradia, s náčiním (fit lopity, overbaly, dynabandy a pod.) , náradím, na náradí.
 - B. Všeobecný kondičný program s obsahom statických a dynamických cvičení.
 - C. Plyometrický program zameraný na rozvoj dynamickej sily nôh.
 - D. Vytrvalostno-silový program, cvičenia paží, nôh, trupu, brucha, bokov (kľuky vo vise stojmo, prednosy v sede, vo vise, mierne záklony v ľahu, dvíhanie trupu, nôh v ľahu na boku.
 - 2. Základná gymnastika: akrobatické cvičenie: ľah vznesmo, stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; sed roznožmo, hlboký predklon; sed znožmo predklon; - kotúle vpred, kotúle vzad s rôznou východiskovou a konečnou polohou, väzby kotúľov so skokmi a obratmi; - stojka na rukách s oporou rúk na lavičku, stojka na rukách s dopomocou o rebrinu (stenu), stojka na rukách s polohou nôh bočne, čelne; premet bokom s dopomocou, premet bokom samostatne; podpor stojmo prehnute vzad (most na hlave, most vo vzpore na rukách).
 - Skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo, prípatmo, roznožmo čelne, bočne s obratom o 180°- 360 stupňov.
 - Cvičenie na náradí a s náradím: - rebriny: rúčkovanie v podpore ležmo, vo vise prenosy skrčmo, prednosy, postupovanie po rebrinách, výdrž v zhybe, odrazom z nôh zhyby, - lavičky, nízka kladinka: chôdza vpred, vzad, bokom; beh; poskoky, skok striedavo strižný; váha predklonmo; obrat znožmo o 180 stupňov v drepe, podrepe, stojí; zoskok odrazom obojnožne - znožmo, roznožmo čelne, skrčmo prípatmo, skrčmo prednožmo. Väzby, zostava (1-2-3 dĺžky náradia), - preskok: opakované odrazy z mostíka pri opore (rebrina, spolucvičiaci), letová fáza znožmo, roznožmo čelne, skrčmo s doskokom na žinenky; odrazom z mostíka výskok do vzporu drepmo, vzporu roznožmo, roznožka;- hrazda: zhyb stojmo, zhyb, vis znesmo, vis strmhav, vis vznesmo roznožmo bočne, výmyk; prešvihy únožmo vpred; zoskoky - prekot vpred, zákmihom doskok na podložku; - lano: šplhanie.
 - Cvičenie s náčiním: švihadlo - preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne. Väzby, zostava, pohybová skladba, rope skipping; - plná lopta, lopta: kotúľanie, hádzanie a chytanie; šatka (dievčatá) oblúky, kruhy, osmy, vlnenie, hádzanie a chytanie. Väzby, zostava, pohybová skladba.
 - Relaxačné a dychové cvičenie: aktívna a pasívna kinetická relaxácia, cvičenie prehĺbenia nádychu a výdychu v stojí, vo vzpore kľačmo, v sede, v drepe, v predklone. Poradové cvičenie: nástup, pochod, povely.
 - 3. Rytmická gymnastika: cvičenie na taktovanie (tieskanie), hudbu - pérovanie, pohupy, kroky, chôdza, behy, rovnováhové cvičenie, obraty, skoky s pohybmi hlavy, paží, trupu vo vysokých a nízkych polohách v 2/4, 3/4 a 4/4 takte bez náčinia, s náčiním. Prísunný, poskočný, premenný (polkový) krok v 2/4 takte; prísunný, valčíkový, mazurkový v 3/4 takte. Rytmické cvičenie navzájom spájať; pohzbová skupinová skladba na 32-64 dób na hudbu.
 - 4. Kompenzačné cvičenia: odsraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov spôsobených jednostrannou sedavou činnosťou; cvičenia kľbovej pohyblivosti a elasticity svalov,

8. ročník

Všeobecná gymnastika

pasívne- sed roznožmo, predklon; ľah vznesmo; pohyby ľahom - v ľahu prednožiť skrčmo P/L' nohu, chytiť za predkolenie a ľahať k trupu; aktívne - švihanie nohy v ľahu, stojí do prednoženia, unoženia, zanoženia; cvičenia posilňovacie zamerané lokálne na problematické časti tela.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Atletika

Dotácia tematického celku: 26

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží poznať význam rozcvičenia a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák 	<ul style="list-style-type: none"> základná terminológia a systematika atletických disciplín technika atletických disciplín základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ) zásady fair-play bezpečnosť a úrazová zábrana zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže Základy racionálnej techniky pohybových činností - bežecká abeceda, technika nízkeho štartu, polovysoký štart, šliapavý a švihový spôsob behu, stupňované rovinky, letmé úseky, šprint, vytrvalostný beh, štafetová predávka, štafetový beh, (prekážkový beh), skok do diaľky (kročmo, príp. skrčmo), skok do výšky - flop, hod kriketovou loptičkou, hod granátom. Rozvoj kondičných a koordinačných schopností. Základné (pomocné) funkcie rozhodcu a organizátora atletických súťaží. Využitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Základy gymnastických športov

Dotácia tematického celku: 32

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie, a cieľ vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického 	<ul style="list-style-type: none"> význam a zmysel vykonávania gymnastických športov zásady držania tela, esteticko-pohybové prostriedky gymnastických športov terminológia polôh a pohybov, cvičebných tvarov disciplíny a cvičebný obsah športovej gymnastiky žien, mužov; športového aerobiku, modernej gymnastiky, gymteamu prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy, spoločnej pohybovej skladby zásady motorického učenia v gymnastických športoch, organizácia pretekov zásady bezpečného správania, dopomoc, záchrana pri cvičení

8. ročník

Základy gymnastických športov

<p>cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň 	<ul style="list-style-type: none"> • zdravotne orientovaná výkonnosť, redukcia hmotnosti, obezity • pozitívny životný štýl • 1. Športová gymnastika - prostrné, hrazda, preskok, kladina - D • Prostrné - zostava na páse (žinenkách), 1-2 rady. Akrobacia: ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavne, výslednej polohe, kotúľové väzby; stojka na rukách s rôznou polohou nôh stojka na rukách - kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách - kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad; skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo prípätko, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180 - 360 stupňov, skok s odrazom jednožnože s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť, obraty obojnožne v postojoch. Rovnovážne cvičenie - váha predklonmo. Cvičenie kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov - sed roznožný. • 2. Moderná gymnastika dievčatá - Švihadlo: preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednožnože, skrižmo, striedavonožne; krúženie - kruhy, osmičky. Lopta: kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie. Šatka (závoj): oblúky, kruhy, osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie. Zostava, spoločná pohybová skladba s nácínim na hudbu 30-60 sekúnd. • Aerobik - dievčatá. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	<p>Biológia</p> <p>7. ročník</p> <p>Oporná a pohybová sústava</p> <p>Zdravie a život človeka</p>	

Športové hry

Dotácia tematického celku: 26

<p>Výkonový štandard</p> <p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy • vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier • vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím • vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva 	<p>Obsahový štandard</p> <ul style="list-style-type: none"> • systematika herných činností, základná terminológia • technika herných činností jednotlivca • herné kombinácie a herné systémy • herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu • funkcie hráčov na jednotlivých postoch • základné pravidlá vybraných športových hier • organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) • zásady fair-play • Basketbal: Herné činnosti jednotlivca - prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, dvojtakt, strelba zhora z miesta z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, herná kombinácia "hod' a bež'". • Volejbal: odbitie obojručne zhora na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba, odbitie pod uhlom, odbitie obojručne zdola, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka nad seba. • Futbal (chlapani): prihrávka, tľmenie lopty, strelba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	<p>Biológia</p> <p>7. ročník</p> <p>Oporná a pohybová sústava</p> <p>Zdravie a život človeka</p>	

8. ročník

Netradičné športové hry

Dotácia tematického celku: 10

Výkonový štandard		Obsahový štandard	
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva 		<ul style="list-style-type: none"> Florbal - herné činnosti jednotlivca (prihrávka, strelba na bránu), hra so zjednodušenými pravidlami. systematika herných činností, základná terminológia technika herných činností jednotlivca herné kombinácie a herné systémy herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu funkcie hráčov na jednotlivých postoch základné pravidlá vybraných športových hier organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play frisbee ultimate: backhand, forhand, chytanie(clap catch obojručne, jednoručne), endzone, defense, časti disku (top, bottom, shoulder, inside edge, outside edge) 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov	
	<p>Biológia</p> <p>7. ročník</p> <p>Oporná a pohybová sústava</p> <p>Zdravie a život človeka</p>		

Sezónne činnosti - Lyžiarsky kurz

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne vykonať a prakticky ukázať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde vedieť pomenovať a popísať základné techniky jednotlivých jász, oblúkov, brzdení a pod. vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných sezónnych činností vedieť správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády, pri vykonávaní sezónnych činností zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupiny cvičencov) pred začiatkom jednotlivých sezónnych aktivít vedieť správne prispôsobiť výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností plniť úlohy (funkcie) súvisiace s pretekmi v jednotlivých sezónnych činnostiach – funkcia rozhodcu, organizátora a pod 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Zjazdové lyžovanie - základný výcvik (5-dňový) 1. deň: kontrola výstroja, nastavenie viazania, nosenie a pripínanie lyží, chádza, obraty, výstupy, padanie, vstávanie, testovanie výkonnosti, rozdelenie do družstiev. Základný zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, brzdenie obostranným prívratom. 2. deň: zjazd v obojstrannom prívrate, zjazd šikmo svahom - brzdenie prívratom spodnej lyže. Oblúk obojstranným prívratom, jazda cez terénne nerovnosti. 3. deň: odšľapávanie, korčuľovanie, zjazd šikmo svahom - oblúk z prívratu hornou lyžou. Zrýchľovanie zjazdu - súpažný odpich, zosúvanie - šikmo svahom, resp. po spádnicí, girlandy, plynulé oblúky prívratom. techniky jednotlivých pohybových činností z oblasti sezónnych činností 4. deň: oblúky z rozšírenej stopy s paralelným vedením lyží, spájanie oblúkov, cvičenia na zdokonaľovanie rovnováhy, resp. prenášanie váhy. Zdokonaľovanie oblúka z rozšírenej stopy, práca paží, znožný oblúk, naväzované oblúky. 5. deň: Zjazd s prekonávaním terénnych nerovností, skok, zdokonaľovanie oblúkov, jazda po vyznačenej trase. testovanie výkonnosti, hodnotenie. výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja organizácia základná terminológia, názvy pohybových zručností práce a bezpečnosť pri vykonávaní sezónnych činností základné pravidlá vybraných sezónnych činností organizácia jednoduchých pretekov v sezónnych činnostiach

8. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

9. ročník

2+1 týždenne, P

Poznatky z telesnej výchovy a športu

Dotácia tematického celku: 5

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy • vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • dodržiavať pravidlá správnej životosprávy • vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem • poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote • vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí • dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností • používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností 	<ul style="list-style-type: none"> • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností • význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon • telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus • úspechy našich športovcov na OH, MS, ME • olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play • prvá pomoc pri drobných poraneniach • odborná terminológia vo všetkých TC • technika, taktika a metodika osvojovaných pohybových činností • pravidlá súťaženía v osvojených pohybových činnostiach a základné činnosti rozhodcu • základy úrazovej zábrany a bezpečnosti • Všeobecná pohybová výkonnosť - testy. 4x10m, skok do diaľky z miesta, 12 min beh, ľah-sed za 1 min. • Meranie telesných parametrov (výška, váha).

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Všeobecná gymnastika

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> • vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • základné názvoslovie telesných cvičení

Všeobecná gymnastika

- vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie
 - vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny
 - vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch
 - vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela
 - vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň
- pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky
 - štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny
 - prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb
 - organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine)
 - zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity
 - pozitívny životný štýl
 - A. Tonizačný program zameraný na držanie tela v správnom napätí svalov v ľahu, kľakoch, sedoch, podporoch, postojoch bez náčinia, náradia, s náčiním (fit lopity, overbaly, dynabandy a pod.) , náradím, na náradí.
 - B. Všeobecný kondičný program s obsahom statických a dynamických cvičení.
 - C. Plyometrický program zameraný na rozvoj dynamickej sily nôh.
 - D. Vytrvalostno-silový program, cvičenia paží, nôh, trupu, brucha, bokov (kľuky vo vise stojmo, prednosy v sede, vo vise, mierne záklony v ľahu, dvíhanie trupu, nôh v ľahu na boku.
 - 1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľným zameraním na jednotlivé časti tela:kľuky v kľaku, kľuky vo vzpore stojmo vpredu, vzadu, kľuky vo vzpore ležmo vpredu, vzadu znožmo, roznožmo; výpony, poskoky, skoky odrazom obojnožne, jednonožne; základný trupu v ľahu vpredu, sed-ľah vzadu; zhyby vo vise, vo vise stojmo, vo vise ležmo na rebrine, hrazde.
 - 2. Základná gymnastika: akrobatické cvičenie: ľah vznesmo, stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; sed roznožmo, hlboký predklon; sed znožmo predklon; - kotúle vpred, kotúle vzad s rôznou východiskovou a konečnou polohou, väzby kotúlfov so skokmi a obratmi; - stojka na rukách s oporou rúk na lavičku, stojka na rukách s dopomocou o rebrinu (stenu), stojka na rukách s polohou nôh bočne, čelne; premet bokom s dopomocou, premet bokom samostatne; podpor stojmo prehnute vzad (most na hlave, most vo vzpore na rukách).
 - Skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo, prípatmo, roznožmo čelne, bočne s obratom o 180°- 360 stupňov.
 - Cvičenie na náradí a s náradím: - rebriny: rúčkovanie v podpore ležmo, vo vise prenosy skrčmo, prednosy, postupovanie po rebrinách, výdrž v zhybe, odrazom z nôh zhyby, - lavičky, nízka kladinka: chôdza vpred, vzad, bokom; beh; poskoky, skok striedavo strižný; váha predklonmo; obrat znožmo o 180 stupňov v drepe, podrepe, stojí; zoskok odrazom obojnožne - znožmo, roznožmo čelne, skrčmo prípatmo, skrčmo prednožmo. Väzby, zostava (1-2-3 dĺžky náradia), - preskok: opakované odrazy z mostíka pri opore (rebrina, spolucvičiaci), letová fáza znožmo, roznožmo čelne, skrčmo s doskokom na žinenky; odrazom z mostíka výskok do vzporu drepmo, vzporu roznožmo, roznožka;- hrazda: zhyb stojmo, zhyb, vis znesmo, vis strmhľav, vis vznesmo roznožmo bočne, výmyk; prešvihy únožmo vpred; zoskoky - prekot vpred, zákmihom doskok na podložku; - lano: šplhanie.
 - Cvičenie s náčiním: švihadlo - preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrížmo, striedavonožne. Väzby, zostava, pohybová skladba, rope skipping; - plná lopta, lopta: kotúľanie, hádzanie a chytanie; šatka (dievčatá) oblúky, kruhy, osmy, vlnenie, hádzanie a chytanie. Väzby, zostava, pohybová skladba.
 - Relaxačné a dychové cvičenie: aktívna a pasívna kinetická relaxácia, cvičenie prehĺbenia nádychu a výdychu v stojí, vo vzpore kľačmo, v sede, v drepe, v predklone. Poradové cvičenie: nástup, pochod, povely.
 - 3. Rytmická gymnastika: cvičenie na taktovanie (tieskanie), hudbu - pérovanie, pohupy, kroky, chôdza, behy, rovnováhové cvičenie, obraty, skoky s pohybmi hlavy, paží, trupu vo vysokých a nízkych polohách v 2/4, 3/4 a 4/4 takte bez náčinia, s náčiním. Prísunný, poskočný, premenný (polkový) krok v 2/4 takte; prísunný, valčíkový, mazurkový v 3/4 takte. Rytmické cvičenie navzájom spájať; pohzbová skupinová skladba na 32-64 dób na hudbu.
 - 4. Kompenzačné cvičenia: odsraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov spôsobených jednostrannou sedavou činnosťou; cvičenia kľbovej pohyblivosti a elasticity svalov,

9. ročník

Všeobecná gymnastika

pasívne- sed roznožmo, predklon; ľah vznesmo; pohyby ľahom - v ľahu prednožiť skrčmo P/L' nohu, chytiť za predkolenie a ľahať k trupu; aktívne - švihanie nohy v ľahu, stojí do prednoženia, unoženia, zanoženia; cvičenia posilňovacie zamerané lokálne na problematické časti tela.

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Atletika

Dotácia tematického celku: 30

Výkonový štandard	Obsahový štandard	
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží poznať význam rozcvičenia a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák 	<ul style="list-style-type: none"> základná terminológia a systematika atletických disciplín technika atletických disciplín základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ) zásady fair-play bezpečnosť a úrazová zábrana zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže Základy racionálnej techniky pohybových činností - bežecká abeceda, technika nízkeho štartu, polovysoký štart, šliapavý a švihový spôsob behu, stupňované rovinky, letmé úseky, šprint, vytrvalostný beh, štafetová predávka, štafetový beh, (prekážkový beh), skok do diaľky (kročmo, príp. skrčmo), skok do výšky - flop, hod granátom, vrh guľou. Rozvoj kondičných a koordinačných schopností. Základné (pomocné) funkcie rozhodcu a organizátora atletických súťaží. Využitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. 	
Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Základy gymnastických športov

Dotácia tematického celku: 29

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie, a cieľ vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického 	<ul style="list-style-type: none"> význam a zmysel vykonávania gymnastických športov zásady držania tela, esteticko-pohybové prostriedky gymnastických športov terminológia polôh a pohybov, cvičebných tvarov disciplíny a cvičebný obsah športovej gymnastiky žien, mužov; športového aerobiku, modernej gymnastiky, gymteamu prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy, spoločnej pohybovej skladby zásady motorického učenia v gymnastických športoch, organizácia pretekov zásady bezpečného správania, dopomoc, záchrana pri cvičení

Základy gymnastických športov

<p>cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu</p> <ul style="list-style-type: none"> dokázať postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí, poznať práva a povinnosti v gymnastických pretekoch vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň 	<ul style="list-style-type: none"> zdravotne orientovaná výkonnosť, redukcia hmotnosti, obezity pozitívny životný štýl 1. Športová gymnastika - prostné, hrazda, preskok, kladina - D Prostné - zostava na páse (žinenkách), 1-2 rady. Akrobacia: ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavne, výslednej polohe, kotúľové väzby; stojka na rukách s rôznou polohou nôh stojka na rukách - kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách - kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad; skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne - znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180 - 360 stupňov, skok s odrazom jednožnože s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť, obraty obojnožne v postojoch. Rovnovážne cvičenie - váha predklonmo. Cvičenie kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov - sed roznožný. Hrazda po ramená: výmyk, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok. Preskok: koza na šírku D, na dĺžku CH - roznožka, skrčka. Nízka kladina (D, do 110cm) - zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednožnože o 180 stupňov, ľah vznesmo, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo. 2. Moderná gymnastika dievčatá - Švihadlo: preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednožnože, skrížmo, striedavonožne; krúženie - kruhy, osmičky. Lopta: kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie. Šatka (závoj): oblúky, kruhy, osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie. Zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30-60 sekúnd. Aerobik - dievčatá
--	--

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	<p>Biológia</p> <p>7. ročník</p> <p>Oporná a pohybová sústava</p> <p>Zdravie a život človeka</p>	

Športové hry

Dotácia tematického celku: 22

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak má:</p> <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie) a v záujmovej forme športových hier a viesť jednoduchý pozorovací hárok o hráčskom výkone družstva vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva 	<ul style="list-style-type: none"> systematika herných činností, základná terminológia technika herných činností jednotlivca herné kombinácie a herné systémy herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu funkcie hráčov na jednotlivých postoch základné pravidlá vybraných športových hier organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play Basketbal: Herné činnosti jednotlivca - prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, dvojtakt, strelba zhora z miesta z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, herná kombinácia "hoď a bež". Volejbal: odbitie obojručne zhora na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba, odbitie pod uhlom, odbitie obojručne zdola, spodné podanie, priame podanie zhora, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka nad seba. Futbal (chlapci): prihrávka, tmenie lopty, strelba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou.

9. ročník

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Netradičné športové hry

Dotácia tematického celku: 13

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva 	<ul style="list-style-type: none"> Florbal - herné činnosti jednotlivca (prihrávka, strelba na bránu), hra so zjednodušenými pravidlami. Základy ľadového hokeja (chlapci)/ základy korčuľovania (dievčatá) systematika herných činností, základná terminológia technika herných činností jednotlivca herné kombinácie a herné systémy herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu funkcie hráčov na jednotlivých postoch základné pravidlá vybraných športových hier organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play frisbee ultimate: backhand, forhand, chytanie(clap catch obojručne, jednoručne), endzone, defense, časti disku (top, bottom, shoulder, inside edge, outside edge)

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	

Cvičenia v prírode

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak má: <ul style="list-style-type: none"> vedieť sa orientovať v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov absolvovať súvislý presun v teréne presunovým prostriedkom podľa výberu vedieť opísať a vysvetliť základné pravidlá správania sa v prírodnom prostredí smerujúce k jeho ochrane poznať historické a kultúrne pamiatky v okolí svojho bydliska a regiónu vedieť poskytnúť adekvátnu prvú pomoc vedieť organizovať pohybové hry v prírode poznať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 	<ul style="list-style-type: none"> základy odbornej turistickej terminológie základy pre výber, prípravu a likvidáciu tábora základné vedomosti o ochrane a tvorbe životného prostredia základy úrazovej zábrany a bezpečnosti základy odborno-technických vedomostí a zručností z turistiky základy pravidiel cestnej premávky pre chodcov a cyklistov – ovláda dopravné značky

Prierezové témy	Väzby do tematických celkov	Väzby z tematických celkov
	Biológia 7. ročník Oporná a pohybová sústava Zdravie a život človeka	Biológia 9. ročník Životné prostredie organizmov a človeka

9. ročník

6.8.2 Lyžiarsky a snoubordový kurz

5. ročník

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

0

8. ročník

0 týždenne, P

7 Podmienky na realizáciu vzdelávacieho programu

7.1 Personálne zabezpečenie

§ 7 ods.4 pís.i zákona č.245/2008 Z.z.

Pri 20 triedach vychádza normovaný počet pedagogických zamestnancov podľa NV č. 630/2008 Z.z. od 48 (priemerne 25 žiakov v triede) do 53 (25 žiakov v 8 ročnom a 30 žiakov v 4 ročnom štúdiu v triede). K tomu prislúcha 12 až 14 nepedagogických zamestnancov.

Skutočný stav je určený prideleným rozpočtom a je každoročne okolo 40 pedagogických zamestnancov. Z 19 nepedagogických zamestnancov je 6 zabezpečujúcich výkony jazykovej školy. Tento stav je na dolnej hranici udržateľnosti VVP.

Východiská personálneho zabezpečenia sú:

- učitelia sa majú venovať vyučovacej činnosti a prácam súvisiacim s pedagogickou prácou.
 - Na zabezpečenie administratívnych činností, štatistiky a výkazníctva a činností súvisiacich so správou majetku sa využívajú prioritne nepedagogickí zamestnanci
 - Rozvíja sa štruktúra špecializovaných činností podporných k VVP. Táto sa zabezpečuje aj cez vytváranie kariérových pozícií pedagogických zamestnancov špecialistov (§33 ods.2 pís.g zákona č. 317/2009 Z.z.)
- Štruktúru definuje Organizačný poriadok Gymnázia M.M.Hodžu.
- Výber pedagogických zamestnancov (prijímanie do zamestnania) upraví riaditeľ školy smernicou tak, aby bol výber transparentný a rozhodujúce slovo pri výbere mali predmetové komisie predmetov na ktoré je uchádzač aprobovaný.

7.1.1 Požiadavky na vzdelávanie zamestnancov

§ 7 ods.4 pís.o zákona č.245/2008 Z.z.

Kvalifikačné požiadavky sa riadia zákonom 317/2009 Z.z.

Škola považuje vzdelávanie zamestnancov za svoju prioritu a nielen za povinnosť podľa § 153 zákonníka práce, preto maximálne podporuje vzdelávanie zamestnancov a slobodu výberu ich vzdelávacej cesty v rámci celoživotného vzdelávania a v tom aj kontinuálneho vzdelávania.

Žiadne apriori požiadavky na vzdelávanie zamestnancov nad rámec stanovený legislatívou škola nedefinuje.

Vzdelávanie zamestnancov a ich personálny rozvoj vychádzajú z:

- individuálnych kariérnych plánov zamestnancov
- hodnotenia zamestnancov (§ 5 ods. 2 pís.e zákona 596/2003 Z.z.)
- aktuálnych potrieb zamestnávateľa
- plánu kontinuálneho vzdelávania (§ 5 ods. 2 pís.c zákona 596/2003 Z.z.)

7.2 Materiálno-technické a priestorové podmienky

§ 7 ods.4 pís.k zákona č.245/2008 Z.z.

Na zabezpečenie kvalitného a moderného vzdelávania plánuje škola

štandard technického vybavenia učebných a podporných priestorov ktorý predstavujú:

- osem učebni bez plánovaného trvalého didaktického a infromatického vybavenia.
- dve učebne s 30 tenkými klientmi (alt. PC/NTB) a dataprojektorom
- dve učebne s 15 tenkými klientmi (alt. PC/NTB) a dataprojektorom
- štyri učebne s interaktívnou tabuľou a dataprojektorom
- štyri učebne s dataprojektorom a menej ako 10 tenkými klientmi alebo notebookmi
- Laboratória: Biológia, Chémia, Fyzika
- telocvična na hry, telocvična na gymnastiku a rytmické cvičenia, posilňovňa, multifunkčné ihrisko, atletický areál

- Školská knižnica

Učebné pomôcky

- trvale obnovované a modernizované v spolupráci s PK

Pre vytvorenie dobrých pracovných podmienok pre učiteľov sa očakáva štandard:

- sieť kabinetov, aby v jednej miestnosti nesedeli viac ako 4 učitelia
- jeden počítač/tenký klient v každom kabinete s online prístupom na sieťovú tlačiareň a jeden notebook pre každého učiteľa

IKT štandard predstavovaný:

- Pripojenie školy k internetu optickou linkou
- vlastný www a e-mail server
- údajový server
- Štrukturovaná sieť 1Mb s pripojením v každom kabinete a v každej učebni
- WIFI pokrytie v celej budove

7.3 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia

§ 7 ods.4 pís.1 zákona č.245/2008 Z.z.

Bezpečnosť a ochrana zdravia detí a zamestnancov je prioritne organickou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu aj ostatných činností. Má však aj explicitné prvky a to:

- Škola vedie pracovnú pozíciu bezpečnostného technika. Špecifické posúdenia, merania alebo služby si objednáva u externých expertov.
- Škola má trvale aktualizovaný systém dokumentov upravujúcich podmienky BOZP, sledovania podmienok BOZP a zlepšovania podmienok BOZP
- Škola buduje kamerovú sieť na zaistenie bezpečnosti žiakov a majetku.

8 Vzdelávanie žiakov s špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
